

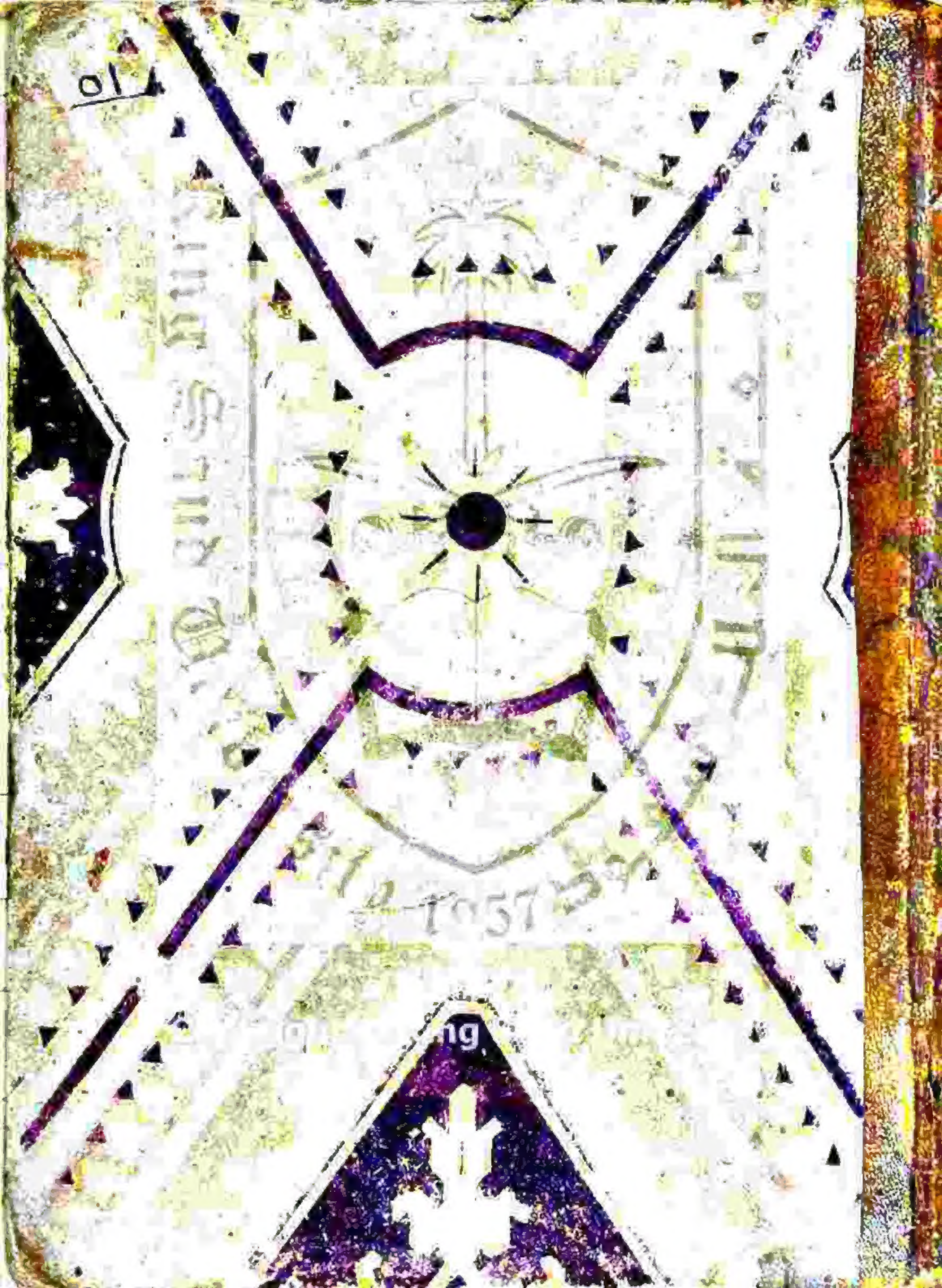
01

THE  
SUN  
SHINE

THE  
SUN  
SHINE

1957

ing





三三

٢١١٣

ش . ن

شرح النووي على الدرّة المضية في قراءة الثلاثية

الدرّضية ، تأليف النووي ، محمد بن محمد - ٨٥٧ هـ .

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

١٠٥٠ ق ٢٦ س ٢٠ × ٥ ر ١٤ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

٦٦٤٣

الأزهرية ١ : ١١٠ الأعلام ( ط ) ٧ : ٤٧

٤ / ١٣٤٠

أ - القراءات ، القرآن الكريم وعالمه أ - المؤلف

١٤٠٨١٦١٢٦

ب - تاريخ النسخ د - شرح الدرّة المضية في قراءة

الثلاثة المراضية .





2015





الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد  
فقد وقفت هذه الكتاب المسمى بالنويز  
على الدرر للامام الجزري وفقاً صحيحاً شرعياً  
جيد لا يباع ولا يرهق ولا يوهب ولا يودع  
ولا يمنع في أهله ولكن يكفيل وبنو والأجر إلى صل  
من هذا العمل لا روح والدي ولوالد والدي وإن علم  
وأجرى على الله يوم لا ينفع مال ولا بنون  
الامن إلى الله بقلب سليم لمن بدله بعد ما سمع  
فأما الله على الدين يبدلونه إن الله سميع عليم وأنا الغني  
الحقير المعترف بالخطيئة والتقصير حافظاً لأبوابه  
عشرة الأمدى غفر الله له ولوالديه آمين كما سبى المرسلين  
في شهر شعبان سنة ثمان وتسعين ومائة والف





قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين خاتمة المجتهدين امام الائمة الاعلام ابو الخير محمد بن  
 الدين محمد بن الجزري الشافعي اسبغ الله نعم اجتهاده وارشاده على كافة المسلمين  
 قل الحمد لله الذي وحده علا وبجده واسئل عونه وتوسلا القصيدة من ثافي بحر القول  
 والقافية لامية مجرودة مطلقة من التعليل الاعراب الجملة اسمية الذي علا ارتفع  
 موصول وصلة صفة اسم الذات وحده حال الفاعل والجملة محكمة القول ومجده و  
 عطفه واسئل وتوسلن اليه امرتان مع مفعولها متباعدة العطف قلبت مؤكدة الثالثة  
 الفالوقف الفخري سلك النظم طريفة غريبة في الابتداء بالحمد حيث اورد الحمد مفعولا  
 وقال قل الحمد لله ولم يقل الحمد لله ونحوه مما وقع في عبارات المؤلفين من الالفاظ الدالة  
 على الحمد بطريق الاخبار تاتيا وتبركا بكتاب التنزيل حيث قال جل ذكره قل الحمد لله  
 الذي لم يتخذ ولداً وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ولان في الامر بالحمد  
 دلالة للنجاب وترغيبا لعل انبان كل امر قتل الناظم دلالة منزلة الحمد على طريقة قد اورد  
 الدال على الخير كفا عليه فكانت ابتداء بالحمد هذا اذا كان الخطاب موجها الى كل مبتدأ  
 بالحمد حقيقة حين خاطب نفسه وقال قل اتما المتبادر لهذه القصيدة الذي هو امره وبال  
 الحمد لله الذي علا وارفع شأنه وحده ولا شريك له في علوه فانه جامع لجميع جهات العلو وعظم  
 جنانا واركانا واسئل عونه ونصره في الشدايد وتوسل اليه والحمد لله الذي استخف باعتراف  
 ذاته والشكر باعتبار احسانه ثم اردف الصلوة على الحمد كما هو دأب المؤلفين وقال وصل  
 على خير الانام محمد وسلم والى الصلوة من تلا الاعراب صل على خير الانام امرية و  
 متعلقة بالصلوة لغة الدعاء قال الاعشى وصل على دونهما والشمس وشرعا الافعال والاقوال  
 المخصوصة وهي بالاول من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الناس الدعاء محمد  
 عطف بيان لخير الانام وسلم امر من التسليم وهو السلام ويعني بعلى والتسليم بذلك القضي  
 بالحكم وان يحمل على الاول تعلق على خير الانام واخرت ثابها عن التعلق بغيره انما  
 المصدر والابتداء بالصلوة على النبي وبالسلم عليه ويجوز ان يحمل على الثاني ويكون  
 مفعولا محذورا اي سلم فلا تعلق ولا تاخير والعطف على خير الانام محذور لا لخطا طريفة  
 الاشتراك وتبوءه عوضا عن المضاف اليه وهم اقارب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والصلوة

بالفتح

بالفتح عطف عليه منسوب الى الصلوة بحذف ياء النسبة اكفاء بكسرة الباء كالكون  
 والكنام والصلوة كل مسلم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم على اخذ الاقوال وهو  
 انسابها ومن تلاهم اي تبهم عطف عليه موصول وصلة مسترها عائد وبارزها محذورة لثانية  
 وه خاتمة العموم والخصوص بين الاخيرين يكون في اقوية العطف فلا يحتاج الى تقدير لفظه غير في  
 اصل تقوية العطف كما قيل نعم يكون اقوى اللهم الا ان يرد بالقوة في قوله ذلك القائل القوة الدائمة  
 الفخري اردف الصلوة ولم يكفها بل ضم السلام اليها امتالا بقوله جل وعلا يا ايها الذين  
 امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فقال قل على التقديرين في الحمد والصلوة والسلام على خير  
 البرية محمد عليه الصلوة والسلام والى واصحابه ومن تبهم على الاحسان عليه السلام قيل  
 كيف الصلوة عليك يا رسول الله قال قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد الى اخر الحديث كما  
 ذكر في موضعهم ولم يؤكده شئ من العبادات مثل الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وقال سائر العبادات قد امر الله بها عباده واما الصلوة على النبي عليه السلام فقد صلى  
 اولاد بنيهم ثم امر ملائكة ثم امر العباد عموما وهو قوله تعالى اذ الله وملائكته يصلون على النبي الآية  
 ولما فرغ من الحمد والصلوة فقال وبعد فخذ نظري حروف ثلاثة يتم بها العشر القران وانتقل  
 الاعراب بعد ظرف مكان مبني يعين معناه بما يضاف اليه ولذلك لم يضاف الاضافة ويعرب في حال  
 الاضافة لانتفاء بحسب اقتضاء العامل ويبني اذا قطع عن المضاف اليه مفعولا لتنزيله منزلة الحرف وحركه لانتفاء  
 الساكنين بالضم لانه حال الاضافة يحرك بالفتح والاكسردونه يحرك بالضم حال البناء ولكلها الحركات  
 ويقتد راما قبل بعد الجبي فاوا الجواب في فخذ والتقدير راما بعد الحمد والصلوة وفخذ امرية نظمي مفعولا  
 مصدر مضاف الى الفاعل حروف مفعوله اي الكلمات المختلفة فيها تسمية الكل باسم البعض مضاف  
 الى ثلاثة للملازمة وهو صفة محذوف ارتقوية عوض اي ائمة ثلاثة او ثلاثة ائمة يتم العشر القران  
 بها فعلية مع صلتها متعلقة بصفة الحروف والهاء لها وانقل حروف الثلاثة امرية مقدرة  
 المفعول معطوف على الامرية طلب مؤكدا هال الفالوقف والكافي قوله كما هو في تحرير ليسير سبها  
 فاسئل ربك ان يرين فتكلا متعلق بحال مفعول نظمي كما هو موصول وصلة وجزء الصلوة محذوف  
 في تحرير سبها مضاف الى تفسير المضاف الى سبع المضاف الى ضمير القران وهما اسماء كامين اليها  
 الناظم للعشرة والدال في التسبحة فاسئل ربك مضارعة مع احد مفعولها المضاف الى ياء المخم ان يرين  
 الاخرى ينعم على اتمامها من التنية بالكسرة او يقرن على اتمامها فيها بالضم فتكلا مضارعة  
 معطوفة على المضارع والفاعل في اولها الرب وفي اخرها الحروف اي في نظميها الفخري



يقوله بعد الفراغ عن الحمد والصلوة خذ آتها الطالبا ما نظمت من حروف القراءات  
 الذين يذكروا اسماءهم بعد ذلك الحروف هي التي تيم بها العشرة القراءات المروية عن القراء  
 العشرة المشهورة والحال اني نظمتها في هذه القصيدة على وجه الذي ذكرتها في كتابي  
 ستميتها تحبير من غير تغيير وهو كتاب جمع فيه النظم القراءات الثلاث مع التسع على الوجه  
 الذي ذكرها الثاني في التيسير وسمي بذلك الاسم لكان رتب التيسير حيث كلف بالعشرة  
 وبهذا يظهر ان طريق هذه القصيدة وطريق التحبير واحد ولما بين موافقة الطريقين  
 شمس في الدعاء يتمنا فقال اسئل الله ان يوفقني على تمام النظم واكمل وهو المبلغ لكل  
 آمل الى آمله ثم ذكر اسماء القراء الثلاثة واحد بعد واحد مع اثنين من اصحابه مثلاً  
 فقال ابو جعفر عن ابن وردان ناقل كذا ابن جبار سليمان ذو العلا الاعراب ابو  
 جعفر مبتدأ ابن وردان عن ناقل ثان مع خبره ومتعلق خبر الاول والجور له وابن جبار مبتدأ  
 عطف على ابن وردان بالتقدير كذا ابن وردان متعلق خبر ناقله عنه فالاسمية خبر الاول  
 ايضا سليمان عطف بيان ذو العلا صفة بالضم جمع عليها اي المراتب العلية فيكتب بالياء  
 او بالفتح مصدر اي الشرف يكتب بالالف مقصور او ممدود قصر ضرورة الا ان الرواية على الاول  
 النحوي يقول الامام الاول من الائمة الثلاثة ابو جعفر واحد راويه ابن وردان والآخر ابن  
 جبار فاما مهوريزيد اوفيروز او جندب بن القصاص المحزومي المدني قرا على عبد الله بن عتبة  
 ابن ابي ربيعة المحزومي وعلى عبد الله بن العباس الهاشمي وعلى ابي هريرة وقرا هؤلاء الثلاثة  
 على ابي المنذر الى كعب وقرا ابو هريرة وابن عباس ايضا على يزيد بن ثابت وقيل ان ابا جعفر  
 قرا على زيد نفسه وقرا زيد وابي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما ابن وردان  
 فهو ابو الحارث عيسى بن وردان المدني الحذاء واما ابن جبار فهو ابو الربيع سليمان  
 بن مسلم بن جبار الزهري المدني وحما قرا القرآن على ابي جعفر وتوفي ابي جعفر منه ثلاثين  
 ومائة على الاصح وكان تابعيا كبيرا القدر انتهت اليه رئاسة القرآن بالمدينة وكان يقرئ في  
 مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سنة ثلاث وستين ومسحت ام سلمة رضي الله تعالى  
 عن راسه مضربا ودعاه بالبركة وكان شيخا نافع قدّمه عبد الله بن عمر في الكعبة فصلى بالناس  
 قال ابن جاهد لا يتقدم عليه احد في زمانه وتوفي ابن وردان في حدود سنة ستين ومائة وكان  
 راسا في القراءة ضابطا لها محققا من قدماء اصحاب نافع ومن اصحابه في القراءة علي بن  
 جعفر وتوفي ابن جبار بعد سنة سبعين ومائة وكان مقرئا جليلا ضابطا نبيلاً مقصودا في

قراءة ابي جعفر ونافع روى القراءة عرضها عنها ثم ذكر الامامين الباقرين مع راويهما  
 فقال ويعقوب بن النعمان قل عنه رويس وروحه واسحق مع ادريس عن خلف فلا  
 الوزن على صلة هاء عنه على اله ام او مصر هاء على الكنة واسكان مع لغة لا  
 ضرورة خلافا للسيبويه الاعراب ويعقوب مبتدأ عطف على ابي جعفر نقل او ناقل رويس  
 وروح القراء عنه فعلية ومتعلقها والجملة بحكمة قل خبر مبتدأ بالتأويل والمجوز في عنه  
 للامام واسحق مبتدأ مع ادريس طريق الخبر اي ناقل عن خلف متعلقه تلاصقة  
 او مستأنفة واسحق مبتدأ فلا فعلية خبر اي قل نقله عن خلف متعلقها مع ادريس  
 حال فاعل الخبر اي صاحبها النحوي الامام الثاني منهم امام البصرة يعقوب  
 واحد راويه ادريس والخروج واما يعقوب فهو ابن محمد يعقوب بن اسحق بن يزيد  
 بن عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي مولى اعم البصري قرا على ابي المنذر سلام بن ابي  
 سليمان الطويل وشهاب بن شريف ومهدي بن ميمون وابي الاشهب جعفر  
 بن حبان العطار روى وقيل ان يعقوب قرا على ابي عمرو بن العلا وقرا سلام على  
 عاصم وابي وسند هاء معروف وقرا هارون على ابي عمر بسند وعاصم بن  
 الحجاج الجدي على الحسن البصري على ابي العالية على امير المؤمنين عمر بن الخطاب  
 وقرا ايضا الجدي على بن قفة وقرا على بن عباس وقرا مهدي على شعيب الخباب  
 وقرا على ابي العالية وقرا على ابي وزيد قرا ابو الاشهب على ابي رجا وعمران بن ملحان  
 العطار روى وقرا على ابي موسى الاشعري وقرا على رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم واما ادريس هو ابو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس  
 وانا روح بن عبد المؤمن بن عبيد بن سلم المذلق مولى اعم البصري النحوي وتوفي  
 يعقوب بالبصرة سنة خمس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة وكان اماما كبيرا ثقة  
 عالما صاحب ادب انتهت اليه رئاسة القراءة بعد ابي عمرو وكان امام جامع البصرة  
 ستين واروي الناس بحروف القرآن وحديث الفقهاء وتوفي ادريس بالبصرة سنة  
 ثمان وثلاثين ومائتين وكان اماما في القراءة فيها ما هو ضابطا مشهورا حاذقا قال الذي  
 هو من احذق اصحاب يعقوب وتوفي روح سنة اربع وخمسين وثلاثين ومائتين وكان  
 مقرئا جليلا ضابطا مشهورا من اجل اصحاب يعقوب واوتقصر روى البخاري  
 في صحيحه وهما اخذوا القراءة مشافهة عن يعقوب واما الامام الثالث

في بعض النسخ حلا  
 بالحار والمسلمة يعقوب  
 لقراءة اسحق وادريس  
 عن خلف المحررة  
 قرا اسحق وادريس  
 عن خلف



منهم خلف واحد روي اسحاق الوراق والاخر ادريس الحداد فاما خلف  
 ابو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزازي بالراء صاحب الاختيار وهو روي  
 حمزة الكوفي قرأ على سليم صاحب حمزة وعلى يعقوب بن خليفة الاعشي صاحب  
 ابي بكر على ابي زيد سعيد بن اوس الانصاري صاحب المفضل الضبي وابان العطار  
 وقرأ ابو بكر والمفضل وابان على صم الكوفي بسند متصل الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم واما الوراق فهو ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله الوراق  
 المروزي ثم البغدادي ووراق واما الحداد فهو ابو الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد  
 وتوفي خلف في جمادى الاخرة سنة ثمان وعشرين ومائتين ومولده سنة خمسين ومائة وحفظ  
 القرآن وهو ابن عشرين سنة واشتاق طلب العلم والمال بركة دعاء سليم ويحيى بن ادم روي عنه  
 انه قال اشكل على باب من النجوم وانفتحت ثمانين الفاحتي عرفت قال ابو بكر بن اسحق انه خلف  
 حمزة يعني في اختياره في مائة وعشرين حرفا قال الناظم رحمه الله تعالى فليخرج  
 عن قراءة الكوفيين في حرف واحد بل والآخره والكسائي وابي بكر الذي حرف واحد وهو قوله  
 تعالى في الانبياء وحرام على قرية قراها كخضر والجماعة بالالف وروي عنه ابو العز  
 القلاسي في ارشاد التكميل بين السورتين وتوفي الوراق سنة ثمانية ومائتين وكان  
 ثقة قيما بالقراءة ضابطا لها منفردا برواية خلف لا يعرف غيره وتوفي الحداد سنة اثنين  
 وتسعين ومائتين عن ثلث وتسعين سنة وكان اماما ضابطا متفانقة روي عن خلف  
 رواية واختاره وسئل عنه الذي ارقطني فقال ثقة وفرق بدرجة فهذه ستة روايات  
 من طريق هذه التصديقات والافكل منه روايات كثيرة لا يلحق ذكرها بهذا المختصر فارجع  
 الى نشر العشرة للناظم سلم الله وهذه الروايات كلها من الاحرف السبعة المذكورة في  
 الحديث وقد صرح بهذا جماعة قال الحافظ ابو العلاء في خطبة كتابه الغاية له اما  
 بعد فهذه تذكيرة في اختلاف القراء العشرة الذين اقتدى الناس بقراءتهم ونسكوا  
 فيها بمذاهم وافترقت فيها على الاشهر من طرق الروايات فقرأ هؤلاء الثلاثة من  
 جملة العشرة التي يسلك بها هي اشهر من غيرها ولقد كان ثقله وجوه القراءة خلفا  
 بعصره كثره كتب ابن فضال وابن حبيب وابن هرم وابن يحيى والاعشى والحسن  
 البصري وعاصم الجدي واما هذه فلما طالت المدة وقصرت الهمم اقتصر على بعضهم  
 وكانوا هؤلاء اما الصديقه للاشتغال ولاهم شيخ المتقصرين وغيرهم مجازا وغير

هو لا

الرواة عنهم مجاز وخفي هذا الامر على المترجمين حتى لو نسبت قراءة هؤلاء  
 الاربعة لغيرهم بعد او قبل قال شاذة واذا غرت الى احدهم قال مشهورة قال الامام المهدوي سلسل السند صحيح  
 كل قراءة تواتر نقلها وظهر في العربية ووجهها ووافقت رسمها فهي من الاحرف السبعة  
 المذكورة قال العلامة الجعفي الشرط واحد وهي صحة النقل ويلزم الاخير قال الناظم  
 رحمه الله في طيبة النشر العشرة فكل ما وافق وجه نحوي وكان للرسم يجوز وصح استا  
 هو القرآن فهذه الثلاثة وحيث ما يتجمل ركن اثبت شذوذ لوانه في السبعة  
 فهذه ضابط معرف ما هو من السبعة الاحرف وغيرها فمن احكم معرفة حال الثقله واضر  
 في العربية واتقن الرسم احك له هبة التبهة فصل اعلم انه لا يجوز للقارئ ان يقرأ الا  
 بما اجيز اقره وقد اتفق فقهاء بغداد في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ايام الرضا  
 بالله القياسي على استتابة محمد بن احمد بن نضر المقرئ احد اعيان الائمة المتصدين  
 للاقرار ببغداد لقراءته واقرائه بما يستخرج من الكتب والصلوات من غير الاجاز  
 والاخذ عن الشيخ الموقر به وعنده راعليه مجلس الرجوع والاستتابة وكتبوا عليه  
 ذلك بحضور اولئك بعد ان ضربوا سبعين عصا فتاب ورجع ومجلس وزير الى  
 علي بن حسن بن قنبر واشهدوا عليه فيه ذلك مستحله هكذا ذكره الحافظ ابو بكر  
 الخطيب في تاريخ بغداد وقد اشار اليه الشيخ الجزري قدس سره ايضا في كتاب الطبقات  
 والقاضي القضاة في كتاب تاريخ الخلفاء يؤيد ما ذكرناه علي بن ابي طالب رضي الله  
 تعالى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم امرهم ان تقرأ القرآن بما علمتم وقال ابو عبد  
 لا تأخذوا القرآن الا من افواه الشيخ واما اطلب الكلام بهذا الفصل رغبا لمن لا معرفة له بالحق  
 والروايات فيقر الجمل الطرق وتركها وهو حرام ومكره او مبك كما حقق في موضعه قاله ان  
 تعد على عبارات الكتب فانه قد دل كثير ممن لا يوفق فاضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل فلو  
 بالله من شغل الخط والمطل ومن علم لا يوافق العمل ثم اني لم اذكر الاسانيد التي اذت القراءة  
 الى لاني قراءة القرآن افراد وجمعا على الشيخ الثقة العدل الضابط سفر المرحوم النضر  
 الى جوار الملك الباري مولانا بحال الملة والذين يحمون التمس قد عي وهو على الناظم شيخ  
 الاقرء سند العرائش في الكسائي والقراء والفراء شمس الدين اسكنهما بحجر جنانة بمكة  
 واحسانه واسناده بلغ درجة الكمال في الشهرة ولا يوجد اليوم اعلى من اسناده ولا يابو  
 وله في العمل استيارات بعدية وظرفية اقوى واحكم واحوط من باق الطرق يعرف ذلك

سلسل السند صحيح



عند الاخذ من الثقة وهذا وقع في التبيين فلخرج الى ما كتبه فاراد التاظم  
 ان يبين احوال قراءة الثلاثة فقال لثان ابوعمر والاول نافع وثالثهم مع  
 اصله قد تاصلوا الوزن على نقل الاول واسكان مع الاعراب ابوعمر وترجمة  
 استقر الامام ثان في الذكري يعقوب اسمية ونافع ترجمة استقر الامام  
 الاول في الذكري اي جعفر اخري والاول مجرور على انه صفة لمجذوف مجرور با  
 لعطف على ثان وثالث الثلاثة في الذكري خلف مبتدا قد تاصلوا اي صار  
 ذا اصل خبره مع اصل اي حمزة حال الفاعل اي مصاحبا له ووقع في بعض  
 النسخ وثالثهم مع حمزة وهو انب للمساكلة الا ان اكثر على الاول الفخوة  
 بين التاظم رحمه الله في هذا البيت اتفاق الثلاثة الثلاثة فقال ابو جعفر المدني  
 وهو الامام الاول اتفق مع نافع المدني في القراءة اصولا وفرشا الا في  
 قليل وكثير يعقوب البصري وهو الامام الثاني مع ابوعمر والبصري وكذا  
 لك خلف وهو الامام الثالث مع حمزة الكوفي ثم اورد ما يكمل به الموافقة  
 فقال رحمه الله عليه ورواهم ثم الرواة كاصلهم فان خالفوا اذروا  
 فاهملا الوزن على صلة رزمهم الاعراب ورواهم الائمة الثلاثة اي في هذه  
 القصيدة مبتدا ثم اخبر الرواة عطف عليه ثابت كرمنا اصلهم ثم في الشاطبية  
 خبر المعطوف على متبوعه وخبر المعطوف عليه محذوف وعلى مذهب غيره  
 بالعكس كما في نحو زيد وعمر قائم فعطف الاسمية على الاسمية ثم لتراخي  
 مرتبة الروايات فان خالف الثلاثة الثلاثة اي في الحروف المختلفة فيها شرطية  
 متفرعة اذ كراي من خالف مع ما خولف فيه جزاء المشرط والايضا المفهوم  
 فيها شرطية اخرى فاهملا لا تترك ذكره ماضية بجهولة والالف للاطلاق  
 الفخوة عتق التاظم رحمه الله من هؤلاء الثلاثة ورواهم ما عتق لاصولهم  
 ورواهم من حروف ابوجاد في الشاطبية تكملا للموافقة فعين حروف الج  
 للمدني وراوية كالمدي وحظي للبصري وراوية كالبصري وفرضي للكوفي  
 وراوية كالكوفي فصارت ترتيب الرمز هكذا الذي جعفر بن لابن وردان  
 ج لابن جاز وليعقوب ج لرويس ط لروح ي خلف ق لاسحاق ض لادريس ق  
 واختار التاظم ترتيب الشاطبية الحروف المختلفة فيها والترجمة

والرمز

هذا الشرط

والرمز تقديمها وتأخيرها وتخللا وايرادها الفعل وتركه في اجوف لا رسة في انشا  
 لها وتكرار الرمز لها رضى وامثال ذلك مما وقع في الشاطبية علم ذلك من تتبع  
 ابية ولما فرغ من تعيين رموزهم شرع في اصطلاح اختصره للاختصار فقال  
 ان خالف احد من هؤلاء الثلاثة اصله في الحروف المختلفة فيها اذكر ذلك الحرف  
 مع ترجمته ورمزه او صريحه واذا اتفق مع اصله في الترجمة لا اذكره بل اجمعه  
 لاصله في الشاطبية فان خالف مثلا ابو جعفر نافع اذكره وان اتفق معه  
 بهل ذكره يترك على ما ذكر في الشاطبية من قراءة نافع فيصير ثم قراءة ابو جعفر  
 من اتفقا مع نافع وكذلك الاخرين واعلم انه يكون خلافا كلي في واحد من الثلاثة  
 واصله بكالمه او يكون باعتبار احد راوية فحينئذ يكون ذكر الحرف باعتبار  
 مخالفة الراوي الذي خالفه هو وبشبهه على كل ذلك في موضع ان شاء  
 الله تعالى ثم اورد اصطلاحا آخر فقال وان كلمة اطلقت فالتشبه واعتد  
 كذلك تحريفا وتنكير اسجلا الوزن بكسر كاف كلمة وسكون لامه وبسفل حركة  
 حمزة اسجلا واسقاطها الاعراب وان اطلقت كلمة من الكلمات المختلفة  
 فيها فعلية شرطية مقدمة المفعول فاعتمد الشهرة في تلك الكلمة امرية  
 واولها جزاؤها واسجلا اطلق الكلمة المختلفة فيها امرية مؤكدة مقدرة  
 المفعول معطوفة على ما قبلها عطف الاصطلاح قلبت مؤكدة لها العا للوقوف  
 تحريفا وتنكير احوال المفعول اي محترفا وتنكرا كذلك صفة مصدرة محذوف اي  
 اطلاقا كالاطلاق المقدم والتشبيه في وضع الاصطلاح الذي يقول ربما  
 اورد الكلمة المختلفة فيها القاري والرواي من غير تعيين بشي من القيود فاعتمد  
 عند ذلك على الشهرة بينهم ولا بأس فيه فانه اطلقت اعتمادا على الشهرة  
 وكذلك الاصطلاح سواردة متنوعة فتارة يورد الكلمة مطلقة وهي ذات  
 نظير ويريد به عموم خلاف القاري اصل فيها وفي نظايرها فلا يقتيد الكلمة بأداة  
 العموم اعتمادا على شهرة خلاف القاري اصله جميعا مثالا ذلك قوله في  
 سورة البقرة دفاع خزريد به خلاص يعقوب اصله اعرافا وفي سورة  
 الحج معا فاوردة لفظة دفاع مطلقة من غير تعيين باداة العموم بان يقول معا او  
 حيث وقع ونحو ذلك من الالفاظ التي لا يثبت لها شهرة بينهم انه

العموم

اختصره

يقتيد باداة



خالف اصله فيه في موضعين معا وكذا قوله نعم آخر السكن آد فيريد انه  
خالف الامان اصلهما ابا عمرو ونافع في مو القبرة والنساء معا فلم يقيّد  
الكلمة مطلقة ويريد به تخصيصه بخلاف القاري اصله بهذا الموضع دون غيره  
من التقارير الواقعة في مواضع آخر وذلك بان يكون تلك التقارير فيها لكن وافق ذلك  
القاري فيها اصله او مجمعا عليها لا خلاف لاحد فيها مثال الاول قوله في سورة الا  
نعام وآخر كلمة يريد به انه خالف يعقوب اصله هنا فقط دون التي في الا  
وموضع ضعي يونس وموضع الطور فاورد اللفظ مطلقا من غير تقييد بادان  
التخصيص بان يقول هنا مثلا شهر بينهم انه خالف يعقوب اصله في هذه  
السورة ووافق في البواقي من التقارير وكذلك قوله بعده واليه يحشرهم يد  
يريد به خلاف دوح في الموضع الثاني من هذه السورة فقط دون نظيره  
وهو الثاني من يونس فاورد الكلمة من غير تقييد بادان التخصيص لانه اشتهر  
بنيهم خلاف دوح اصله ابا عمرو في هذه في الثاني من هذه السورة ووافقه  
في الثاني من يونس ومثال الثاني قوله في الحزق من كلمة و انك لانت  
او يريد به انك لانت يوسف دون قول انك لانت الحليم الرشيد في سورة  
هود فانه اشتهر بخلاف ابي جعفر اصله في يوسف دون هود فانه مجمع عليه  
فاورد به الكلمة مطلقة اعتمادا على الشهرة وكذلك قوله في سورة النحل ليحيى  
نونا ايريد به ولنحزي الذين دون ولنحزيهم فانه اشتهر بخلاف ابي جعفر  
اصله في الاول والثاني مجمع عليه فاورد الكلمة مطلقة اعتمادا على الشهرة  
وارة يورد الكلمة مطلقة ويريد به التذكير او الغيبة او الرفع فلا يقيده بما يدل  
عليها كاشاطبي وتارة يورد الكلمة مطلقة ويستغنى باللفظ عن التقييد  
فيحتمل في جميع ذلك على الشهرة وبذلك على موارد هذه الاصطلاحات  
واحد بعد واحد ثم شرع في بيان اصطلاح آخر فقال كذلك تعريفا وتذكيرا  
اسجلا يعني اذ ذكر الكلمة المختلفة فيها ويكون معرفة باللام لكن يعنى خلاف القاري  
العارى عن لامه ايضا سواء كان منكرا او معرّفا بغير اللام فاريد به اطلاق الخلاف  
وعنونه باللام والعارى عنها جميعا وان كان ظاهريه يومهم التخصيص بالمعرف باللام  
اعتمادا على الشهرة مثل قوله والصرط له اسجلا يريد به لفظ الصراط محو

حيث

حيث وقفا فانه اشتهر بخلاف خلف اصله في الجميع فلا يضرب اريده باللام  
وكذا الحكم بالمنكر فانه قد يذكر اللفظ منكرا ويريد به اطلاق الخلاف وعموم المعرف  
باللام ايضا مثاله قوله في هجر المفرد خاطئين متكئين ولا يريد به خاطئين كيف  
وقع فاندج فيه المعرف فانه اشتهر بخلاف ابي جعفر اصله في الجميع فيعتمد  
في كل ذلك على الشهرة ولما فرغ من الخطبة وبيان الاصطلاحات شرع في  
المقصود فقال رحمة الله وبسمل بين السورتين اثمة ومالك تحفرو  
الصرط فانه اسجلا الوزن على نقل حركة هجرة اسجلا الى هاء السكت  
الاعراب بسمل قال بسمل الله الرحمن الرحيم ماض اثمة فاعل بين السورتين  
ظرف واللام للاستعراق ومالك حزامية مقدمة المفعول من الحياة اى اجم  
ويجوز ان يكون من الجواز بالكسر وهو التسوق اللين وهو انسب بترجمة الا  
لف وياتيك مناسبات معانها الالفاظ المرموز في اثناء تفصيل القراءات  
وفرا من الفوز بمعنى النجاة اى اخلص وهو معطوف على الامر السابق و  
الصرط فيه امرية مقدمة المفعول من الوفاء الحق هاء السكت بنية الوقف  
وتقوية جبر النصف اسجلا بفتح الجيم هكذا اصحح لئلا يلزم الا بظا اى  
الطلق ذلك المرموز فهو جملة مستأنفة ثم اورد ثمة مسئلة الصراط فحطف و  
قال رحمة الله وبالسبب طب واكسر عليها اليهم فنى والضم في الهاء محلا  
بصلة تيمم الجمع في الوسط واسكانه في الطرفين الاعراب وطب بالسبب امرية وتعلقها  
واللام عوض عن المضاف اليه اى بسين الصراط واكسر ها عليها وها اليهم و  
ها اليهم امرية ومفعولها ومعطوفاه بالشقير فنى حال فاعل اكسر او مصدر  
مفعول من فنى بالكسر بان فتاة صفة مصدر تحذوف اى اكسر فخر رجل عدل  
ويكتب بالالف الا ان الرواية على الاول ويدل على ذلك اتفاق الشيخ على  
كتابة بالياء وكنى به عن القوة والضم مستأجل اجيز وجعل حلا على  
ماضية مجزولة خبره والفاء لاطلاق الهاء متعلق بالخبر واللام عوضا عن  
التضمير ثم اورد شرط حلول الضم في الهاء عن الياء ان تسكن سوى المفرد  
واضحه ان تزل طاب الامن بولهم فلا الوزن بنقل حركة هجرة ان الى الميم و  
صلة ييم بولهم ونصف البيت يتم على ان تزل الاعراب عن الياء اى بعدها

باب اسئلة



حال من الهاء ان تسكن تلك الياء شرطية تقدم معنى عن الجزاء اي هاء الضمير  
المفرد يستثنى من الهاء في قوله والضمير في الهاء واضم هاء الضمير المذكور مرتبة  
مع مفعولها ان نزلت تنسقط تلك الساكنة شرطية تقدم معنى عن الجواب طاب  
صنعة محذوف اي ضا طاب راويه الاءاء من يوكسر استثناء من مفعول الامر  
فلا تضرها فعلية مضارعة ولا ناهية لانافية مراعات للتقابل المنتهي  
للقافية وفاقها تفريع تفصيل اعلم اننا لانلزم في تفصيل القرآن رعاية  
ترتيب النظم كما الزمنا في تقدير الاعراب بل نورد المسئلة من المتن فيما نحتاجه بشرع  
في الشرح ثم استأنف بمسئلة اخرى وهكذا استواء وقع تمام المسئلة في آخر  
البيت او صدره او وسطه لانه اسهل في الاخذ واوضح كما سيوضح عليك  
فتقوله وبسمل بين السورتين آئمة هذا نصف البيت ويتعلق باب السجدة  
ويكتب عنوانه فوق هذا النصف والائمة الثلاثة كالائمة الثلاثة في الاستثناء  
ولم يخالف احد منهم لم يله هذا لم يتعرض لها وبدا بالسجدة فقال  
اختلف الثلاثة في البسمة فقرأ منهم مرموز الف آئمة ابو جعفر بالبسمة  
بين كل سورتين بالاختلاف اتباعا للرسم وهذا هو الموضع الذي خالف اصله  
باعتبار احد راويه لان نافع ترك البسمة تراويه ورشيد وجه فذكر ابا  
جعفر بخالفة لاحد راويه نافع وقد اشترنا الى ذلك ان الساطع  
اصطلاحات الساطع ففسر عليه جميع نظايره في القصيدة ووافق الامامان  
الاخران اصلهما ولهذا لم يذكرهما فتعين يعقوب كابن عمرو والبسمة والوصل  
والسكت وخلف حمزة وصل آخر المتن الماضية باول الآية في جميع  
القرآن ووافق يعقوب اصله في الاربعة الرموز اذا قرأ ترك البسمة في  
في غير فيسكت فيهن اذا وصل في غيرها وبسمل اذا سكت في غيرها ووافق  
خلف اصله ووافق خلف اصله في السكت فيهن اذا وصل في غيرها ولا خلاف  
بين الائمة الثلاثة ايضا في ترك البسمة بين الانفال وبراءة وصلا وابتداء  
وفي التسمية في اول الفاتحة واول كل سورة ابتداء وبها وهم مخبرون في التسمية  
مخبرون برؤس الاجزاء ووافقوا اصولها في الوجة للوقفية في البسمة وترك  
الوجه المعنوي علم كل ذلك من الوفاق ثم شرع بالنصف الاخير من البيت في سورة

ام القرآن ويكتب الاسم فوق هذا النصف فقال وما لك خرف اي قرأ مرموز  
حار خرفا فقرأ يعقوب وخلف مالك بالالف بعد الميم على اسم الفاعل واطلقة  
ولم يبقه استغناء باللفظ وعلم من الموافقة لابي جعفر ملك بعير الف  
على النصف المشبهة واسم الفاعل اصل لانه المشبهة به والنصف المشبهة بالبعير  
للتبوت وكان في سوق المد واللين الى اللفظ المختلف فيه جمع بينه وبين بواقي حروفه ونجاة  
من الحذف والتقصا فلهذا الناظم بهما كما اشترنا اليه في الاعراب ثم فصل فقال  
والضراط قد اسجلا وبالسعين طيب يريد به لفظ الضراط حيث وقع باللام او عا  
ديا عنها وهذا من جملة قوله كذلك تعريفا كما قرأناه في بيان الاصطلاحات وما ذكر  
المخالفة اصله وخفى السعين بروي علم ان اللفظ بالمصاد فلم يبقه استغناء  
يعني قرأ مرموز فاختلف الضراط بالمصاد حيث وقع وكيف وقع والياء اشار بقوله اسجلا  
وعليه الرسم ويريد بقوله وبالسعين طيب انه روى مرموز على طيب روي بالسعين على الاصل  
وعلم من الوفاق لابي جعفر وروح كخلف فاتفقوا وكان في القراءة بالمصاد وتوفية نحو القياس  
بينه وبين النغمة المستعلة وكان الراوي السعين طيبة برواية على الاصول فلهذا امر بها  
بقوله فطوب ثم فصل فقال واكسر عليه السبعين لم يبق في قرأ مرموز فافق  
خلف في الالفاظ الثلاثة حيث وقعت بكسر الهاء لجاورة الياء هذا لم يكن بعد الميم  
ساكن واما اذا كان بعدها ساكن فله حكم اخر كما سيجي وقد قوى القاري بالكسر  
اوبان قوة وجه الكسر حيث روي به تناسبا لمجاوي فلهذا قال فاق وقد اشترنا اليه في الاربعة  
ثم ذكر في الهاء حكم من يقرأ والضمير في الهاء حلا عن الباء ان تسكن سوى  
الفرداي فرد مرموز حاء حلالا يعقوب بضمير كل ضمير جمع مذكر او مؤنث او مشق واذا  
وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم واليهم ولديهم وفيهم ويزكيهم ومنهم وعليهم  
واليهم وفيهم وايدهم ثم عليهم وفيهم واليهما خالف يعقوب اصله اذ الهاء  
مكسورة في قراءة اصله في جميع ذلك فقوله بعد الياء احتراز عما لا يكون بعدها كفتح  
نحوهم من ربههم ويمدهم ومنهم وانا هم واتخذتموهم لهم ومن ابصارهم وكسوتهم  
ومنهم واحد من وعاشروهم ثم لهم وسواهما واحديهما وابوهما وقولان  
تسكن احتراز عما كان بعد الياء المتحركة نحو لم يوتيه الله من حليهم تلك  
اما نهم ثم فاقطعوا ايديها فانه قرأ في جميع ذلك كاجماعه وليس له فيها من ذهب



ولم يخالف صاحبه فيها فضم حيث ضموا وكسر حيث كسروا وقوله سوى الفرد يريد به  
 هاء الضمير المفرد سواء وقعت بعدها ساكنة أو لا كيف وقعت عليه واليه والديه  
 وفيه ويؤتية ونصلبه ثم وله وبه ونشله ومنه آتية ودخلتموه فانه قراء في جميع  
 ذلك انضه كالجماعة وكسر حيث كسروا وضم حيث ضموا ثم ذكر ما خفف به رويس  
 من ذلك فقال واضم ان نزل طاب الامن يومه فلا يعني روى مروز  
 طاء طاب رويس بضم هاء ضمير الجمع ان سقطت الياء قبله لم يجرم او بنا امر  
 وهو اثنا عشرة موضعا في اتهم عذابا وان يا اتهم واذا لم تأت بهم بالاعراف ونحوهم  
 والهم يا اتهم بالشوة ولما يا اتهم بونس اوله تأت بهم بطة واو لم يكنهم بالعكبر  
 وربنا اتهم بالاحزاب فاستفهم معاني الضافات وقسم عذاب بغافر  
 الا الهاء في قوله ومن يؤمن في الانفال فانه روى فيه بالكسر كالجماعة فقرأ ابو جعفر  
 وخلف في جميع ذلك ليقرب بالكسر وكذلك روح فيما ذكره رويس علم ذلك من الوفاق  
 الا ان خلفا خالف اصله في الثلاثة المتقدمة وجه الضم انه الاصل كما تقول لم  
 وجه الكسر في المستثنى انه لا يولد الثقل الاثقل وبلغ من هاء ضمير الجمع شخ  
 في ميم فقال وصل ضم ميم الجمع اصل قبل ساكن اتهم غير غيره اصلا تلا الوزن  
 على تنصيف لفظة ساكنة اذ على التنصيف يتم النصف الاعراب مسلما ثبت صلة  
 امرية ضم ميم الجمع مفعولها وبقية قبل محرك طرفها او حال مفعولها او صنعت  
 اي الكائن واصل خبر محذوف اعما الصلة واتبعن الميم الهاء اي في الحركة امرية  
 مؤكدة محذوف مفعولها معطوفة على السابقة قبل حرف ساكن طرفها او  
 حال مفعولها الاول حرا جمع بينهما اي في نوع الحركة امرية محذوفة المفعول  
 معطوفة على سابقها بالتقدير وغير مروزا كما مبتدأ تلابع اصله ماضية و  
 مفعولها خبره تنصيص وصل ضم ميم الجمع اصل اي قرأ مروزا الفاصل ابو جعفر  
 بكال بضم ميم الجمع ووصلها بواو بعد حيث وقع عليهم وانذرتهم واما لم تنذرهم  
 وعلم من الوفاق للاخيرين ساكنان الميم فلا واو فيه فوجه الصلة على قول الاشباع  
 جري الجمع مجرى التثنية في زيادة حرف الميم بعدها فيصير الواو في هو كالالف فيهما وهذا  
 يكمل مثال المضمر الشئ والجمع فيصيرها وهو كالزبدان والزبدان وجه الصلة على  
 قول غير الاشباع انه الاصل كما تقر في القصر ويمكن تطبيق عبارة النظم على كلا  
 القولين

في

كل

قلنا مل  
 القولين هذا حكم ما كان قبل محرك واما ما كان قبل ساكن فيثبه بقوله وقبل ساكن  
 اتبع اخر اي قرأ مروزا حاء حز يعقوب باتباع حركة الميم حركة الهاء اذا كان بعد  
 الميم حرف ساكن بان يكون لام تعريف نحو عليها الذلة او حرفا ساكنة بعد حركة  
 وصل منفردة نحو اليهم اثنين وذلك على قسمين احدهما ما كان قبل الهاء ياء  
 ساكنة نحو اليهم القول عليهم الذلة ويقيم الله واليهما اثنين وثانيهما ما كان  
 قبل الهاء كسرة بلا ياء نحو في قلوبهم الجمل وبهم الاسباب ومن يومهم الذي و  
 قسم التثنيات فقرأ يعقوب في القسم الاول بضم الميم اتباعا لضم الهاء لان الهاء  
 فيه مضمومة في قراءته كما تقدم وقرأ في القسم الثاني بكسر الميم اتباعا لكسر الهاء  
 لان الهاء فيه مكسورة في قراءته اذ ليس قبلها ياء ساكنة وقد ثبته في الخيع  
 اصله في ضم الميم حيث قرأ ابو عمرو بكسر الميم في ما قبل ساكن مطلقا وتقدم خلافه  
 اصله في الهاء وفيما لا يتبع جمع بين الحركتين المتماثلين ولهذا قال حركما اشرا اليه  
 في الاعراب ثم ذكر حكم الاخيرين فقال غيره اصله تلا اي قرأ غير مروز حاء حز الاخران  
 في ميم الجمع التثنية ساكنة نحو هو اصله والمراد بالاصل ترجمة نافع له لا بوجعفر و  
 ترجمة حزة لخلف فقرأ ابو جعفر وخلف بضم تلك الميم نحو بهم الاسباب وعليهم  
 القتال وهما على اصلهما في الهاء فصار ابو جعفر بكسر الهاء وضم الميم كنافع وخلف  
 بضمهما كحزة هذا في الوصل واذا وقفوا سكنوا الميم في جميع ما تقدم وهم في الهاء  
 على اصلهم فابو جعفر وخلف بكسر الهاء في الجمع ويعقوب بضم الهاء بكال  
 اذا وقعت بعدها ساكنة ثانية وبرويس في نسا قط الا المستثنى وبكسر كاله  
 في غير ذلك لا يقال خرج الناطم بذكر من وافق اصله اصطلاحه وهو قوله فان  
 خالفوا اذكر والافاهم لا تقول معنى اصطلاحه ان خالف القاري اصله اذكر  
 ترجمة قرائته مع رمز القاري او تصريحا وقوله اصله تلا كذلك بل هو اهل حقيقه  
 واحالة الى اصل من وافقه او رد تسميما للبيت والله الموفق الادغام الكبير  
 خير مبتدأ محذوف مضافه اي هذا باب وكذلك نظائره وعرف الناطم الادغام  
 الكبير هو محرك في مثله ومقاربه ويسمى بالكبير لكثرة العمل بخلاف الصغير فانه ادغام  
 ساكن وخلافه اصطلاحه بطريق هذه القصيدة يكون في الشلين من كلمة ومن  
 كلمتين وفي المقاربه يكون من كلمتين فقط ويكون في اصل الادغام وفي كفيته مبتدأ او الادغام  
 الكبير

هذا باب ادغام  
 الكبير

انه لا يقدح في  
 خبره فاكثا  
 في الادغام



مع الموافقة فيه وخلافه كما يكون في الادغام يكون في الاظهار وسأبينك  
في مواضعها ان شاء الله تعالى فبدأ بالمثلين وبالصاحب ادغم  
وتحذف وانساب طب فسبحك تذكرك انك جعل خلف ذاولا الوزن على  
قصر يا ونقل حركة همزة ادغم والقطع على الباء الساكنة من المشددة في  
نسبحك اذ عليه يتم نصف البيت واسكان الكاف واللام واخر الاربعة  
التواليه الاعراب ادغم با كلمة الصاحبة في با كلمة بالجنب امرية مقدمة  
المفعول محذوف والمتعلق وحظ احفظ تلك الباء عن الفك عن مثله امرية  
اخرى معطوفة على السابقة بالتقدير او بالصاحب مبتدا والامرية خبر  
والاولى اولى لعدم التأويل وانساب طب امرية قد تم عليها متعلقها على  
نزع الخافض اي بادغام باء انساب واعرابه على حكاية المضي والاربعة الا  
تية معطوفات بالتقدير فالتقدير طب بادغام باء انساب وكاف فسبحك  
وتذكرك وانك لادغم جعل في بينهم وفي كاف فلي كثيرا وفي كاف كنت وفي لام لكم  
وحذف ذاجتد مضافا اخبار الى القريب اي لام جعل وهو اضافة المعبد الى  
مفعوله والفاعل الراوي المذكور ولا بالكسر والمدح خبره اي متتابعة لما قبل الخلف  
ثم قيد لام جعل بقوله بنخل قيل مع انه التجم مع ذهب كتاب بايديهم وبالحق اولا  
الوزن على اسكان لام قيل وعين مع معا وباء ذهب الاعراب بنخل حال معمول  
اسم الاشارة الى اشير الى لام جعل حال كونها في سورة النحل فالباء بمعنى في او  
ملتبسا بسورة النحل فالباء على بابها قيل مبتدا عطفت على اسم الاشارة بالتقدير  
مع انه التجم في موضع الخبر تقديره خلف لادغم قيل في لام لهم ثابت مع خلف هاو  
هو في التجم سورة النجم ومع ذهب عطفت على مع انه التجم بتقدير العاطف  
وكتاب بايديهم عطفت على ذهب بالتقدير فيرجع تقدير الكلام حقيقة الرابع  
بجمله اسمية تفصيل وبالصاحب ادغم خطا في قرآن مرورا بحظ يعقوب  
بكاله بادغام المثليين في قوله تعالى والصاحب بالجنب في سورة النساء في الف  
صاحبه بادغام المثليين من كلمتين هنا خاضعة واظهاره فيما سواه من  
بابا المثليين من كلمتين مثله سوي ما خضع بادغام رويس ولما كان في الادغام  
حفظ الصاحب عن مجانبية المثليين عن الفك امر بقوله حظ واشيرنا  
اليه

حدثت الادغام من الكناجزة وبالحق عطف على بايديهم ولا يظن ان الخبر المتبوع والادغام

اليه في الاعراب ثم ذكر ما خضع بادغام رويس فقال وانساب طب نسبحك  
تذكرك انك يعني روي مرموز طاطب رويس بادغام المثليين في قوله تعالى  
فلا انساب بينهم في سورة المؤمن وكذا لك في نسبحك كثيرا انك كنت  
في طة فادغم رويس في الالفاظ الخمسة وافقه روح فالاول هذا ما كان الادغام  
فيه عنه بلا خلاف واتما ما ادغم رويس فيه بخلاف فاورده جعل خلف  
ذاولا بنخل قيل مع انه التجم مع ذهب كتاب بايديهم وبالحق اولا اطلق جعلكم  
في سورة النحل فاندج فيه جميع ما في سورة وهو ثمانية مواضع جعلكم من انفسكم  
وجعلكم من ازواجكم وجعلكم السمع وجعلكم من بيوتكم وجعلكم من جلود  
الانعام وجعلكم مما خلق وجعلكم من الجبال وجعلكم سرييل وقيل  
في سورة النمل لا غير واطلق ان التجم فاندج فيه المواضع الاربعة فيها وهي وانه  
هو اضحك وانه هوامات وانه هوا عنى وانه هودت الشعي وادغم بقوله مع ذهب  
التي في البقرة لذهب بسمهم وليس غيره وادغم الكتاب بايديهم والكتاب بنخل  
كلهما في البقرة وادغم بقوله وبالحق اولا بلحق التصل لفظ الكتاب في اول موضع من مواضع  
الكتاب العزيز وهو في الكتاب بالحق قبل ليسو البئر واحترز بقيد الاول مما وقع في غيره  
من السورة من ذلك اللفظ وهو في الكتاب بالحق اول العزم واليك الكتاب  
بالحق لتحكم في النساء ونحوه فانه لا يدغم فيها فقرار رويس في جميع ذلك من لدن جعل الى  
بالحق بالوجهين فالف اصله يتخفص ادغام المثليين في وجه بالمواضع المذكورة  
دون غيرها ولما كان في الادغام طيبة الراوي بحفظ المتحد من الفك في الالفاظ الا  
اربعة بعدم الخلاف فيه وبوافقه باقلى الخلاف وفي البواقي المذكورة بالخلف امر  
الشاعر بقوله طب كما اشيرنا اليه ولما ذكر ما كان من مثليين في كلمة فقال وادغم  
تامنا تامنا حلى تفكر واطب تمدون حوى اظهرن فللا الوزن على لفظ تامنا  
وتفكر وابتاء واحدة وقع الكاف الساكنة من المتحركة في تفكر واذ عليه يتم نصف  
البيت واسكان النون الثانية من تمدون الاعراب اذ امرية من الادب يعني الميل وال  
جوع والانتقال حض ادغام نون تامنا مفعولها وادغام تاء تماري في التاء مبتدا  
وحلى خبره جمع حلية الهبة من ليس الحلي كالحية وكى وقياسها الكسر فيما ضم  
وطب امرية تفكر وابتاء الخافض متعلقها قدم عليها اي طب بادغام تاء تفكر و

بقوله كتاب بايديهم وبالحق



في التاء وادغام نون تمدون في النون مبتدأ حوى بينهما خبر واظهر نون تمدون  
امرية ومفعولها فلا بالضم منادى مقدم ثم فلان وهو كناية عن اسم يسمى بالحد  
عنه ثم عطف المشبهة وقال كذا التاء في صفا وزجر وتلو وذر ووا صج عنه  
بيت في حلا كذا التاء متعلق بامرية مقدرة وهي معطوفة على السابقة اخر  
السابق مفعول الامرية والالف واللام عوض عن المضاف اليه وكذا الشارة الى  
اظهار تمدون وفي الصفا ومعطوفة الاربعة متعلق بالامرية وكذا عنه والضمير  
لمرور الفاء فيرجع تقدير الكلام الى خمس جمل اسمية هكذا اوتاء الصافات مظهر  
في صا صفا عن خلف وكذا الباقي واظهار تاء بيت مبتدأ في حلا خبره وذكر  
معناه ولفظة في البيت سواء كانت مقدرة او مصرحة مع مجروره في موضع خبر  
معنى مع حلا قال لا دخلوا في امرى معصية على احد القولين تفصيل وادخض  
ثم تاء اي قرأ رموز الفاد ابو جعفر مالك بالادغام المحض اي من غير اشارة  
الى حركة المدغم وهذا هو الموضع الذي خالف ابو جعفر اصله في كيفية الادغام  
وهو الاصل في الادغام لان الادغام الكامل ان يستهلك المدغم في المدغم فيه عينا واثرا  
وذلك في الادغام المحض ولما كان التشديد والثقل الكامل في الادغام المحض  
ويرجع القاري بذلك الى اصل الادغام امر التاثير بقوله اد كما اشرنا اليه في الاغراب  
وعلم من الموافقة للاخيرين للاشارة رومما للتشبيه كما تقر في موضع وانفقوا  
كلهم على انه لا اظهار في تمارى حلا اي قرأ رموز حلا يعقوب تمارى  
في سورة التجميد بتاين اوليهما مدغمه في الآخر فزارا عن اللفظ بشد يدين  
بحركتين وهذا حد فرع التفاعل وهذا في حالة الوصل اذ الادغام عطف  
في ذلك حالة الابتداء بها غير مقدور ولم يقتد التاخر بحالة الوصل اظهر  
ولا محل لحنه الوصل لان محلها الماضي من تفاعل وتفعل نحو انا قل  
وهو مضارع ولما سبقت في التشبيه وعلم من الموافقة للاخيرين الاظهار  
بتاين على الاصل وفي الادغام زينة اللفظ بتحقق التشديد في حلا  
ثم استأنف وقال تفكروا طم اي قرأ رموز طاء طب رويس ثم تفكروا  
في سبأ بادغام التاء الاولى في الثانية وصلا وعلم من الموافقة للاخيرين  
ودرج الاظهار بتاين والكلام فيه كما مر ولراوى الادغام طيبة بتخفيف ال  
الشديتين

الشديتين فلماذا قال طب تنبيه نية الناظم قد ستره في التثنية فقال  
اذ ابتدئ يعقوب بقوله تمارى رويس بقوله تفكروا ابتداء بالتاين  
مظهرين لموافقة الرسم والاصل فان الادغام انما يتأق في الوصل وهذا  
بخلاف التاءات المبرزي فانها موسومة بتاء واحدة فكان الابتداء كذلك موافقة  
للتسم فلفظ الجميع في الوصل واحد والابتداء مختلف لما ذكرنا انتهى وهذا  
ظهر ايضا انه لا محل لحنه الوصل في الابتداء بها لا ترسم هنا هزمة بخلاف انا  
قلتم وازيت ونحوه ثم استأنف وقال رحمة الله تمدون حوى اظهر  
فلا كذا التاء في الصفا وزجر وتلو وذر ووا صج عنه اي قرأ رموز  
حاه حوى يعقوب اتمد ونفي سورة التمل بادغام المثليين فخالف يعقوب بكما له  
اصله في تخصيص ادغام المثليين من كلمة تمارى وتمدون ورواية رويس بكلمة  
تفكروا واظهاره فيما عداها من باب المثليين من كلمة سوى المشتق عليه  
ولكن بقوله حوى عن انه جمع بين التثنيين ثم قال قرأ رموز فاء فلا خلف باظهار  
النون بخلاف صاحبه وهذا معنى قوله اظهرن فلا وعلم من الوفاق لابي جعفر  
كخلف فاتفقا ولما فرغ من ذكر المثليين في كلمة ومن كلمتين بقوله كذا التاء و  
يريد به تشبيه الاية بتدوين في الاظهار لرموز فاء فلا عما نذكره ضمير عنه  
يعنى قرأ خلف والصافات فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والتاكي هو الذي  
عبر عنه الناظم بتلو وكذلك فان تغيرت صجها باظهار التاء عند مقاراة  
المذكورة ويوافق يعقوب في بيت طائفة وهذا معنى قوله بيت في حلا فصار اللفظ  
في زينة بالقراءة على الاصل فهذه ستة مواضع خالف الكوفي اصله في كلها  
وخالف البصري في السادسة فانه اظهرها كسائر باب المتقاربين من كلمتين و  
علم من الوفاق في الخمسة للمدني والبصري وفي السادسة للمدني كالمدني و  
في الخمسة الاول للبصري كالبصري لا يقال ذكر الناظم يعقوب ادغام المثليين  
من كلمة او كلمتين واهل ذكر المتقاربين منهما فلم يبين انه هل يدغم ام لا وهذا  
يقتضي ادغام المتقاربين جميعا يعقوب حيث قال فان خالفوا اذكر والا فاهملا  
وليس كذلك بل يظهر يعقوب جميع المتقاربين من طريق القصيدة كما نرى عليه  
في التحبير باب الادغام الكبير وايضا يقوى التشبيه ذكر مخالفة باظهار بيت





مخصوصة لا نأقوله انه علم من ذكر ادغام يعقوب في هذه الكلمات بخصوصه في الله  
 خالف اصله في تخصيص الادغام بها فهو يظهر مما عداها مطلقا مثلين او  
 متقاربين والا فلا وجه لتخصيصها بالذكر بل لا وجه لذكر المتقاربين من كلمتين  
 ايضا اذ هو حينئذ من جملة ما يوافق يعقوب اصله فلذلك لم يفرض للمتقاربين  
 واما بيت طائفة فحذفه بالذكر مما اظهره لوجهين احدهما انها اختلوا  
 في انه هل هو من باب الادغام الكبير ام من ادغام الصغير والتاء ساكنة فذكر  
 في الادغام الكبير اشارة الى ان مختاره هو الاول كالجهمور وثانيهما انه ليس  
 ادغامه لابي عمرو كادغامه في باب الادغام الكبير بل اصحاب ابي عمرو يجوزون على ادغام  
 من ادغم منهما الكبير ومن اظهر ولهذا افرد ذكره صاحب التيسير والتيسير  
 الشاطبي رحمه الله في المشر فاحال التاخر ذكره يومه ذلك وفاق يعقوب  
 ابا عمرو في خصوصه فافرد من جملة ما خالف فيه اصله لئلا يدفع ذلك وما  
 قاله بعض شراح الشاطبية من ان ذكر ابي عمرو في ادغام بيت لانه واقعة حمزة ولولا  
 حمزة لما احتاج الى ذكر هذه الحرف لابي عمرو هذا بل كان ذلك معلوما من باب ادغام  
 المتقاربين ليس بسديد وفيهم من انه يدغم باختلافه عنه والوجه ما ذكرناه  
 هذا الباب

ثم ان الناظم ذكر الاظهار في باب الادغام باعتبار ان المخالفة في هذا الباب  
 وقعت به ايضا كما وقعت بالادغام واعلم ان الناظم رحمه الله راعى لطيفة  
 في اللفظ المصنوع المصنوع بالمر في قوله بيت في حلالها وافقا اصلها فيه  
 كما كتب مع التماسا خالفا اصلها فيه فتأمل فانه دقيق وهو يكشف المصنوع  
 حقيق هاء الكناية قد تم تقدير العنوان وهما الكناية في عرف القراء عبارة عن هاء  
 الضمير الذي يكتفى عن الواحد المذكور الغائب وحقق الضمير فانه تعبير عن قلب و  
 يكون قبل محرك وقبل ساكن وخلافهما اضوحم يكون في الاسكان والقصر والقلبة  
 فيما قبل محرك والكسر فيما قبل ساكن وبذلك الناظم طريق الاختصار في القيو فان ذكر  
 قيد من القيو كالاسكان مثلا فله ما يذره بعد حتى يحتمل بقيد آخر وكذلك القصر و  
 الصلة كما انتهك عليها في التفصيل والاصل التمكن والحركة متفرقة عليه  
 فبدأ بالاصل وقال وسكن يؤدده مع نوله ونصله ونوته والقصر حتملا حاء  
 الاعراب سكن هاء يؤدده امرية ومفعولها مع نوله مع نوله حال المفعول اي مضيا

هذه ابواب  
 هاء الكناية  
 الوزن على اسكان مع وهل الحذف هاء الكناية  
 في الاصل والاسكان اللين في قول الشاعر

له ونه له واختاره متعاقبة العطف والاحسن ان يورد نصله بعد يؤدده بعطف  
 الثالث على الاول لانه الاخيرين متقاربين فلو قال وسكن يؤدده ونصله مع نوله  
 لاذحق المعية الراجع او اصلح ماضية خبر مبتدأ محذوف او صفة مصدر  
 محذوف اي الهاء والاسكان والقصر مبتدأ واللام عوض اي قصر هاء الكناية  
 حتملا نقل او جعل حتملا على الهاء خبره تفصيل اراد بما ذكر في البيت انه قراء  
 مرموزا لآل ابو جعفر باسكان الهاء من يؤدده اليك اطلقة فاندج فيه موضعا  
 في ال عمران ومن نوله ما تولى ومن نصله جهتهم كلاهما في التاء ومن نوته منها اطلقة  
 فاندج فيه الموضعان في ال عمران ومنع في الشورى ومن قاله اليهم في النمل ويريد بقوله  
 والقصر حتملا انه قراء مرموز حاء حتملا يعقوب في اللفاظ الخمسة بقصر الهاء اي تحريكه  
 من غير اشباع ويصير عنه باختلاسا ايضا واي ترجة خلف فها نحن اسكن قال ان  
 هذه اللفاظ معقل اللام حذفت ياؤها الجزم وبناء الامر ولما حلت هاء الكناية محلها  
 سبقت مسددا اعطيت حكمها فخرج الهاء الى الاصل وهو التسكون او اصلح بوقوعه  
 موقع الياء جبر النفس واليهذين المعنية اشاء بقوله ال كافر زناه في العراب ومن قصر  
 قال انها بعد ساكنة مقدرة والمقدرة كالثابت فاعطى الهاء بعد مقدرة حكمها  
 بعشابة وصار وقوع الحركة كالجمل عليها الضعف بخفائها واليه اشير بقوله حتملا  
 ثم اورد المشبهة في القصر فقال كيتة وامد دجد وسكن به ويرضه جوا وقصر  
 ثم والاشباع بمحلا فالوزن على لفظ يتفق برواية حفص فنضيف رضى اذ  
 على التنصيف يتم النصف وصلته هاء وقصر هاء وقصر جوا ونقل الاشباع الاعراب  
 كيتة كقصر هاء متعلق الخبر آخر البيت السابق وامدد واشبع كسر هاء  
 يتفق امرية ومفعولها وجد اخرى من الجودة او من الجود الشئ معطوفة على  
 سابقها به في يثق متعلقها واسكان هاء يرصد مبتدأ جاء في الرواية العربية  
 خبره محذوف المتعلق وقصر مبتدأ والثنون عوض اي هاء يرصد وجد خبره و  
 بحرته من الحوم الدوران حول الشئ والمبتدأ مفعول في الاصل لكن اذا تأخر الفعل  
 عن فضعف عمله فرفع على الابتداء جوا واسكن حذرة ابن عامر في قوله تعالى  
 وكلا وعد الله الحسنى وتقدير الاضافة جواز كون مبتدأ واللام عوض اي اشباع  
 ضمة عظم ماضية مجزولة خبره تفصيل كيتة وامد دجد وسكن به هاء



تفصيل بترجمة القصر المذكور آخر البيت ويريد به تشبيه ثقة في سورة النور  
بالخسة المتأينة في البيت السابق اذا الترجمة واردة عليه وان كان مشتبه  
ظاهر وجه الشبه قصر يعقوب فيه ايضه يعني قرأ موزجاً حلاً آخر الشبا  
يعقوب بقصر كسرة الهاء من ثقة كالسابقة وروى مرموز جيم جديان  
جاء بـ اشباع الهاء منه وهذا معنى قوله امدد ويعبر عنه بالقلعة ايضاً ويريد  
بقوله وسكن به انه روى مرموز بـ بـ ابن وردان باسكان الهاء منه وياقي  
ترجمة خلف فالقراءة فيه ثلاث للثلاث وجه القصر والاسكان مأمور ووجه الا  
شباع انه بعد تحريك لفظاً فصار كعلي سمعه وقلبه وحكمه الاشباع كما تقرّر  
في موضعه ولراوى اشباع الحركه يسبح له زيادة بـ في المدد عليها ويجوز رواية  
بجمل الحركه تحريكاً لياك تقوية الخفى فليدنيك المعينين امر بقوله جد واشترنا اليهما  
في الاعراب ووقع في بعض النسخ وثقة جد حزم وسكن به والمدد كوراة لاهل المواقف على الخبر  
وهذا فانه ذكر فيه وثقة يعقوب مع اصحاب القصر وابن وردان مع اصحاب الاسكان  
وابن جازم مع اصحاب الاشباع والمذكور في تلك النسخة يقتضي القصر لابن جازم لا يدكر  
حينئذ في سلسلة القصر فيجاء في المطبوع الكابن نعم نقل القصر في لابن جازم لكن بطريق  
كتاب ثم عطف ما اتصل بترجمة الاسكان فقال ويرضه جاً وقصر ثم والاشباع بجلا  
اي قرأ مرموز جيم جديان جازم باسكان هاء يرضه في الزمن وأشار بقوله جازم  
اسكان هاء الكاية جازم كلام العرب قال ابن محاهد شعر واشرب الماء ما في نحو عطف  
اللان عيونهم سالواها فاورد عيونهم سكن الهاء ويريد بقوله وقصر حم انه قرأ  
حاء حم يعقوب بقصر هاء يرضه وروى مرموز بـ بجلا ابن وردان باشباع ضمة الهاء منه  
وهذا معنى قوله والاشباع بجلا وبترجمة خلف والقصر اقرب الى الاسكان من الا  
شباع تخفيفاً واقرب الى الاشباع ثقلاً فهو يدور على الخفة والثقل فلهذا المناسبة  
امر القارئ بقوله حم وقد مر الاشارة اليه في الاعراب والاشباع اعظم في اللفظ من القصر  
اذ هذه حركته وذلك حرف اليه اشار يعني بقوله بجلا ثم عطف وقال وياية آتى يسر  
وبالقصر طف وارجح بن واشبع جد وفي الحل فانقل الورن على اسكان هاء وياية و  
تصيف ارجه اذ على التصيف وصل هاء الاعراب واشباع حركته هاء وياية مبتدا  
اي يسر سهولة في فعلية خبره اوفاعل ان ضمير الاشباع اي جازم الاشباع  
فينس

١٢  
فينس خمر مخدوف او الاشباع وطف امرية من الطواف وبالقصر متعلقاتها  
فاعلمها وبن امرية من البيان او من الفراق في ارجه طرفها قدم عليها واشبع  
كسرة هاء ارجه امرية ومفعولها وجد اخرى معطوفة على السابق والفاء  
زائدة او في الكل متعلق الامرية المقدرة اي اشبع فالامرية الاخرى متفرقة عليها  
بالفاء تفصيل وياية آتى يسر وبالقصر طف اي قرأ موزجاً بـ اي وروى بـ يسر بـ  
وروح باشباع هاء ومن يات مؤناً في طه علم ذلك من ذكره في سلسلة ترجمة  
الاشباع المذكور آخر البيت السابق ويريد بقوله وبالقصر طف انه روى مرموز طاء  
طف وويس بقصر الهاء منه وياقي ترجمة خلف وفي الاشباع سهولة اذ هو اسما  
التنفس عند التحريك بخلاف القصر اذ هو جسد عنده وأشار اليه بقوله آتى يسر ثم  
عطف ما اتصل بترجمة القصر فقال وارجح بن واشبع جد اي قرأ مرموز  
بـ ابن وردان كقوله بقصر هاء ارجه فاندرج فيه موضع الاعراب والشعر  
وقوله واشبع جد يريد به انه روى مرموز جيم جديان جازم كورش باشباع كسرة  
الهاء منه في الموضعين ويعقوب كجاء في القصر علم ذلك من الوفاق وياقي ترجمة  
الخلف خلف وهو على أصله في الحز وتره وههنا ثلاث لثلاث بترك الحز و  
قصر الكسرة لابن وردان وباشباع الكسرة كذلك لابن جازم وكذلك الخلف كما  
سياق وبالحز قصر القم يعقوب وارجح وارجحاً مع معقل اللام وموزها  
لغتان وفي القصر بيان للهاء الخصة وبن فرق بين الاسكان والاشباع والى  
دينك المعنيين اشار بامرية وقد مر في الاعراب مناسبة امرية جد ذكر  
سابقاً لا يقال وافق ابو جعفرنا فعا في ارجه حيث قصر في احدى روايته  
واشبع في اخرى فلا وجه لذكر من لم يخالف صاحبه لانا لا نقول ذكره هنا  
ليس لبيان الترجمة بل لتعيين احدى الترجمتين لاحدى الروايتين والاخرى  
للاخرى فالقصد المطابق هو التخصيص واما الترجمة فذكر بالشع وعلم  
التراموا لاذرا حكام هاء الكاية في الالفاظ السبعة للامامين متفرقة اورد  
مجتمعة في حكم واحد من في عطف على ترجمة الاشباع وقال وفي الكل فانقل ايضاً  
قرأ مرموز فاء فانقل الخلف بالاشباع حركة الهاء ضمناً كان او كسر في جميع القو  
من لدن قوله يؤده الى ارجه ووجه الاشباع في الجميع ما مر ثم قال رحمه الله



وفي يده اقصر كل وبن ترزقانه وما اهل به قبل امكنوا الكسر قصلا الوزن على قصر  
 لفظ الاعراب اقصر لها امرية ومفعولها في يده وبه معلقها احوال انظر  
 اي كانته وطل امرية من الطول بالفتح الغلبة بالفصل معطوفة على السابقة  
 بالتقدير وبن قصرها ترزقانه امرية ومعطوفة على سابقتها وقدمت معنى بها  
 وما ضمير اهل مبتدا الكسر آخر فصل بجهولة خبره والاسمية الاولى قبل  
 امكنوا حال مرفوع فصل من الكسر احوال من المجرور فيه المقدّر من الهاء تفصيل  
 وفي يده اقصر كل اي روى مرموز طاء وطل رويس بقصر الهاء في يده اطلقه  
 فاندج فيه موضع البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشرى او موضع المؤمنين  
 ويسر بيده ملكوت قصص الهاء في الجميع فراغ عن الكسرات وتنبها على حذف الهم  
 انه الحذف يوس بالخذف وعلم من افراده لابي جعفر وخلف وروح بالاشباع  
 كالجماعة وغلب راوى القصر على راوى الاشباع فضيلة حيث نته قصره عن  
 الخذف وتقدم وجود الاولى على الثاني فلذا قال مل واشترنا اليه في الاعراب  
 ثم عطف ما اتصل بترجمة القصر وقال وبن ترزقانه روى مرموز باء بن ابي وروان  
 بقصر كسرهما ترزقانه في يوسف وعلم من افراده للباقيين الاشباع كاصحابهم  
 وجه القصر تطول الكلمة مع توالي الكسرات وقدمت مناسبة امرية بن في  
 ارجه ولما تم تراجمها التي قبل محرك شرع قبل سكم وقال وما اهل  
 امكنوا الكسر قصلا اي قرأ مرموز فاه فضلا خلف بكسرهما الكناية في قوله  
 لاهله امكنوا على الاصل المقرر لها في موضع في الفاء صاحبه واطلقة واطلقة  
 فاندج فيه موضع طاء والقصر وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانتقوا و  
 احتز بقوله قبل امكنوا عما لم يكن كذلك نحو اذا قال موسى لاهله وسار باهله و  
 فحيناه واهله وامثال ذلك فانه قرأ فيه كالجماعة فكسر حيث كسر واوضح حيث  
 ضموا وبين بالكسر مخالفة خلف صاحبه وانشأ اليه بقوله فصلا والله الموقوف  
 المد والقصر قال الناظم رحمه الله المد في هذا الباب عبارة عن زيادة خط  
 في حروف المد على ما الطبيعي وهو انه لا يقوم ذات حروف المد دونه والقصر عبارة  
 عن ترك الزيادة وابقاء الله الطبيعي على حاله وهو متصل ومنفصل في بين حكم التو  
 عين وقال رحمه الله ومدهم وتوسط وما انفصل اقصرن الاخر وبعد الهز واللين  
 اصلا

هذا باب  
 المد والقصر

اصلا الوزن على صلة بهم مدهم الاعراب وتوسط الاخر للفظ بالمرتبة الوسطى امرية  
 مد القصر اما الثلاثة مفعولها واقصر امرية مؤكدة ما انفصل موصول وصلة مفعول  
 اي سرف مد انفصل عن الهزة وفي بعض النسخ ومنفصلا اقصرن لنفسه مفعول  
 حذف تنوينه ولا ذكر المدة الا قليلا الاتنبه لمن امر بالقصر حزا جمع امر للنهية وبعد الهز  
 جملة ظرفية صلة الموصول حذف اكفاء بالصلة او ضرورة اي ما بعد الهزة او عطف  
 على انفصل فلوصل مذكور وهو مبتدا واللين عطف عليه وبقدر قبل الهز اصلا جملا  
 بجهولة ما ضية خبره والالف اللتنية اي قصرهما والالف للاطلاق فلتلا خبر  
 المعطوف وخبر المعطوف عليه محذوف على مذهب سيبويه وبالعكس على مذهب  
 غيره كما تقر في موضع تفصيل ومدهم وتوسط ظاهر كلامه بان مرتبة التوسط  
 ينصب متحدة للثلاثة لكن كلامه في التحيز يدل على تفاوت مراتب التوسط بينهم  
 في المتصل والمنفصل حيث قال وهو لا يعني القاصرين في المتصل اقصر من في الضرب  
 الاول المتفق عليه يعني بالمتصل وابو جعفر ويعقوب من هؤلاء فتر قال والباقيون  
 يطولون حرف المد في ذلك يعني في المنفصل زيادة والطول هو المد في الضربين جميعا  
 ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي وخلف ودونهم ابو عمرو انتهى  
 فيفهم من كلامه ان ابا جعفر ويعقوب في الضرب الاول في مرتبة ابن كثير وابو عمرو وهي  
 اقصر المراتب في الضرب الاول اذ لم يذكر في مرتبة دونها وخلف مرتبة ابن عامر و  
 الكسائي في الضربين وهو فوق مرتبة ابن عمرو ويمكن تطبيق عبارة الناظم والكتاب  
 بان يكون اراد مطلقا بالتوسط بين القصر والاشباع على تفاوت مراتبهم فيه و  
 لا يلزم من اطلاقه مخالفة الطرفين ادغام ذلك انه اطلقه ولم يعين لكل ذي مرتبة  
 اختصارا واهتماما على شهرة ذلك بين الاداء او الامر في ذلك سهل تنبيه قوله  
 ومدهم وتوسط مطلقا بعد الضربين جميعا ويفهم من ضمير الجمع ان التوسط  
 للثلاثة فيهما جميعا وليس كذلك بل اتفق الثلاثة في المتصل وقصر ابو جعفر  
 ويعقوب في المنفصل فجمعهم اولى في توسط الضربين مما للثنتين مرتبة في المتصل  
 ومرتبة خلف في المنفصل ثم اخرج ثانيا من قصر في المنفصل فقال وما انفصل اقصر  
 الاخر يعني قرأ مرموز الفالا ورموز حاء جز ابو جعفر ويعقوب بقصر المنفصل  
 حيث وقع بالا خلافا عنها خلف المد المتوسطة في المنفصل كما علم ذلك من قبل

هذا باب  
 المد والقصر



وجه تقوية الضعف عند مجاورة القوى ووجه القصر انه الاصل وفيه جمع بعد  
 القصر بالمدة بين جزئي الكلمة في التصل وبين الماضية اللاحقة في المنفصل هو مقتضى  
 الوصل ولهذا ثبت بقوله الاخرون عطف على ترجحة القصر فعلا وبعد الهزة واللين اضم  
 اي قرأ موزنا الفاضلا ابو جعفر بقصر جميع حروف المدة اذ كانت بعد هز قول واحد  
 فخالف اصله باعتبار ورش حيث ترك القول والقصر التوسط وهذا معنى قوله وبعد  
 الهز واللين اضلا واراد بقوله واللين حرف اللين التي روى عن ورش فيها الطول والتوسط  
 فاطلقة اعتمادا على الشهرة يعني قرأ موزنا الفاضلا ابو جعفر ان تسكن الياء بعد  
 بين فتح وهزة بكلمة بكلمة او واو بالقصر فقط نحو شئ وسوء وما شابه بذلك فذكره  
 باعتبار مخالفة ورش بترك الوجهين له وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفق الثلاثة  
 وجه القصر انه الاصل واليه اشار بقوله اضلا والله الموفق الهزتان من كلمة  
 يريد به المتلاصقين المحدثين من كلمة واحدة سواء كانتا متفقين في الحركة  
 او مختلفين فيها والخلاف يكون في التحقيق وفي التسهيل وادخال الف الفصل  
 وتركه ويكون بحذف احدى الهزتين وزيادة هزة اخرى ويكون ما اجتمع فيه  
 الهزتان مفردا ومكررا ولما كان التحقيق اصلا شرع في بيان المخالفة فيه وقال  
 رحمة الله تعالى لثانيهما حقق يمين وسهلن بمد آتى والقصر في الباب حلالا  
 الاعراب لهما ثاني الهزتين حقق امرية ومتعلقها بيمين قوة خبر مبتدأ محذوف اي  
 التحقيق فهو نحو رجل عدل وسهلن ثاقا الهزتين امرية ومفعولها بالمقدّر بمد بالف  
 حال المنعول اي متصفا به اي صاحبها الذي صفة مصدر محذوف وفاء تسهلا  
 وعلى التقديرين يقدّر قبله او بينهما والقصر اي ترك الالف مبتدأ حلالا ماضية  
 مجهولة تخبره من التحليل ضد التحريم اي جعل صوابا في الباب متعلق الخبر والالف  
 عوض اي باب الهزتين او موصوفة اي هذا الباب تفصيل لثانيهما حقق يمين اي  
 روى موزنا يمين روى بتحقيق الثانية من الهزتين بكلمة بخلاف اصله سواء كان  
 ناسبا في الحركة او مختلفا كيف كانا نحو الذوق والشاد انزوجه التحقيق انه  
 الاصل وايضا الهزة على قوة ولهذا قال يمين فبقى ويسر على تسهيل هزتين مطلقا  
 علم ذلك من الوفاق ثم فصل وقال وسهلن بمد آتى يعني قرأ موزنا الفاضل آتى ابو جعفر  
 بتسهيل ثان الهزتين حيث وقعنا بالف بينهما قول واحد وعبر عنها بمد  
 فخالف اصله

هذا باب الهزتين  
 من كلمة واحدة

وافي بجمه

فخالف اصله فذاته الفتح باعتبار مخالفة لاحد راويه بعد الابدال وفيها وفي المختلفين  
 ما دخل بكما له وجه التسهيل التخفيف وجه الف الفصل بين الشديتين وان  
 خبر الثاني لانهم المسئلة في زنة المخففة والمراد بالتسهيل هنا جعل الهزة بين يمين  
 ثم فصل وقال القصر في الباب حلالا اي قرأ موزنا حاء حلالا يعقوب بالقصر اي ترك الالف  
 الفصل في جميع المتفقين والمختلفين علم الاطلاق من قوله في الباب فخالف اصله  
 في ذات النعم والكسر بالالف وفي ذات الضم بتركها قول واحد وجه ترك الالف في  
 رواية التحقيق انه الاصل ترك الزيادة فجمع بين الاصلين وفي رواية التسهيل انه  
 الكنى بتغير الثانية الموجبة لنقل الاجتماع فلو جمع بين شديتين ظاهرا  
 والقصر في الباب حلالا وجه الصواب لا ينسب قارئة الى اركان امر محرم واليه  
 اشار بقوله حلالا فخلص مما ذكر ان ابا جعفر يسهل الثانية مطلقا ويخالف  
 بينهما ويعقوب بترك الف الفصل مطلقا ويحقق برواية روح حيث وقع و  
 يسهل برواية رويس كذلك فتميز خلفا انه يحقق مع ترك الالف مطلقا علم  
 ذلك من الوفاق ثم شرع في بيان المختلف بحذف احدى الهزتين ثم بزيادة هزة  
 على اخرى فقال عامنتم اخبر طرب وانك لانت آذله ان كان قد واسئل اذهبن  
 آذ حلالا الوزن بلفظ عامنتم بالهزتين وينقل حركة هزة اخبر الى اليم وباسكان  
 كاف انك وينقل حركة هزتي اذهبن الى اليم والعين الاعراب كلمة اذمنتم مبتدأ مجي  
 بلفظ اخبر امرية مقدمة المفعول وطب خبرا اخرى معطوفة على السابقة وانك  
 لانت اذ امرية قدّم عليها ظرفها اشتقاقا من الادب بمعنى الميل والرجوع الى الشيء  
 اعارج الى الاخبار فيه وان كان قد اخبر مقدمة المفعول الظرف واشتقاقا  
 من الفيد وهو الزيادة اي قد بالاجنار في ان كان فقد ير الكلام يرجع الى اربع جمل  
 امرية متوالية العطف بعضها بالتقدير وبعضها بالتقدير واسئل اي لفظه بالاستفهام  
 امرية كلمة ان كان مع كلمة اذهبن مفعولها المقدّر وجال اي مصا  
 حب لها او تعليل الامرية ظرف مضاف الى الفعلية وهي حال او فاعلمها صمير الا  
 الاستفهام تفصيل عامنتم اخبر طرب يريد اذمنتم في الاعراف وطلة والشعر  
 دل عليه اطلاق الاصول اي روى موزنا طرب رويس في الواقع الثلاثة بحذف هزة  
 الاستفهام واشبات هزة واحدة بعد هذا الف وهذا معنى اخبر اذبه يصير



الكلمة على لفظ الخبر قوله والاعخبار طيبة برأية على الأصل وهو عدم الزيادة  
فلهذا امر بقوله طب فوافق من يتو صاحبه بالهزتين على الاستفهام وهم على  
اصولهم في التسهيل والتحقيق قال في التعبير خلف روح فيمن على الاستفهام  
بهزتين تحقيقين بعدها الف والباقيون على الاستفهام بهزرة ومدة طويلة بعدها  
وفي تقدير الغين يعني بهزرة مستقلة بين بين بعدها الف ولم يدخل احد منهما القايين  
الحققة والمليئة في هذه المراضع كما ادخلها من ادخلها منهم في انذارهم ومثله  
لكراهة اجتماع تلك الالف بعد الهزرة انتهى فقيت لا في جعفر بالاستفهام والتسهيل  
لاندرج في الباقيين فهناك ثلثة للثلاث بالاستفهام والتسهيل لا في جعفر وبه  
والتحقيق لروح وخلف وبالاخبار لرويس ثم عطف على الاخبار فقال ولا تلك لانت  
اي هذا ايضا من جملة قوله وان كلمة اطلقت فانه وقع في موضعين في هذين المثالين  
الحليم الرشيد وفي يوسف انا لانت يوسف وانما اشتهر الخلاف في الثاني  
بني والاولى جمع عليه فاطلق ولم يقيد باداة الحضور اعتمادا على شهرة الخلاف  
في هذا دون ذلك يعني قرأه من الف اد ابوجعفر انا لانت يوسف بهزرة  
واحدة على الاخبار كابن كثير وفيه رجوع الى الأصل وهو عدم الزيادة ولم يقد  
اد وتقد انا لانت ليخرج نظاره وعلم من الموافقة للاخيرين وهما على قاعدة هما  
في التسهيل والتحقيق وترك الف الفاضل خلف وروح حقيق بالالف ورويس  
سقل كذلك ثم عطف ايضا على الاخبار فقال وان كان وان كان قد واسئل  
مع انهم اذ خلا اي قرأه من الف فاد خلف وان كان في سورة ن والقلم  
بهزرة واحدة على الاخبار وقيد بكان ليخرج ما شاكله ولقارئ الاخبار على الأصل  
بترك الزيادة وهكذا في القوة وتفاخر على المستفهم فلما قال قد ويريد بقوله  
واسئل مع انهم اذ خلا قرأه من الف فاد وحاء حلا ابوجعفر ويعقوب  
ان كان بهزتين على الاستفهام وهذا معنى قوله واسئل ودل على اندراج ان  
كان في ترجمة الاستفهام للمرويين اللفظ الذي على المصاحبة في الاستفهام  
وهما على قاعدة اما في الهزتين وابوجعفر انا لانت يوسف ويعقوب تراهما و  
ابوجعفر ورويس سقلا الثانية وروح حقيقها وكذلك قرأه المروزيان انهم  
طبا في الاحقاف بهزتين على الاستفهام وهما على اصلهما المنكوي في الهزتين كما

في السابعة فقيت خلف في انهم ايضا الاخبار كانت تابعة علم ذلك من الوفاة  
وحلا قراءة الاستفهام في الانذار في هاتين الكلمتين حيث اقتضى المقام  
التوجيه وهذا على بقوله اذ خلا ولما فرغ من الاستفهام المفرد شرع في المكرر  
فقال رحمة الله واخبر في الاول ان تكرر اذا سوى اذا وقع مع اول الذبح قال  
الوزن بالنقل في كلمة الاولى باسكان مع الاعراب اخبر لفظ بلفظ الخبر امرية  
في الاستفهامية الاولى متعلقها ان تكرر الاستفهامية شرطية تقدم معنى  
عن جوابها ودخل اداتها على فعل مضارع مؤنث حذفته لحكاية التائين منه  
كما في نظائره ولا يجوز ان يكون ما ضيا اسكن راؤه للنظر يعود الضمير الى الاولى  
اذ جواب ملغاة عن العمل والتون عوض عن جملة اي اذ تكرر حذفته لانه مع  
عنه سوى اذ وقعت منصوب المحل على الاستثناء من الاولى تقديره سوى  
اولي المكرر في سورة اذ وقعت فاسئل استفهام امرية مؤكدة متفرعة على  
الاستثناء ومفعولها محذوف اعلاولى مكررا اذ وقعت مع اول الذبح حال  
للمفعول اي مصاحبة له تفصيل اراد ان يبين اختلافا فيهما تكرر استفهام  
في اية نحو نحو واذا كانتا رابعا في ايتين كما في العنكبوت والتازعات والمراد  
بالاستفهام زيادة الهزرة المحذوفة باي معنى كان من التعجب والانكار وغير ذلك  
ويريد بالاخبار تركها والتعلق بهزرة واحدة وان اردت معنى الاستفهام و  
جملة احدى عشر موضعا في تسع سورة في الردع موضع وفي الاسراء موضعان  
وفي المؤمنون موضع وفي التمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي الراسخون موضع و  
في الصفا موضعان وفي الواقعة موضع وفي التازعات موضع فيكون اثنين واثنين  
استفهاما والثلاثة فيها على ثلثة مراتب منهم من اصله اخبار الاول  
استفهام الثاني وهو ابوجعفر ومنهم من اصله عكس ذلك وهو يعقوب  
ومنهم من اصله الجمع بين الاستفهامين وهو خلف امكن عند العقل مرتبة  
رابعة وهي الجمع بين الاخبارين لكن لم يقرأ بها احد اتماس له المرتبة الثالثة  
فقد اهل الناظر ذكره كما هو اصطلاحه لوفاء فتحضر الكلام للمؤتين التساوية  
فشرع في بيان قراءة من له المرتبة الاولى وقال واخبر في الاولى ان تكرر اذ اي قرأه من



الفاذ ابو جعفر اخبار الاول من المكر حيث وقع سوى ما يستثنى بعد فمعتن  
 له استنفهام الثاني ولا يتخلل في صدره ان الثاني في المخالفة في الاول واهل الثاني  
 فمعتن وفاق لا يمنع الجمع كما ذكر وسكت عن الثاني اعتمادا على الشهرة ثم ذكر ما  
 استثنى عن كليته وقال سوى اذا وقعت مع اول الذبح فاستلاد انذاك ان ابا  
 وعظما ما الشا لمبعوثون في الواقعة الواقعة اول موضع كز فيه الاستنفهام في سورة  
 الصفات واليه اشار بقوله اول الذبح يعني قرأ ايضا رموز الفاذ ابو جعفر في الا  
 قول من المكر في اذا وقعت وفي الاول في الصافات بالاستنفهام وهذا معنى قوله  
 فاستلاد فمعتن له اخبار الثاني فيهما علم ذلك من الوفاق ولهذا اهمل ذكره  
 فصار بعكس المستثنى منه واحترز بقوله اول الذبح وهو قوله انذاك ان ابا وعظما  
 انما فانه قرأ كما المستثنى منه وهو على اصله في الهمزتين من التسهيل والمد في الف  
 اصله لا تونا فعا استنفهام في الاول واخبر في الثاني حيث وقع سوى العمل و  
 العنكبوت فعكس فيهما واما جعفر اخبر في الاول واستنفهام في الثاني حيث  
 وقع سوى موضع الذبح والواقعة فعكس فيهما فان ذبح المستثنى لنافع في المستثنى  
 منه لابي جعفر وان ذبح المستثنى لابي جعفر في المستثنى منه لنافع فصار التام و  
 التسويح متبادلين في الاستثناء فافهم ذلك ثم شرع في بيان قرأه من المراتبة الثاني  
 نية في المكر فقال وفي الثاني اخبر خط سوى العنكب اعكسا والاستنفهام  
 في التام فيهما كلا الوزن بحذف الياء من الثاني والاكتفاء بالكسر نحو وفي الثاني  
 دم صغور او نقل حركة همزة اخبر في الياء على حد قاضا بليك وابتغى امره وبجدة الواو  
 والياء والثاء من العنكبوت ونقل الاستنفهام الاعراب اخبر في الاستنفهام  
 الثاني امرية ومعلقة بها وحط احفظ الثاني اخرى مقدرة المفعول معطوفة على  
 السابقة بالتقدير العنكب للنظم ثم البى الياء على ضميتها حكاية على نية المحذوف وهو  
 الاشهر واجرى الاعراب عليها وجعل المحذوف منسيا اعكسا الا اللفظ فيه عكس  
 المذكور امرية مؤكدة متفرعة على الاستثناء ولا ضرورة العظم كان حقا ان يذكر  
 بالفاء والاستنفهام مبتدأ في التام خبره حم ورجع حول الموضوعين امرية مستانفة  
 فيهما في الاول والثاني متعلقهما كلا بدل من ضمير المستثنى او تأكيد تفصيل وفي الثاني  
 اخبر خط سوى العنكب اعكسا اي قرأ رموز خاء حط يعقوب في الثاني  
 في المكر

في الموضوع

بفتح

في المكر بالاخبار حيث وقع سوى ما استثنى فتعين له بالاستنفهام الاول علم هذا اما  
 من اهراله لاجل الوفاق او من امتناع جمع الاخبار كما ذكرنا وقوله سوى العنكبوت يريد  
 بهامة قرأ رموز خاء حط في موضع العنكبوت بالاستنفهام الثاني واخبار الاول فصا بعكس  
 المستثنى منه وهذا معنى قوله اعكسا وكان في الاخبار حفظ الكلمة عن الزائد  
 بابقائها على اصلها فلذا قال حط ثم ذكر ما هو في حم المستثنى وقال وفي التام الا  
 استنفهام حم فيهما كلا اي قرأ حاء حم يعقوب في سورة التمل بالاستنفهام الاول و  
 الثاني جميعا وهو على اصله في القصر والتسهيل برواية والتحقيق باخرى فخالفا يعقوب  
 اصله لان ابا عمر يقرأ في الجمع بالاستنفهامين ويعقوب قرأ باخبار الثاني في المستثنى منه  
 وباخبار الاول في المستثنى وجمع بالاستنفهام في التمل خاصة فذا حول موضع التمل  
 بالاستنفهام واليه الاشارة بقوله حم لا يقال خرج التام عن اصطلاحه بقوله وفي التمل  
 الاستنفهام حم فيهما حيث ذكر من وافق اصله لا نأقول ذكره التام بقوله اعلم حجة  
 وهي انه لما قال وفي الثاني اخبر ان ذبح في عموه ما هو بالعكس وما هو بالجمع فاخرج ما  
 هو بالعكس وما هو بالجمع فاخرج ما هو بالعكس بالاستثناء ولولا يخرج ما هو بالجمع  
 لزم اخبار الثاني فيه واختل الترجمة فتلخص مما ذكر من المكر في التبيين انه قرأ ابو  
 جعفر باخبار الاول واستنفهام الثاني في تسعة مواضع وهي الرعد وموضع الاسراء و  
 المؤمنون والتمجدة والثاني من الصافات والتمل والعنكبوت والنازعات وقرأ بالعكس  
 في الموضوعين وهما الموضوع الاول من الصافات وموضع الواقعة وقرأ يعقوب بالاستنفهام  
 الاول واخبار الثاني في تسعة مواضع ايضا وفي الستة الاول المذكورة لابي جعفر و  
 الموضوع الاول من الصافات وموضع الواقعة وموضع النازعات بقى موضعان وهما التمل  
 والعنكبوت فعكس ذلك وجمع في الاول فاتفقا في عدة المستثنى منه وعدة المستثنى  
 واختلفا في تعيينها وقرأ خلف بالاستنفهام في الجمع علم ذلك من الوفاق فتأمل و  
 امعن النظر في استخراجها من مشكلات هذه القصيدة والله الموفق لهما من كلمتين يعني  
 الهمزتين المجتمعتين من كلمتين بان يكون الاولى آخر الاولى والاخرى اول الاخرى ويكون خلفهم  
 اصولهم في التسهيل والتحقيق وتكونان متفي الحركه ويختلف فيها فند بالتفقيين وقال حم  
 وحال اتفاق سهل الثاني اذ طرى وحققهما كالاختلاف في ولا الوزن لجوف الثاني  
 كما مر وقصر ولا الاعراب سهل الهمز الثاني امرية ومفعولها حذف يا ووه اكفاء

هذا باب  
 الهمزتين  
 من كلمتين



بالكسر حال اتفاق ظرفه اذ ظرف منصف الى طرفي تعليل الامرية وحققها امرية ومفعولها  
 للمثقفين كالاختلاف معلقها والتقدير حققها حال اتفاقها كتحقيقات حال  
 اختلافها اللام عوض كالتون يعي بحفظ فعلية مضارعة مسترها عائد الى الموز  
 ولا بالكسر متابعة مفعولها فهي خبر محذوف مبتدأ محذوف اذ اوى التحقيق تفصيل و  
 حال اتفاق سهل الثاني اذ طرفي الهرتان المجتمعتان من كلمتين المتفقتان في الحركة  
 ثابتان على ثلثة اضرب الاول متفقان بالفتح والثاني بالكسر والثالث بالضم  
 نحو جاء اجلهم وهؤلاء اولياء اولئك ليس غيره فقرأ مرز الفاذ وروى مرز  
 طاء طرفي ابو جعفر وروى يس بتسهيل الثانية في الثلاثة بين بين فكالا في الاول وكا  
 ليا في الثاني وكالوا في الثالث وذلك في حال الوصول لا غير لكون التلاصق فيه وجه  
 التسهيل نقل اجتماع الهمزتين الشديتين وانشاء بقوله اذ طرفي وجه تحقيق الثانية  
 لانه طرفي على الاولى وانشاء نقل الاجتماع منهما فتعين لها تحقيق الاولى منها فحاشا  
 لفا اصلهما لان نافعاً في رواية قالون اسقط الاولى في الاول وسهل بين بين في الاخيرين  
 وحقق الثاني في الجمع فذكر ابا جعفر باختیار مخالفة لذلك الراوي باثبات الاول  
 محققة وتسهيل الثاني في الجمع واباعرو اسقط الاول مع اثبات الثانية محققة  
 على مذهب البعض فذكر روي باعتبار مخالفة في الاول والثاني على الاول وباعتبار  
 في الثاني على الثاني فافهم ذلك في ذكر من هو حكم عام وقال وحققها كالاختلاف  
 يعي ولا الهمزتان المجتمعتان من كلمتين المختلفتين في الحركة باعتبار الاقسام الوا  
 قعة في القرآن العظم على خمسة مفتوحة مكسورة او مضمومة ومكسورة مفتوحة لا غير  
 ومضمومة مفتوحة او مكسورة مشددة اذ جاء اتم وليس غيره ثم من خطبة النساء و ثم  
 الاويش الى وتقدم امثلة المثقفين فيريد الناظر بقوله وحققها كالاختلاف  
 تشبيه المثقفين والمختلفين معاً لحفظ ولا هذا لذلك واليه اشار بقوله يعي ولا  
 فان قلت اورد الناظر قوله وحققها مشي الضمير وكان عليه ان يكتب بذكر  
 احد الهمزتين لروح في الباقيين ههنا كما ان في باحدهما للموز قبل في المثقفين اذ  
 مخالفة روح اصله بتحقيق احد الهمزتين وهو الاول من المثقفين والثاني من المختلفين  
 واما الاول من الثاني والثاني من الاول فتفق التحقيق بين التابغ والتبوع على ان  
 مخالفة روح اصله في المثقفين ليس بتحقيق ما سهل الاصل بل اسقاط ما اسقطه قلت

لا اندرج

تقني الى

- ٧ جاء املة
- ٨ والسماء اوتشتا
- ٩ نشاء اصبنا
- ٩ يشاء الى
- هذا باب الهمز
- المفرد

لا اندرج البابان معا في مخالفة روح وكان ذكر التحقيق الاول من المثقفين مستلزماً  
 لاثبات ما اسقطه الاصل جمع البابين في التحقيق بقوله وحققها كالاختلاف تحقيقاً للثا  
 كلة وجمع التفوق عليه مع المختلف فيه من كل من البابين دفعا للتوهم التخصيص ثم ان الناظر  
 اصل ذكر ابا جعفر وروى يس في المختلفتين فتعين لهما اتفاق اصلهما في الاقسام الخمسة  
 المذكورة ففي القسم الاول يسهلان الثانية بين الهمزة والياء وفي الثانية يسهوان بين الواو  
 وفي الثالثة يسهلان الثانية بين الهمزة والياء وفي الرابعة واو كذلك وفي الخامسة يسهلان الثانية  
 اقلوا وامكسورة كما هو مذهب القراء وهو انرا ويسهلان بين الهمزة والياء كما هو مذهب  
 النحويين وهو اقيس والعمل على مذهب القراء احوط وتقدم وفاق خلف اصله والله الموفق  
 للهمزة المفردة يعنى الهمز الذي لم يجتمع مع همز آخر وخلافه اصله في هذا الباب يكون بالتحقيق  
 والابدال والادغام والحذف والتسهيل والذاتى الالف فاورد هامة وبدا بالتحقيق وقال  
 رحمة وساكه حقق حماء وابدلا اذ اغير انبهم وبتهم فلا الزن بصله هاء حماء على  
 التمام او قصرها على القيس وصلة الثاني من ميم الجمع الاعراب وحقق ساكن الهمزة  
 امرية ومفعولها حماء بالكسرة مفعول ثان ومضموم الاول وبالفتح حفظ ماضية و  
 مفعولها فصفة مصدر محذوف اى تحقيقاً للمعنى او خبر مبتدأ محذوف والمبتدأ اما  
 التحقيق المدلول عليه الامرية او القافية المفهومة من الرمز وضيرة للهمز وابدال امرية مؤكدة  
 محذوفة المفعول اى الهمزة وتنوين اذ أعوض عن الجملة اى اذ الهمز حذفت اذ المذكور مفعول  
 عنها غير همز انبهم استثناء من مفعول الامرية وبتهم عطف على انبهم فلا تبدل امضا  
 رمة معلومة متفرعة على الاستثناء ولانها حذفت المنهية للقافية ثم اورد التمه  
 وقال رحمة الله ورؤيا فادغم لرؤيا جميعه وابدل يوتيد جد وكومو جلال الوزن بصله  
 هاء فادغم على التام او بقصرها على الكف وباسكان دالي يوتيد الاعراب وهمز رياء  
 عطف مفعول به الابدال في البيت السابق فادغم امرية متفرعة على السابق ومفعولها  
 للمبدل او يقد رؤيا فادغم مثلاً والقصر فاذا ذكره لكن الارجح ان تصب للطلب و  
 متناسب ما قبلها كرؤيا حمزة متعلقة الامرية جميعه توكيده وابدال همزة يوتيد  
 امرية ومفعولها وسجد اخرى معطوفة عليها بالتحديد ونحوه من مؤخره معطوف على مفعول  
 ابدل ثم اورد مناسبة به فقال رحمة الله كذلك قري استهري وناشية ويا بوق يسطى شاك  
 خاسئ الا الوزن محذوف الهمزتين المتلاصقتين من كلمتين ضرورة ودرجا باسكان لام



استهزى وبصرها واسكان لام نبوي ويبي واسكان كاف شانك الاعراب همزة قوي  
 مبتدأ وهمزة استهزى ناشية واول همز في رياء وهمزة نبوي في لنوتهم وهمزة نبوي  
 في ليطين وهمزة شانك وهمزة خاسا معطوفة السبعة بالتقدير والتصریح  
 كذلك اي كهمز مؤجلا خبر المبتدأ على راء وخبر المعطوف محذوف وبالعكس على راء  
 كذلك متعلق ابدل في السابق والالفاظ الثمانية مفعولها الاتنية شبه تانياو  
 قال رحمة الله عليه كذا ملئت والمخاطبة ومثله وفيه فاطلق له والخلف في موطا الا  
 الوزن باسكان العا المتوالية الاعراب وهمزة ملئت والثلاثة الآتية معطوف على ملئت  
 وهاء حاسدة من تاء التانيث وقفا كذا كهمزة المذكورات خبر المبتدأ والكلام فيه كا  
 لكلام في السابق فاطلق عن الثلاثة امرية محذوفة المفعول وجزاء شرطية مقدرة اي ان  
 ابدلت وله اي لذلك الموزا متعلق الخبر والخلف الكائن في موطا مبتدأ وصفة الا بالكر  
 نعت خبره واحد الاء والفتح اكثر والذفا على الاول لئلا يلزم الابطاء وتكتب بالياء مثل  
 معي وسواء تفصيل المزمع فيات على ضربين ساكن ومتحرك الاول يقع فاء وعيناو  
 لاما الاول يقع بعد الفتح والفتحة لا غير في المتصل وبعد الحركات الثلاث في المتصل و  
 الاخير ان يقع بعد الحركات الثلاثة مثله ياتي ويؤتى والى الهدى اثنا والذى اثمن  
 ان قالوا اثنا ثم الراس ورياء والزوا ثم ان يشاء وهى وتسوكم فكل لغير للمغيرة بحركة  
 ما قبله واما القسم الثاني فلا خلاف عنصر في المبتدأ واما المتوسطة والمتطرفة فلا  
 فصل يكون بالابدال والتسهيل والحذف كما سيأتي في مواضعه فبدأ الناظر  
 ببيان خلافة في القسم الاول وقال وساكنه حقق حقا في قرأ موزجا حيا يعقوب  
 بتحقيق الهمزة المفردة الساكن حيث وقع بجميع اقسامها وكيف وقع والتحقيق هو الاصل  
 والتخفيف المطلوب من التغيير متحقق في التكون فالتنوين واشاء بقوله جاء الى ان الحق  
 يشبه قوة الهمز وان التحقيق او قارء حفظ الهمز بابقائه على الاصل عن عرض التغيير كما  
 اشترنا البير في الاعراب ثم انتقل الى الابدال وقال وابدلا اذ غير انبهم ونبهم فلا اي قرأ  
 موزا الف اذا ابو جعفر بابدال كل همزة ساكنة من جنس حكة ما قبلها سواء كانت  
 وقعت فاء او عينا او ما وسوا كان التكون لازما او للجزء او للامر نحو بالمون ويؤمنون  
 وقال انوا والذي آمن وان قالوا اثنا ثم الراس ولو لو وذب ثم ان يشاء وهى وتسوكم  
 وجميع ما شابهها ولم يستثن من ذلك شئ سوى انبهم في البقرة ونبهم في الحجر والقر

فلا

فلا يبدل في اللفظين وهذا معنى قوله غير انبهم ونبهم فلا يبدل بالذكر رياء ورياء  
 في قوله ورياء فادغم كرويا جميعه وان كان مندرجا في ابدال الى جعفر واكد  
 بجميعه فاندج فيه المحلى باللام والمعرب عنها نحو الزوا ورياءك ورياءك يعني قرأ  
 موزا الف اذا ابو جعفر بابدال الهمزة في اللفظين مع ادغام معاملة للعارض معاملة  
 الاصل اما في رياء وظاهر واما في رياء فاجتمع الواو والياء سابقا ساكنة ما قبلت  
 ثم ادغم فصار رياء فخرج بتخصيص اللفظين تؤوى في الاعراب وتؤوى في المعارج  
 فانه ابدل فيهما وقرأ ابو اوين مظهرين لعدم الاعتداد بالعارض ولان ابداله بالتخفيف  
 فلو ادغمته لكت كالتا سعى الى مشعب مؤلا من سيل الرد ثم انتقل الى القسم الثاني  
 ويكون ما قبله متحركا او ساكنا فبدأ بما كان ما قبله متحركا وقال وابدل يؤيد  
 جد يريد به ان اخرج من جميع ما ابدله ابو جعفر من هذا القسم كلمة في ال  
 عمران فوى بالتحقيق منها خاتمة ووافق في البواقي روى فيه وقوع الياء المشددة  
 بعد الواو والمبدلة فيجمع تلك الحرف من حروف العلة وروى في ابن جاز عن ابداله  
 كما كاللوا في ثمة انتقل الى ما ابدله ابو جعفر بكما فقال ونحو مؤجلا الواو والفضل  
 فتقوله مؤجلا الى اخر البيتين الاتيين مما ابدله فيه ابو جعفر بكما اي قرأ موزا  
 الف اخر البيت الذي بابدال الهمزة وان تضمن آخر القسم آخر القسم فاء من القسم  
 حيث علم ذلك من قوله ونحو مؤجلا وذلك نحو يؤيد ويؤلف ويؤخذ  
 ومؤذن والمؤلفة سوى ما استثنى ابن وردان وتقدم ذكره فخرج الفوائد وقول  
 ذلك ونحوه مما وقع فيه الهمزة بعد الضمة عينا فانه قرأ فيها كالحجاء ثم اورد  
 البواقي وقال كذلك قرأ اي قرأ اليض ابو جعفر بابدال الهمزة المفتوحة بعد  
 الكسرية في ثلث عشر لفظا وهي قرئ في الاعراب والانشقاق وكذلك استهزى  
 في الانعام والرعء والنباء وناشيه الليل في المزملة ورياء يعني رياء الناس  
 في البقرة والنساء والانفال ونبي اي لنوتهم في النحل والعنكبوت ويبي  
 ليطين في النساء وشانك في الكوثر وخاسا في الملك فقر جميع ذلك موزا  
 الف الا بابدال همزتها لاء ثم اورد في البيت الذي سابق وقال كذا ملئت وهو في الجنة  
 في المخاطبة ومثله وفيه فاطلق له يعني قرأ اليض في الالفاظ الثلاثة بالابدال ويريد  
 بقوله فاطلق لما طلق الالفاظ الثلاثة لابي جعفر لا خصوص من المذكورات

الاعراب  
الادغام







هذا ليس من قبيل الادغام وقيل ابدل الهززة زاي اسما عا يجامع البحر فقط ثم ادغم فعلى  
هذا يكون من قبيل الادغام قطعا ولعل الناظر اشار بقوله ادغم الى انه مختاره انه  
من قبيل الادغام قال بعضهم هلغة قليلة لما فيها من مخالفة القياس ليجئ التضعيف  
في الموضع الذي يقصد فيه التخفيف بالسقاط الهززة يعني في الوقف اذ هو من احكام  
الوقف قلت نفتقد ذلك اذا كان القراء مشهورة مستغاضة وتمشية صحت القراء  
وشهرتها وتلقيها بالقبول وهو قراءة الامام ابي بكر محمد بن مسلم بن شهيد الرضوي  
احد الائمة النقلة الشقا وقوله كهية مما كان فيه الساكن قبل الهززة وهو ايضا  
مما ادغم فيه ابو جعفر قلب الهززة ياء وهو في ال عمران والمائدة وكذلك التثنية والابدال  
على القياس ما الاول فعلى قياس ادغام مشي واما الثاني فعلى قياس ادغام وسوء  
يركون ويرى كما نقرر في موضعه وشرع بقوله وسهلا ارايت الى آخره فيما كان الهززة مستهلا  
بين بين يعني قرأ ابو جعفر يسير هززة ارايت المصدرة بهمزة الاستفهام حيث وقع وكيف  
وقع واورده مطلقا معرنا من الذواخل واللوحي فاندرج فيه ارايت افرأيت واليسلك و  
ارأيتكم وارايتكم وعلى تخصيصه بالتسهيل انه لا يبدلها الفاذ كره باعتبار مخالفة  
لورش فاعلم ذلك لكن الانسان يقال ارايت عند كرمثا لابي جعفر اذ هو من الهززة  
المتحركة ما قبله كلاهما بالفتح وكذلك سهل المهر الثاني من اسرائيل حيث وقع وكذلك  
في كائن وهي في سبعة ال عمران ويوسف والحج معا والعنكبوت والقتال والطلاق فقرأ في جميع  
ذلك تسهيل بين بين وادخل الفاقبل الهززة على زنة ماء وهذا معنى قوله ومداد ذلك  
في اللاد وهو في الاحزاب والجمادى وموضع الطلاق فقرأ ابو جعفر في جميع ذلك بتسهيلها  
بين بين وهو على اصله في حذف الياء بعدها وكذلك في هاء نتم موضع ال عمران وفي النساء  
والقتال فقرأ في جميع ذلك بين بين ويدخل الفاقبلها كفا لونها هذه الاربعة مما كان فيه  
الساكن قبل الهززة الف لكن اثنين في قرأته واثنين بالاتفاق وكان عليه ان يذكر  
قيد الالف في هاء نتم اذ اشاد الالف وحذفه مختلف فيه لنافع ولا يجهل تنقبت من احواله  
انه وافقه قالوا وورثا وعارة في مثل ذلك ان يذكر المخالفة لاحد راوي الاصل وان وافق  
ما به ذلك الراوي الاخر ليعين قراءة المخالف اللهم الا ان يقال ان الحذف باللفظ واعتمد بالسموعة  
ولما فرغ ممن سهّل في الالفاظ الخمسة مما كان فيه الساكن قبل الهززة الفة شرع في  
حذف في الاخير منها بقوله وحققها احتلاى قرأه موزعا حلا يعقوب في اللاد وهاء نتم  
بتحقيق

بتحقيق هزرتيها ثم ذكر من هو في سلسلة التحقيق وقال للآ آجد باب النبوة والنبى  
ابدل له اى قرأه موزع الف آجد بتحقيق هززة للآ في البقرة والنساء والحديد وكان  
موضع ذكر هذا اللفظ في المفتح بعد الكسرة والجدد هو التحقيق اذ هو مبتدأ تحقيرا  
واليه اشار بقوله آجد ثم استأنف بالابدال لابي جعفر بقوله باب النبوة والنبى  
ابدل له قرأه موزع المكي عنه بضمير وهو موزع الف آجد باب الهززة النبوة وما جاز من  
لفظها نحو النبى والنبوة والانبياء ثم فصل فقال والذنب ابدل فيجاء الى قرأه موزع  
فاو فيجاء الخلف بابدال هززة الذنب حيث وقع ليحسن اللفظ تحقيرا بابدال الهززة  
الساكنة المسورة ما قبلها وكان موضع ذكر هذا اللفظ ايضا في قسم الهززة الساكن و  
اورد بالذكرة لانه وافق اصله في البواقي اعلم ان الناظم قد ستره اورد جزئيات الهززة الساكن  
والمتحرك في هذا الباب مستترفة ولم اصولها اعتمادا على انها يستخرج من جزئياتها  
فلذا كرر اصولها مندرجة جزئياتها اليسهل على الطالب ضبطها فتقولا اما الهززة الساكن  
فحقق جميعه يعقوب وافقه ابو جعفر في انبهم وبتسليم وابدل جميعه ابو جعفر سوى  
ما استثنى وادغم من ذلك في كلمة ربيأ وفي رويأ حيث وقع وكيف وافقه خلف  
باب ابدال الذنب وحقق في البواقي من ذلك جميعه علم هذا من الوفاق واما الهززة المتحركة  
فينقسم الى قسمين ما قبله متحرك وما قبله ساكن اما المتحرك ما قبله فاختل في الحية  
في ستة احوال الاول ان يكون مفتوحا وما قبله مضمو فابدل ابو جعفر اذ كان فاء من  
الفعل كما ذكر سوى يؤده من رواية ابن وردان فانه ابدل من رواية ابن جزار واما ما  
لم يكن من ذلك فاء الفعل فانه حققه فحقق في جميع ذلك الاخوان علم هذا من الوفاق الثاني  
ان يكون مفتوحا وما قبله مكسورا فان ابا جعفر يبدل في جزئيات محصورة وهي الثلث عشر  
المتقدمة في التفصيل واختلف عنه في موطأ وحققه في اللاحيت وقع وحقق الاخران في  
جميع ذلك وعلم هذا من الوفاق الثالث ان يكون مضمو ما قبله مكسورة وبعده واو فان ابا جعفر  
يحذف الهززة ويضم ما قبله لاجل الواو حيث وقع وذكر الامثلة في التفصيل واختلف عن ابن  
وردان في حرف واحد وهو المشون والواقعة واثبت الاخران محققه في ذلك علم هذا  
من الوفاق الرابع ان يكون مضمو ما بعده فتح فان ابا جعفر يحذفها في جزئيات محصورة وهي  
واليطون ولم تطوها وان تطوها وذلك مع ابقاء فتح ما قبله فيصير مثل لا يرون ولم يروها  
وان يروهم واثبت الاخران محققه في جميع ذلك علم هذا من الوفاق الخامس ان يكون



مكسوراً بعد كسرة وبعده ياء فان ابوجعفر يحذف الهزة من ذلك في جزئيات محصورة بطريق  
 القصيدة وقد ذكرتها واثبت الاخران محققاً في جميع ذلك علم هذا من الوفاق السادس ان يكون  
 مفتوحاً بعد فتح فان ابوجعفر يستعمل بين يين فقط في رايه اذا وقع بعد هزة الاستغناء  
 من حيث وقع وكيف وقع وذكر الامثلة في التفصيل وحذف في شكاف صير مثل متقى  
 وعلم من الوفاق ان الاخران يشبان محققاً في جميع ذلك واما المتحرك الساكن ما قبله  
 فلا يحذف الساكن ما قبله من ان يكون الفاء او زاي او واو او ياء فقد اختلفوا في اسرائيل وكانوا  
 وهاء نتم عند قرأتها بالمد واللاء فاما اسرائيل وكان حيث وقع فقر ابوجعفر فيها  
 هزة مسترلة الا ان يمد الثانية كما ذكر والمسئلة هي الثانية من الاولى وعلم من الوفاق  
 ان الاخرين يحققانها وهما على اصولهما في ترك الالف في كائن واقاها ونتم فابوجعفر  
 يسقط الهزة بين يين فقط حيث وقع وعلم من خلاف يعقوب اصله ووافق خلفا اصله  
 انهما يحققانها واما اللاء فقر ابوجعفر حيث وقع بتسهيل الهزتين بين يين وعلم من  
 يعقوب ووافق خلف انهما يحققانها وهما على اصولهما في الياء التي بعد الهزة فقر  
 المذ والبصري يحذفها والكوفي يثبتها ساكنة علم ذلك من الوفاق وان كان الساكن  
 قبل الهزة زاي او فابوجعفر يحذف الهزة ويشد الراي في الالفاظ الثلاثة المذكورة قبل  
 علم من انقلده للاخرين كالجاعة وان كان الساكن قبل الهزة واو فقر ابوجعفر يابدلها  
 واو او ادغام الواو فيها وهو في لفظ النبوة حيث وقع لا غير وعلم من الوفاق للاخرين  
 بتحقيقها وان كان الساكن قبل الهزة ياء فقد اختلفوا في السني والتبني وما جاز  
 كهيئة فاما السني وهو في النبوة فقر ابوجعفر يابدل الهزة ياء وادغام الياء فيها علم  
 من الوفاق للاخرين باثبات الهزة والاظهار واما التبني وجعه المصحح مطلقاً  
 المكسر فقر ابوجعفر يابدل الهزة ياء وفي المصحح وادغامها يابدلها في المكسر  
 وذلك حيث وقعت وعلم من الوفاق للاخرين كذلك في كفتور او اما كهيئة فقر ابوجعفر  
 جعفر حيث وقع يابدل الهزة وادغامها فيها هذا حكم ما ذكر من الهز المتحرك  
 اما ما بقي منها فارجع الى اصولهم فافهم وافقوا فيه اصولهم تنبيهات الاول اذا  
 لقيت الهزة الساكنة ياء اذا تحركت لاجله كقول من يشاء الله حققت في مذهب  
 من يبدلها ولا تبدل حركاتها فان فعله من ذلك الساكن بالوقف عليها سكونها  
 وذهب في مذهب ابوجعفر وقد نقص عليه ابو عمرو والحافظ في جامع البيان

الثاني

الثاني الهزة المتطرفة المتحركة في الوصل نحو ان شاء ويستهنى وكل امرئ اذا سكن  
 في الوقف فهي مخففة كالوصل في مذهب من يبدل الهز الساكن وهذا مما اختلف فيه فانهم  
 اذا كانوا ينعون من ابدال الهز الساكن في باركهم للعروض كما هو مذهب الجهم فهو  
 فابدال الهز في الوقف الذي هو اشد عروضاً منع الثالث اذا قصد الوقف على اللام في  
 مذهب من يستعمل الهزة بين يين فيه هو ابوجعفر ان وقف بالروم لم يكن فرقاً بين الوصل والوقف  
 وان وقف بالسكون وقف بياء ساكنة نقص على ذلك الحافظ ابو عمرو والذاني وغيره قلت  
 فكانهم علموه بانه لا تحذف التسهيل حين توقف على الهز لفقد ما اشكل الهز في الرابع لم  
 نذكر في اثناء تفصيل الابيات انهم في اي شئ خالفوا اصولهم في الهز المفرد فنذكره هنا بالضح  
 لك وجه عدم اهمال من ذكر في هذا الباب اما في الهز الساكن فخالف ابوجعفر اصله  
 حيث لم يبدل نافع من الهز المذكور سوى فاء الفعل المستثنى منه جملة الايواء وسوى  
 بر ولس والذئب وذلك في احدي روايتيه بخلاف ابوجعفر فانه يبدل بكافة جميع الهزات  
 الساكنة سوى انبهم ويتنهم فذكره باعتبار مخالفة لقانون مطلقاً ولورش في التخصيص  
 وخالف يعقوب اصله حيث وقع حلق الهز الساكن مطلقاً بخلاف ابوجعفر فانه يبدلها  
 اللام قليل وخالف خلف اصله في الذئب فقط واما في الهز المتحرك فخالف ابوجعفر اصله  
 لم يبدل نافع الا ما يفتح اثر الضمة فاء للفعل وذلك في احدي روايتيه بخلاف ابوجعفر فانه  
 يبدلها بكافة وخالف ايضا في غيره من المتحركات بالابدال فيما ذكر والحذف فيما ذكر وادغام  
 جزء او هيئة وادغام الشئ بكافة وتسهيل رايه بلا ابدال واسرائيل وكان وتسهيلها  
 ونتم بلا ابدال وتسهيل اللاء بكافة وتحقيق اللاء بكافة وخالف يعقوب اصله في هاء نتم  
 بلا ابدال واللاء بالتحقيق والله الموفق بالنقل والتسكت والوقف على الهز جميعها في باب  
واحد لقلة مباحثها والمراد بالنقل نقل حركة الهزة الى الساكن وهو نوع من انواع  
تخفيف هز المفرد والتسكت عبارة عن قطع الصوت ضمناً دون من الوقف عادة ولا  
تنفس ومعنى قولنا عادة عادة القراءة وعرفهم ويعلم ذلك بالمشافهة ومعنى  
قولنا دون تنفس من غير تنفس لا اقل منه وللقوم فيه كلام لا يليق ان يرادها في هذه  
المختصة فليطلب من المطولات والمراد بقوله الوقف على الهز عارضة فيها الهز فلا  
يختص بالمتطرفة وبدا النظم بالنقل وقاله ولا ينقل الا ان يونس ياء اوردوا وابدل  
ام ملاه انقلد الوزن باسكان عين مع وصرف يونس الاعراب ولا ينقل الجنية و

باب النقل والتسكت  
 والوقف على الهز



ومن هنا محذوفة الخبر الأقل كلمة الان استثناء متصل من منى مذكور فاعراب المستثنى  
الرفع على البدلية على الارجح لكن بناء على اعتبار الحمل لتعذره لفظا يونس طرف نقل مقدرة في  
المستثنى والمراد مع نقل الان في يونس وصرف للضرورة بداهة نقله في صفة ونقل رده  
اي حركة همزة عطف على المستثنى وابدله همزة امرية محذوفة المفعول اتم ماضية صفة  
مصد محذوف عايد لها محذوف اي ابدالا قصد ذلك المرموز وانقل مل اي حركة همزة  
امرية ومفعولها على حكاية المفعول به مع ردا حال المفعول اي كائنا ثم عطف وقال من استبرق  
حكيك وسئل مع فصل فتشأ وحقق همز الوقف والتك اهملا الوزن على نقل استبرق  
كالراوية واسكان مع الاعراب ونقل من استبرق فطلب اسمية او من استبرق معطوف  
على مفعول الامرية آخر البيت السابق فطلب خبر مبتدأ محذوف ونقل وسئل مع نقل  
فصل مبتدأ وظرفه فتشأ استبرق خبره وحقق همز الوقف فعلية ماضية ومفعولها  
ومفعولها المرموز الفاء اهل التكت ماضية مقدمة المفعول تفصل والنقل الا  
الان مع يونس بدلا اتم ينقل مرموزا بدلا ابن وردان حركة همزة الى السابق في شئ  
من الكلمات الا ما ذكر وهو كلمة الان حيث وقع نحو قالوا الان والان خفف الله  
ويستمع الان وكلمة الان المستفهم في موضع يونس وصرح بما فيه لانه لم يندرج  
في المستثنى لتغايرهما فزود جميع ذلك بالنقل فصار ابن جمان في المذكورات بالتحقيق  
على الاصل علم ذلك من التحقيق بابن وردان والاخران ايضا كذلك علم هذا من الم  
فاق فخالفا صله من رواية ورش بتخصيص النقل هذه المواضع دون غيرها  
ومن رواية قالون بنقل هذه المواضع وجه المخالفة بتخصيص النقل في المذكورة  
وترك فيما بقي من منقولات نافع الجمع بين اهل الاصل وبين الاصل فافهم وعبا  
رته في التحبير في موضع يونس يخالف ما في القصيدة اذ اوردته ثم لابي جعفر  
فقال وردها وابدل اتم يريد اتم مرموزا لتمام ابو جعفر في رد ابا القاصص  
بنقل حركة همزة الى الدال وحذفها كنافع الا انه خالف اصله بابدال التنوين  
الفافي الحالين حملا للوصل على الوقف وهذا علم من اطلاق الابدال فصار  
الاخران باثبات همزة مخففة متونة في الوصل مبدلة التنوين في الوقف علم هذا من  
الوقاف ويجوز ان يراد بالابدال المكان اوردته لابي جعفر الفامكان التنوين وصلا في  
الهمزة يحتمل النقل بان يكون الرد بمعنى المعين ويحتمل ان يكون بمعنى الزيادة كقول

نوي

نوي القسب قد ارادى على العشر فلا ضمير فيه ويريد بقوله ملء به انقلاته روي  
موزبا به ابن وردان بنقل حركة همزة ملء في ملء الارض بالهجران في الحالين تخفيفا  
فصار ابن جمان حملا والاخران كالجماعة ثم عطف على النقل وقال من استبرق  
طلب اي روي مرموزا طلب رويس بنقل حركة همزة استبرق بسورة الرحمن  
وفي تخفيف همزة طلب لانه من النبا المدودة فصار روح والاخران بترك النقل  
على الاصل علم هذا من الوقاف ثم عطف فقال وسئل مع فصل فتشأ وحقق  
همزة الوقف والتكت اهملا يريد بقوله وسئل مع فصل فتشأ انه قرأ مرموزا فاء  
فتشأ خلف بنقل حركة همزة وحذفها في لفظ امر السؤل اذ كان قبل التنوين  
واو اوفاء حيث وقع وكيف وقع نحو وسئل القيرة وفصل الذين وسلمهم عن القيرة  
وفصلوه فصار الاخران بالهمزة كاصلها ويريد بقوله وحقق همز الوقف  
الى اخره ان قرأ من يعود اليه مرفوع حقيق وهو مرموزا فاء فتشأ بتحقيق  
الهمزة في الوقف حيث وقع بخلاف صاحبه وكذلك ترك التكت على التكت  
قبله في الفاء لاصله وهذا معنى قوله والتكت اهملا والاخران فيهما كذلك فا  
تفقا والله الموفق الادغام الصغير تقدم في باب الادغام الجبري تعريف الضغنى  
وهو ايضاً قد يكون في مماثلة وقد يكون في مقاربة ويكون موجبا وجائزا فاجاز على  
قسمين ادغام حرف من كلمة في حروف متفرقة وسنخصص في فصول اذ وقد واء  
التأنيث وبل وهل وادغام حرف في حروف من كلمة او كلمتين في موضع محقق  
او حيث وقع ويعبر عنه بحروف قريبتيها وجها ويلحق بهذين القسمين قسم  
اخر ويذكره جمهور المؤلفين عقيب ذلك وهو الكلام على احكام التثنية والتثنية و  
التثنية خاصة الا انه يتعلق به احكام آخر سوى الادغام والاضمار من الاخفاء و  
القلب وغيره فلذا جعل الناطق القسمين بابا واحدا والمحقق بابا اخر فقال واظهر  
اذ مع قد واء مؤنث الآخر وعند التثنية فضلا للوزن باسكان مع الاعراب و  
اظهره الا ان ماضية وفاعلا ومفعولها مدلول الاخر مع دال قد حاله واء مؤنث عطف  
على قد الاتية حرامرية والماور هو البنية وعند التثنية سموا اظهروا المقدرا واللام  
زائدة وفاعله مدلول الرمز والتقدير اظهر التثنية المشاة من فوق عند التثنية المشاة  
فصل فرقا ماضية مجزولة من التفصيل مستانقة وضمير التثنية للحرف في تفصيل

باب ادغام الضغنى



واظهر اذ مع قد وناه مؤث لا اخر اختلاف في الدال من اذ عند ستة احرف الجيم والراء  
 والسين والصاد والهاء والدال نحو اذ جعلنا واذرتين واذ سمعتم واذ صرفنا و  
 لذت بنا واذ دخلوا فكان مرورا لا وحاء حرا بوجع و يعقوب يظهر ذلك الدال  
 عند ذلك كله وادغم خلف في الدال الخلف فقط علم ذلك من الوفاق وهذا هو  
 الوضع الذي خرج الناطم عن اصطلاحه اذ لم يخالف ابو جعفر اصله في اظهار  
 الدال اذ عند الحروف الستة وكذلك قرأ مرورا الف الا وحاء حرا باظهار الدال قد  
 عند ثمانية احرف الجيم والسين والصاد والراء والدال والطاء والظاء نحو ولقد  
 جاءهم ولقد سمع الله وقد شغلها ولقد صرفنا ولقد زينا ولقد فضل ولقد ظلمك  
 وادغمها خلف في الكل علم ذلك من الوفاق وكذلك قرأ المروران باظهار تاء التاء  
 نيت الساكنة التصلة بالفعل عند ستة احرف الجيم والهاء والسين والصاد و  
 والراء والطاء نحو نضجت جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سورة وحملت صدق  
 وخبث زديناهم وكانت ظالة واظهر مرورا الفاء الانية للتاء فقط حيث وقع  
 حيث وقع وهذا معنى قوله وعند التاء للتاء فضلا اي فرق بين المتقاربين بالدال  
 طهار وادغم في الخمسة الباقية علم ذلك من الوفاق ثم شرع في هل وبليتهما  
 للقسم الاول وقال وهل وبلي فتى مع هل ترى ولبا بقا نبذت وكما غفر لي رد صاد حو  
 لا الوزن باسكان مع وقصر الباء وبفاء الاعراب وهل وبلي عطوفان تبصر مع وتقدير  
 على اذ هما في سلسلة الاظهار اي اظهر لام هل وبلي فتى فاعل اظهر المقدر  
 ويسعه ما من التقديرات عند كسر ضمير الجمع في عليهم واليه وادغم وهو مفعول  
 المقدر وفاعله مدلول الرمز اللام مع هل ترى حال المفعول لقوله لبيا بقا اي ملقصة  
 وكذلك الاربعة الباقية مفعولات اظهر المقدر وفاعله مدلول الرمز والتقدير  
 اظهر نبذت اي ذال واظهر كالف في اي راء واظهر يرد اي دال واظهر صاد اي  
 دال وحقها ان ينطق بها ساكنة على حكاية البناء لعدم التركيب لكن تركت لانها  
 بلاء ميم مفاعلة وبالفم لانها اقرب الى حق البناء حولا ماضية مبهولة مستانفة اي  
 حول المذكور عن الادغام الى الاظهار تفصيل وهل وبلي فتى اتفقوا في اظهار اللام بل  
 وهل عند ثمانية احرف التاء والطاء والراء والسين والطاء والظاء والصاد  
 والثون نحو هل تعلم وهل ترتب وبليتين وبلي سولت وبلي طبع الله وبلي ظنتم وبلي ضلوا فهل

قوله وهذا  
 هو الوضع الذي  
 خرج الناطم عن  
 اصطلاحه اذ لم  
 يخالف ابو جعفر  
 اصله في اظهار  
 الدال اذ عند  
 الحروف الستة  
 وكذلك قرأ  
 مرورا الف الا  
 وحاء حرا  
 باظهار الدال  
 قد عند  
 ثمانية احرف  
 الجيم والسين  
 والصاد والراء  
 والدال والطاء  
 والظاء نحو  
 ولقد جاءهم  
 ولقد سمع الله  
 وقد شغلها  
 ولقد صرفنا  
 ولقد زينا  
 ولقد فضل  
 ولقد ظلمك  
 وادغمها  
 خلف في الكل  
 علم ذلك من  
 الوفاق  
 وكذلك قرأ  
 المروران  
 باظهار تاء  
 التاء نيت  
 الساكنة  
 التصلة  
 بالفعل  
 عند ستة  
 احرف  
 الجيم  
 والهاء  
 والسين  
 والصاد  
 والراء  
 والطاء  
 نحو  
 نضجت  
 جلودهم  
 وكذبت  
 ثمود  
 وانزلت  
 سورة  
 وحملت  
 صدق  
 وخبث  
 زديناهم  
 وكانت  
 ظالة  
 واظهر  
 مرورا  
 الفاء  
 الانية  
 للتاء  
 فقط  
 حيث  
 وقع  
 حيث  
 وقع  
 وهذا  
 معنى  
 قوله  
 وعند  
 التاء  
 للتاء  
 فضلا  
 اي  
 فرق  
 بين  
 المتقاربين  
 بالدال  
 طهار  
 وادغم  
 في  
 الخمسة  
 الباقية  
 علم  
 ذلك  
 من  
 الوفاق  
 ثم  
 شرع  
 في  
 هل  
 وبليتهما  
 للقسم  
 الاول  
 وقال  
 وهل  
 وبلي  
 فتى  
 مع  
 هل  
 ترى  
 ولبا  
 بقا  
 نبذت  
 وكما  
 غفر  
 لي  
 رد  
 صاد  
 حو  
 لا  
 الوزن  
 باسكان  
 مع  
 وقصر  
 الباء  
 وبفاء  
 الاعراب  
 وهل  
 وبلي  
 عطوفان  
 تبصر  
 مع  
 وتقدير  
 على  
 اذ  
 هما  
 في  
 سلسلة  
 الاظهار  
 اي  
 اظهر  
 لام  
 هل  
 وبلي  
 فتى  
 فاعل  
 اظهر  
 المقدر  
 ويسعه  
 ما  
 من  
 التقديرات  
 عند  
 كسر  
 ضمير  
 الجمع  
 في  
 عليهم  
 واليه  
 وادغم  
 وهو  
 مفعول  
 المقدر  
 وفاعله  
 مدلول  
 الرمز  
 اللام  
 مع  
 هل  
 ترى  
 حال  
 المفعول  
 لقوله  
 لبيا  
 بقا  
 اي  
 ملقصة  
 وكذلك  
 الاربعة  
 الباقية  
 مفعولات  
 اظهر  
 المقدر  
 وفاعله  
 مدلول  
 الرمز  
 والتقدير  
 اظهر  
 نبذت  
 اي  
 ذال  
 واظهر  
 كالف  
 في  
 اي  
 راء  
 واظهر  
 يرد  
 اي  
 دال  
 واظهر  
 صاد  
 اي  
 دال  
 وحقها  
 ان  
 ينطق  
 بها  
 ساكنة  
 على  
 حكاية  
 البناء  
 لعدم  
 التركيب  
 لكن  
 تركت  
 لانها  
 بلاء  
 ميم  
 مفاعلة  
 وبالفم  
 لانها  
 اقرب  
 الى  
 حق  
 البناء  
 حولا  
 ماضية  
 مبهولة  
 مستانفة  
 اي  
 حول  
 المذكور  
 عن  
 الادغام  
 الى  
 الاظهار  
 تفصيل  
 وهل  
 وبلي  
 فتى  
 اتفقوا  
 في  
 اظهار  
 اللام  
 بل  
 وهل  
 عند  
 ثمانية  
 احرف  
 التاء  
 والطاء  
 والراء  
 والسين  
 والطاء  
 والظاء  
 والصاد  
 والثون  
 نحو  
 هل  
 تعلم  
 وهل  
 ترتب  
 وبليتين  
 وبلي  
 سولت  
 وبلي  
 طبع  
 الله  
 وبلي  
 ظنتم  
 وبلي  
 ضلوا  
 فهل

يحمل

يحمل وهل نبذتكم فقرا مرورا فتى خلف في اظهارهما الجيم والراء وكذلك الاخران  
 علم ذلك لابي جعفر من الوفاق وليعقوب من الخلاف في هل ترى كما سياق ووافق  
 في البواقي ثم استأنف وقال مع هل ترى ولبا بقا نبذت وكما غفر لي رد صاد حولا  
 جميع ذلك ليعقوب اي قرأ مرورا حوا حولا كالآخرين باظهار اللام هل عند تاء ترى  
 في الوضعين هل ترى من فطور وهل ترى لصر في الملك والحاقة في اول الباب الى  
 هنا هو القسم الاول ووافق ابو جعفر اصله في حروف اذ اما يعقوب فقد خالف  
 اصله في الحروف المذكور لئلا اذ حيث ادغم ابو جعفر بكالم واظهر يعقوب بكالم  
 كذلك وذكر حكم خلف اما دال قد في الف اصله ابو جعفر حيث اظهر هاء في  
 الثمانية كلها بكالم واظهر في كلها نافع من رواية قالون وادغم في الضاد والظا  
 للعتين من رواية ورش واظهر في البواقي وخالف يعقوب اصله حيث ادغم  
 ابو جعفر في جميعها واظهر يعقوب كذلك وذكر خلف اما تاء الثانية فتا  
 لف خلف اصله حيث ادغم حرة في الستة كلها واظهر خلف عند المتار  
 وادغم في البواقي وقوله ولبا بقا الى اخر الباب يتعلق بالقسم الثاني في سبعة  
 عشر حرفا الاوكة الباء الساكنة عند الفاء وهذا معنى قوله ولبا بقا  
 ذلك في خمسة مواضع وهي في النساء او يخلب فسوف وفي الرد ولا تعجب  
 فحجب وفي سبحان فلا اذ حجب من وفي طه فاذهب فان لك وفي الحجاة ومن لم  
 يتب فالوليك فقرا مرورا حوا حولا في جميع ذلك بالاظهار وعلم من الوفاق الاخرين  
 كذلك فاتفقوا الثاني الدال الساكنة عند التاء في فبذتها في طه واليه  
 اشار بقوله نبذت فظهر مرورا حوا حولا ولابي جعفر كذلك فاتفقوا وادغم  
 خلف علم هذا من الوفاق الثالث التاء الساكنة عند اللام حيث وقع وهذا  
 معنى قوله كما غفر لي نحو واصطبر لعبادته واصبر لحكم ربك وان اشكر لي وما كاذ مثله  
 وعلم العموم من كافة التشبيه فظهر يعقوب جميع ذلك بخلاف صاحبه وكذا  
 لك الاخران وكذلك الاخران علم من الوفاق فاتفقوا الرابع عند التاء في ومن  
 يرد ثواب وهو في موضعين في ال عمران فظهر يعقوب وعلم من الوفاق لابي جعفر  
 كذلك فاتفقوا وخلف الادغام الخامس الدال في الدال من صاد ذكره فالتحذير  
 فظهر يعقوب وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف الادغام ثم قال رحم الله



أخذت بطل أورثم فدحا لبت عتمها وأدغم مع عذت أب ذاعكس حلا الوزن بنقل حركة  
هزة أورثم وتنصيف عنهما أدغم على التنصيف يتم النصف وتبشديد دل ادغم  
وباسكان مع الاعراب مل امرية الطول بالفتح وهو الغلبة بالفصل أخذت بمل  
المقدم أي أغلب باظهاره فالأخذت على المدغم وكان الأصل بطل بأخذت فخذت بالباء  
جوازاً ونصب محلاً وكذلك أورثم فد امرية مقدمة المقول وأصله فد باو  
رثم وحى قدة حال فاعلمها قدم على عاملها المتطرفة جوازاً واطهاراً ثابته  
مبتداً ثابت عنهما خبره أي الموزين وأدغم ثاء لبت امرية من الالفعال محذو  
فم المقول مع عذت حال وأب امرية من الأوب الرجوع معطوفة على السابقة  
واعكس أخرى ذامولها المقدم إشارة إلى عذت القريب حلا صفة مصدر  
أو خبر مبتداً محذوفين أي عكسا أو العكس تفصيل شرع في الحرف السادة  
وهو اللذان عند التاء وهو معنى قوله أخذت بمل يعني روى رموز طاء مل  
رويس باظهاره اللذان عند التاء إذا وقع قبل اللذان الخاء حيث وقع وكف  
وقع وأورده معرأة من الداخلة واللاحقة فاندج فيه نحو أخذتم وأخذتم  
قلاً فأخذتم ولأخذت وأخذت فان أوهم يراد صفة أخذت المحصين  
فالشهرة بالعموم يدفعه ويدغم الأخران وروح علم ذلك من الوفاق التسامع التاء  
عند التاء في قوله أورثم واليه الإشارة بقوله أورثم حتى قد يعني قرأ رموز حاء  
وفاء قد يعقوب وخلف بالاظهار فيه وأطلق فاندج فيه الاعراف والرخوف وعلم من  
الوفاق لأدغم جعفر كذلك فاتفقوا الثامن التاء عند التاء ايضاً وهو في لبت  
واليه إشارة بقوله لبت عنهما يعني قرأ من كنى عنه عنهما وهما رموزان بحا محى وفاء قد  
باظهاره التاء عند التاء في لبت حيث جاء وكيف جاء ولما اطلقة اندج فيه لبت  
وأدغم أبو جعفر علم ذلك من قوله وأدغم مع عذت أب فانه أراد بالمعنى ادغام لبت  
مع ادغام الحرف التاسع وهو اللذان عند التاء في عذت يعني قرأ رموز الف أب أبو جعفر  
بادغام لبت مع ادغام اللذان في عذت واندج فيه والآخر وعلم من الوفاق لخلف  
كذلك فاتفقوا فاتفقا ليعقوب بالاظهار علم ذلك من قوله ذاعكس حلا فان  
ذال إشارة إلى عذت القريب ومعنى قوله اعكسا اظهر لانه عكس الادغام يعني قرأ  
رموز حاء حلا باظهاره اللذان في عذت ويسن نون ادغم قد أحطت وسين يم  
في لبت

فيلبت اظهره داو ركب فتشالآ الوزن بتحريك نون يسن ونون بنقل حركة هزة  
ادغم وبقتصر فد وتحريك نون سين يم يم وقطع آخرهما عن الاوليين اذ بها  
يبداً التنصيف الثاني وينقل حركة هزة اظهره الاعراب وأدغم نون يسن ونون  
نون امرية ومنعولها ومعطوفة وهما كصاد وقد أوصفت مصدر محذوف أي  
ادغما وفداء وهو لم لما يفيد به وأذكرت أوله بمد ويقصر وإذا فتحت فهو  
مقصود يقال فداء بنفسه وبك إذا جعل ذلك عوضاً عن الفداء وسيأتي  
مناسبه في التفصيل وحط امرية على التميم أي احفظ عن الفك وسين  
مناف إلى يم وتحركا للوزن وذكر وجه الفتح وهو طرف امرية فز وكان الأصل فز  
يميم فحذف الباء جوازاً وقد مر عليها أي فز باظهاره نون يسن عنه يم وقد  
ذكر معنى فد وفز غير مرة واظهره ثاء لبت امرية ومنعولها ادج إلى الأصل  
صنة مصدر محذوف أو خبر مبتداً محذوفين أي اظهرها أو الاظهار واظهار  
باء اركب فتشاشاع اسمية التنبيه حذف التنبيه للقافية تفصيل أشار إلى  
الحرف العاشر وهو التون في الواو من سين والقرآن الحادي عشر وهو التون في الواو  
من نون والقلم واليه إشارة بقوله ويسن نون ادغم ثم قد أحطت يعني قرأ رموز فاء  
فد وحاء حط خلف ويعقوب بادغام التونين في الواو واطهره أبو جعفر في المع  
ضمن علم ذلك من الوفاق وأشار بقوله فدا إلى أنه لا بد في الادغام من الفداء ولا  
المدغم لا بد وان يكون من جنس المدغم فيه فكانه يترك الحرف الأول ويفدى بحرف كالمدغم  
فيه الثاني عشر السنين في الميم واليه إشارة بقوله وسين يم فز يعني قرأ رموز  
فاء فز خلف بادغام سين عند الميم من طسم فاتحة الشعراء والقصاص وخرج  
بقيد ميم طمس تلك وعسق فاتهم وافقوا فيها اصولهم وعلم من الوفاق ليعقوب  
كذلك فاتفقا واليه جعفر الاظهار وكان عليه أن يذكر اظهاره أبي جعفر لانه خالف  
نافعاً سكنت ففتح السور كما يجي في الفريش ويلزم من ذلك الاظهار فكانه  
اعتقد على ما يذكر في الفريش الثالث عشر التاء عند اللذان واليه إشارة بقوله  
يلبت اظهره آده يعني قرأ رموز الفاء أبو جعفر باظهاره التاء عند اللذان في وضع  
واحد وهو يلبث ذلك في الاعراف وأدغم الآخران علم ذلك من الوفاق الرابع عشر الباء  
عند الميم واليه إشارة بقوله واركب فتشالآ أي قرأ رموز فاء فتشالآ والخلف



وابو جعفر بالظهار الباء عند الميم وقوله اركب معنا في هود وقيل يعقوب بالادغام الكبير علم  
 ذلك من الوفاق بنى ثلاثة احرف لم يذكرها الناظم لوفاقهم وهو الخامس عشر الباء عند  
 الميم وهو في البقرة بعد من يشاء خلف وفق اصله بالادغام في قراءة الاخرين خرج من  
 الباب كما يجنى في فرش الحروف فانفتحا كالاظهار السادس عشر اللام المجزومة في  
 الله والوذلك من يفعل ذلك حيث وقع فاعطى وهو كما هو في السابعة عشر الفاء  
 الساكنة عند الاء وهو في تخفيفهم في سورة سباء فانفتحا في اظهاريها فخرج  
 لغتهم اصولهم في ذلك القسم فطاهرة مستغن عن شرحها يتضح لك ما باب حرف  
 قريب من خارجها في حرز الامان فلم تطلو الكلام بذكرها فلنشرح في الملحق والله  
 الموفق التون الساكنة والتون قيد التون بالساكنة يخرج المتحركة والماضي  
 التون لانه وصفه بالاسكان وصرح به وان كان نونا لمخالفة وقفا وكتابة و  
 محلا وهذا هو الملحق المذكور ازل الباب وغنى ياء والواو في ونجا وغيره لا  
 خفاء سوى ينقص الا الوزن بقصر ياء وخاء وقطع تون غين اذ عنده يفتح  
 النصف الاول وبه يتبدل الاخر ويحذف تنوينه وينقل الاخفاء وقصر ياء  
 ساكن هنا وينقص وقال ينقص الاعراب وعقبة ياء والواو في امرية والواو عطف  
 على ياء وكان الاصل في عقبة ياء والواو في حذف الياء ونصب وتقدم اي في عقبة  
 ادغام من قدح قاذح والاختفاء في خاء وغين سميت بحذف التون من المعطوف على  
 حذ ولا ذكر الله سوى غين ينقص وغين يكن غنيا وسوى خا متحقق استثناء  
 على لغة نشر غير مرتب وحذف الدخيل واللاحق والمظهر عنده مما استثنى ضرورة  
 الاتنية حذف المبتدأ للقافية تفصيل بين مخالفة خلف اصله عند ملافا  
 التون والتونين الباء والواو وذلك نحو من يقل ومن وال ويومئذ يقصد عون  
 ويومئذ واهية فبقى الاخران على اصلهما في احكام التون والتونين مجعما عليها  
 ومختلفا فيها من الله والغنة وتركه ومن الاظهاري والاختفاء والقلب كما اقرر  
 في حرز الاماني لكن خالف ابو جعفر اصله في بعض المواضع فذكره بقوله رحمة  
 الله ونجا وغين الاخفاء سوى ينقص يكن متحقق الا في قول مروان الف ابو جعفر  
 باختفاء ثها عند الحاء والغين في جميع القرآن وقد اجتمع في قوله هل من خالق غير  
 الله فبقى على اصله في غيرها من حروفها كخلق بالاظهار واستثنى من ذلك

باب نون  
 الساكنة و  
 التنوين  
 يكن متحقق  
 صح

ثلاثة الفاظ فسينغضون في الاسراء وان يكن غنيا والمتحققة والمائدة فوافق اصله كما  
 البواقي فذكرها الثلاثة بطور الحكم وبقى الاخران على اصلهما فيما استثنى في الف خلف  
 اصله بالغنة في اختياره وابو جعفر بالاختفاء وغنة الخلف في المذكورين ان الاصح  
 في الحروف الغنوية ابقاء صفتها ويمكن ان يقال وجه اثبات خلف الغنة اما  
 في التنوين فلا ان التنوين لا اثر له في الخط فانه فاقوله اثر في اللفظ لئلا يستهلك راسا ولا  
 مدو الادغام بلاغته لانه يوجب ادغام غير محض ناقص الشديدا والادغام بلاغته ادغام  
 محض كامل الشديدا وتحقيق ذلك مذكور في المطولات فارجع اليها واما في التنوين  
 فلا اثر في الخط وجه اخفاء ابو جعفر عند الحاء ملاحظة اشتراكها في الانفتاح  
 وعند الغين ملاحظة اشتراكها فيه وفي الخبر والاستفالة ووجه الاستثناء  
 الاختلاف في اكثر الصفات مع بعد المخرج والجمع بين الامرين كله ذلك بعد الاتباع الا  
 ثروا الله الموفق الفتح الامالة فتح القاري الحروف عبارة عن ضم فتح فيها من غير  
 مبالغة لئلا يبصر مثل تخفيف الاعاجم فانه ممنوع والامالة لغة الاعوجاج واصطلاحا  
 ان تفتح بالفتح نحو الكسرة وبالألف والياء والفتح والامالة لغتان جاريان على السنة  
 ففتح العرب فالفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة اهل من تميم واسيد وقيس  
 واختلف في ان الامالة فرع من الفتح او ان كلا منهما اصل براسه فذهب الجمهور  
 الى الاول لعدم توقفه على سبب وتوقف الامالة عليه ومختار الناظم هو الاول  
 فلذا ابتدا وقال رحمه الله وبالفتح قهار البوار ضعاف مع عمن التلا في ان شاء  
 جاء مثلا الوزن باسكان عين مع وقطع حاله انما يستد النصف وقصر  
 شاء الاعراب وقهار والبوار القهار مستبدا معطوف بالتقدير محكي الا  
 عرب بالفتح خبره وضعاف اي فتح ضعافا مبتدأ محكي الفتح حذف تنوينه ضرر  
 ثابت مع فتح الف عين التلا في خبره ومثل اي امل الف ران وشاء وجاد اميرة  
 ومنعولها ومعطوفاه ثم تشبه وقال رحمه الله كالابرار رؤيا اللام تورية ولا  
 تمل خز سوي اسمي سبحان اولا الوزن ينقل الابرار ويقطع لاعتق الابرار كالابرار  
 كاليف متعلق الامرية وكالف رؤيا معطوفه واصنافه الى اللام الملازمة وكالف تورية  
 اخروفا بامالة المذكورات امرية ولا تمل الالف مضارعة منهية مقدرة المعطوف وخروج  
 امرية سوى القاعى استثناء من مفعول لا تمل سبحان في سورة سبحان فاستثنى من ذلك

باب الحالة  
 والادغام



اي الكائن فيه اعمى لولا في اول موضعيه طرف بمطرف تفصيل اعلم ان ابو جعفر خالف اصله  
 في باب الامالة في جميع امال او قل نافع كما سياتي آخر الباب وكذلك يعقوب فانه  
 خالف ابا عمرو والافق قليل وياف ذكره وخالف اصله في الموضع الذي ذكر في  
 هذا الباب فوافق فيما لم يذكر مما يماله لاصله فجميع ما في البيت الاول وما في البيت الثاني  
 في قوله قد خلف يعني خالف مرموز فاف قد خلف اصله في الالفاظ المعروفة  
 فقرأ بعضها بالفتح وبعضها بالامالة والمراد بالامالة في هذا الباب الاضجاع  
 اما ما خالف فيه بالفتح فهو القهار المجزور حيث وقع والموار المجزور حيث وقع لا غير  
 وضعا في النسياء وفتح ايضا الالفات التي وقعت عينها في الالفاظ الثلاثة الممالة  
 همزة سوى ما ياتي ذكره وهذا معنى قوله مع عين الثلاثي وبقى على الفتح في جميع ما ذكر  
 كما سياتي وكذلك يعقوب علم هذا لايافي فخالف اصله في جميع ما فتحه اتم في القهار  
 والموار فلا فتحه وقله با حمزة واما ضعا فاف فتحه بالاختلاف واما حمزة من رواية  
 خلافة في احد وجهيه وبكالم في الوجه الاخر واما في غير الثلاثي فخصص الامالة  
 في الثلاثة الالية ذكرها وفتح في البواني من الالفاظ العشرة التي حزن جميعا  
 واما ما مال فيه فهو في اربعة اصول اولها الالف المنقلبة مكررة في موضع  
 مختص وهو بل ران في المطلقين الى الاصول اولها الالف المنقلبة من الثلاثي  
 من جاء وشاء النبي اشار بقوله جاء شاء مثلا يعني قرأ مرموز فاف قد بالامالة هذبا  
 الالفين حيث وقعا ثانيهما كل الف بين راين ثانيهما مجزورة واليه اشار بقوله كما  
 لا برار اذا اورده بكاف التشبيه فاندرج فيه مثل قرار والاشرار وغير ذلك  
 ثالثها كلمة الرؤيا المعربة باللام حيث وقع وهذا معنى قوله ورؤيا اللام واما القا  
 ري من اللام خلف وافق اصله بالفتح رابعها الفتورية حيث وقع وبقى ابو  
 جعفر في الاربعة على الفتح كما سياتي كذلك يعقوب في غير ما خص بالامالة كما سياتي  
 فاف في فخالف اصله في عين الثلاثة بالتخصيص واما في نحو الارار فانه اخصه  
 وقله حمزة واما في الرؤيا فامالة وفتح حمزة واما في التورية فاضبعه وقله حمزة ثم  
 انتقل الى ذكر خالعه يعقوب بكالم في بعض روايات في اخر اشار الى ذلك بقوله ولا تمل  
 حزن سوى اعني سبحان اوله يعني لم يلزم مرموز حازر يعقوب في شيء من الالفات  
 الممالة لاصله الذي في كلمة اعني اوله موضع سبحان ثم اورد بقية ما خالف فيه اصله  
 وقال

وقال وطل كافرين الكل والتمل حط وباء يسى سمى وافتح الباب او محلا الوزن بقطع  
 همزة بباء اذ بهايستد النصف الاخير الاعراب وطل امرية بكافرين بلفظ متعلقها  
 حذف الباء ونصب المحل الكل تأكيده او مضاف اليه كافرين كل الموضع  
 الا ان الرواية هي نصب وحط التمل احفظ امرية مقدمة المفعول على حذف  
 مضاف اي كافرين التمل وامالة بياء يسى بركة اسمية وافتح الباب امرية و  
 مفعولها اذ علل ارتفاع الفتح تعليله تفصيلا ما ذكره هذا يعقوب بكالم او رواية  
 في تقدير المستثنى من قوله ولا تمل حزن فقوله وطل كافرين الكل والتمل حط يربط  
 انه روى مرموز طاء وطل رويس بامالة الف كافرين حيث وقع اذا كان بالياء كلفظة به مجزورة  
 ومنصوبا معر فاكاد او منكر وهذا معنى قوله كافرين الكل وافقه روح في سورة التمل انها  
 كانت من قوم كافرين فصار هذا يعقوب بكالم وهذا معنى قوله والتمل حط ثم قال  
 وباء يسى سمى اي روى مرموز بياء سمى روح بامالة ففتح الباء من يسى فمن ذكره الامالة  
 في هذا الباب من الائمة الامالة بخصوصه بالحروف المذكورة وفيما عداها اخلاص  
 الفتح ثم ثم قال وافتح الباء اذ علل يعني قرأ مرموز الف اذ ابو جعفر بفتح باب الامالة  
 اي جميع ما مال لنافع وقد اقصت التوبة الى بيتا المخالفة فخالف يعقوب اصله  
 حيث خص بامالة اوله موضع سبحان وبامالة الكافرين وكافرين رواية رويس  
 وبكالم في التمل فقط وكذلك خالف اصله في بياء يسى حيث فتحه ابو عمرو ولم  
 يمل يعقوب فيما عدا المذكورات وخالف ابو جعفر اصله حيث لم يمل مما ذكر امالة  
 النافع بل قرأ في جميعه باخلاص الفتح وخالف خلف اصله فيما ذكر في الباب  
 ووافقه في جميع ما يمال لاصله مما لم يذكر والله الموفق للرايات واللامات و  
 الوقف على المرسوم جميعها في باب واحد لقلة المباحث والمراد بالمرسوم كتابة  
 المصاحف العثمانية التي اجمع عليها القضاة وهو قياسي واصطلاحية  
 فالقياسي ما وافق فيه اللفظ المحقق والاصطلاحية ما خالف به لزيادة او  
 حذف او وصل وفصل وله قوانين واصول مبينة في كتب النجاة والعربية وقد  
 جاء اشياء في رسم المصاحف خارجة عن ذلك يلزم اتباعها ويتعدى  
 الى ما سراسها منها ما عرف سببه ومنها ما لم يعرف وهذا المختصر لا يليق  
 تفصيلها فبدا بالرايات وقال رحمه الله كذا لون رايات ولا مات اظلمها وقف يابه



بالهاء الآسم ولم يحلاها الوزن بل قصصها واسكان لم الاعراب كقولون رات  
اسسمة ولامات معطوفة على رات اي قرأتهما كروايته وانها امرية والضمير  
منفعلها عائد الى مجموع الرات واللامات وقف لفظة ياء امرية ومنفعلها  
بالهاء متعلقها الاخر تنبيه وامرية امرها المنبه ووقف ولم يحلاها بالهاء  
اسمية ثم عطفت اسمية وقال وسائرهما كالبر مع هو وهي وعنه نحو عليهن  
اليه روى الملا الوزن بحذف ياء البر واسكان عين مع الواو والياء من هو وهي وقطع  
الهاء من عنه اذ على التثنية يتم التصف وبالثلاث فبتدأ التصف الاعراب و  
سائرهما اي وقف مبتدا عطفت على المبتدا الاسمية آخر المتابق والضمير  
عائد الى امرية وحذف خبره اكتفاء بالاول على حذف قوله كليها دائم وظلها كالبر  
حال فاعل الخبر اي كاشا مع هو وهي كالكون مع هو وهي اي وقفها حال اخي  
اوساؤها مبتدا كالبر خبره مع هو وهي حال فاعل الظرف لكن الاول انصب للثلاث  
يتوهم الخلف من التشبيه فتدبر وصحة ونحو عليهن واليه مبتدا ومعطوف  
روى الملا الاشرف خبره عن متعلقة والمجور من موز الحاء تفصيل ذكر  
ابا جعفر هنا المخالفة نافعا من رولية ورش ولهذا صرح بحذفه بموافقة قالون  
وقال كفالون رات ولامات اتيها اي قرأ موز الفاتلها ابو جعفر في جميع الرات  
واللامات مثل قالون ففتحها وغلظها حيث فتحها وغلظها ورققها حيث رققها  
وكذلك الاخران علم من الوفاق في مسائل تنافي صيل الرات واللامات طول  
لانطواء الكتاب بذكرها فارجع الى المطولات ثم شرع الى الوقف على الرسوم وقال  
وقف يا ايه بالهاء الآسم يعني قرأ موز الف الاوحا بم ابو جعفر ويعقوب ياب  
بالهاء في الوقف حيث وقع وهو في يوسف ومريم والقصص والصافات ووقف  
بالشاء اتيها الرسم علم ذلك من الوفاق وهذا من قبل البدل فخالفا اصلهما حيث  
وقف بالشاء وجه المخالفة ان تاء يابست للتأنيث كما تقر في سؤال سئويه عن  
الخليل فقلت هاء في الوقت جريا على وثيرة الاقراء ثم نسخ في الرتبة وهي  
الحاق هاء التثنية بحافظة للحركة البنائية اومة اللام قبلها لما سيجي في  
اربعة اصول مقردة وكلها مخصوصة الاصل الاول بالاستفهامية وهو  
ما ذكره الناظم بقوله ولم يحلا وسائرهما كالبر يعني قرأ موز حاء حلا يعقوب  
كالبري

كالبري بزيادة هاء التثنية على الاستفهامية المحذوفة منها عند دخول الحاء للوق  
لانه لما حذف اللام حق هاء التثنية بحافظة للحركة الناشئة والقدا الصالح  
وبوقع في خمس كلمات احدها ما ذكره بقوله الناظم بصير حجة والاربعة الباقية  
عند وقفه وهم وهم وهي التي اراد الناظم بقوله وسائرهما ووقف الاصل كالرسم  
وكذلك وقف الاخران فيها على اليم التثنية علم ذلك من الوفاق الاصل الثالث  
وهو الصمير المفرد الغائب مذكر اكانا موزنا وهو ما ذكره الناظم بقوله مع  
هو وهي يعني قرأ موز حاء حلا بزيادة هاء التثنية على هو وهي حيث وقعا  
وكيف وقعا هو هو وهي وهي ولهيه وهي وهي والوجه ما ذكره الناظم  
وقفه الاصل كالرسم وكذلك وقف الاخران على الواو والياء التثنية  
علم ذلك من الوفاق الاصل الثالث التثنية المشددة من جمع الادات وهو ما  
ذكره بقرنه وعنه نحو عليهن ماء وقفه من كني ضمير عنه وهو موز حاء حلا  
بزيادة هاء التثنية على كل ثبوت مشددة من ضمير جمع المؤنث كيف وقع سواها  
به شئ او لم يتصل نحو من ولهن ومن ومنهن وعليهن واليهن وفيهن واحدين  
وايدين واتوهن واذ يضمن حملهن ومن ابصارهن ويحفظن فرسهن ووقف  
الاصل كالرسم وكذلك وقف الاخران على التثنية المشددة بزيادة هاء التثنية  
الوفاق الاصل الرابع الياء المشددة المبنية للتثنية وهو ما ذكره الناظم بقوله  
التي روى الملا يعني وقف موز حاء حلا بزيادة هاء التثنية على كل بابا المتكلم  
المشددة المبنية نحو التي وعليه ولديه وبديته وبصرخته وعلم من الرسم عطفت  
التي على عليهن فانهم ووقف الاصل كالرسم وكذلك وقف الاخران على الياء المشددة  
بزيادة هاء التثنية علم ذلك من الوفاق فلا خلاف عنهم في حذف الهاء وصلاني جميع ما ذكره  
عطفت فقال وذو ثنية مع ثم حطب والهاء المحذوفة بسلطانة مالي وما هي موضلا  
بالوزن باشكان مع وقصر الهاء وباسكان ذلي وتحريك هي الاعراب وذو ثنية بالضم  
اي وقف كلمة يتجمع بها مقتبدا الياء خبر مقتد مع ثم الظرف حال فاعل الخبر  
حطب بلذ كور امرية واحذف من اخرى الياء اي هاء التثنية منفعلها بزيادة الهاء  
على المشهور بسلطانية وقاليه وما هي اي في كل بابا خالو معطوفاتها بتقدير  
تخالفوا في اخذها وبصر محذوف حاء حلا فاعلها واورد الحاذق مصنفها



وقال سماه واشت فركذا حذف كتابيه حسابي تستر اقتد لدى الاصل حقللا الوزة  
بصلة حاشها على السالم او بقصر حاشها على القبط واسكان ياء حسابي واسكان  
اقتد الاعراب حاشها بالفتح قزة وهو الزولية فاضمية ورفوعها بالحذف المدلول عليه بقر  
احذف اول الموزون من خبر مبتدا مقدر المستأكلها واسمية محذوفة المستأكلها  
وهو قول المقدرين في المرفع والضمير المنصوب والمجوز المذكور في البيت السابق  
واشت حاشها السكت امرية محذوفة المنعول وفراخرى معطوفة عليها وامرية واحذف  
امرية كذا اي كالمذكور متعلق بها كتابيه وحسابي ونسبه واقتد مفعولها  
ومحذوفاته مقدرة العاطف حذف الاول من الثاني من ضرورة لدى الوصل  
حقللا ماضية بمحذوف خبر مبتدا محذوف اي المذكور جمع في الحذف او جمع في  
خافله وهو الزواية محذولا المفعولات المذكورة اي مجتمعين في الحذف تفصيل  
لما فرغ من الاصول شرع في كلمات مخصوصة وهو على قسمين ما اشت فيه على خلا  
بينهم وما حذف منه كذلك شرع فيما اشت على خلاف بينهم فقال وذو ندية  
مع ثم طرب اراد بذي ندية ما ينبغي به بيان ما وقع بالواو منه ما وقع في التلاوة  
اي روى موزونا وطرب رويس بالحاق حاشها السكت في الوقف في ثلث كلمات ذات  
ندية وهي ياسني وبابلي وبيا حشرة وجه زيادتها السكت بعد اعلام  
التفخيم زيادة المد على المدة القسبي لسكون ما بعدها وكذلك روى بزيادة  
هذه السكت في تم الظرف حيث وقع فراقبته وبين العاطف نحو واذا رايت  
ثم رايت ووقف الاصل كما رسم وكذلك الاخران وروى بحذف الياء في الاربعة  
فوقفوا على الالف وعلى اليم الشدة ساكنه علم ذلك من الوفاق ولا خلاف بينهم  
في حذفها وصلا ثم قال والها احذفين بساطانيه مالى وماهى موصلا سماه واشت  
قر اي قرأ موزونا حاشها يعقوب بحذف حاشها السكت في الوصل المعلوم من قوله  
موصلا في ثلاث كلمات وهي عنى سلطانيه وعنى مالى في الحاقه وماهى في القارة  
فحذف من حقوق الزائدة موصلا محذوف تقو المحذوف منه يبعث على الاصل كما  
اشريا اليه في الاعراب وقيد بالوصل فهو ثبت في الوقف كما صله اشباعا للرسم  
ويريد بقوله واشت قرأه قل موصلا فاقترن خلف باشتا في الثلاثة المذكور في الحاقه  
لين اتباعا للرسم علم ذلك من اطلاقه بخلاف اصله الذي ثبت ووقف واشت في الثلاثة  
ابوجعفر

ابوجعفر في الحالين علم ذلك من الوفاق ولا يشبهه قوله ومالى وماهى بنحو مالى لا اري  
المدهد وماهى الا ترى للبشرى لان الخلاف في الحاقها السكت اشتهر في ذلك وهو  
هذا فانه متفق الحذف في الحالين فهو من جملة قوله وان كلمة اطلقت فالشبهة اعتمد  
ثم اورد المنقب في الحذف وقال كذا حذف كتابيه حسابي حسابه حسبه اقتد لدى الاصل  
حقللا اي قرأ موزونا حاشها يعقوب كالثلاثة المقدرة بحذف حاشها السكت كذا  
الوصل في اربع كلمات وهي حسابيه فاربعة مواضع في الحاقه ونسبه في البقرة واقتد  
في الانعام ووقف الاصل كالرسم فيها في الحالين فجاء الكلمات المذكورة في الحذف ولها  
قال حقللا وقيد بالوصل فهو ثبت في الوقف كالآخرين في الحالين اتباعا للرسم  
علم ذلك من الوفاق ولا يبعد من حذف وصل ما اشت رسما مخالفا للرسم  
كما ان من اشت وقف ما حذف رسما لا يبعد مخالفا لاداء الرسم تارة يحصر  
جملته اللفظ في النافق مناقض وتارة يرسم على احد الجملتين مخالفا موافقا  
هو رسم على الاصل ونحو كتابيه رسم على الوقف ثم شرع في الوصل والفصل وقال  
وايا باياتا طوى وبما فيها وبلياء ان تحذف لسكان حقللا الوزن بلفظ فدا لا  
هزة الاعراب والوقف على اتي ايا ما طوى تعدله اسمية ويجوز ان يكون من على  
التجمل وسنشير مناسبة التقديرين في التفصيل والوقف على ما استدا وفدا خبر  
وهو لم لما يفد به او ماضية اعطى فداه لكن الرواية على الاول وباني مناسبة  
التقديرين فالباء الاول بمعنى في والثاني بمعنى الاستعلاء على حذف من ان تامة  
بقسطار ويجوز ان يكون الباء بمعنى الاتصال او المصاحبة والوقف بالياء مستحلا  
بالفتح او الضم خبره لكن الرواية على الاول ان تحذف لسكان تلك الياء شرطية  
تقدم عن جوابها ويقدم بعده وغير التنوين والاضافة للملازمة ثم لا عين و  
قال كسفن النذر من يوت والكسر ولام مال مع ويكانه كذا ويكانه كذا الوزن  
باسكان را النذر ويقطع لام مال اذ على الثلثين يتم النصف وبالثلاث الى اللام  
يتبع النصف ولا يستد النصف من مال الفصاد الوزن وباسكان عين مع وهاء  
ويكانه الاعراب هو كسفن النذر اسمية اي الباء المحذوفة لسكانه كذا وكفن النذر  
من يوت عطف فحق النذر والكسر تارة يوت امرية ومفعولها والوقف على اللام مال  
مع الوقف على هاء ويكانه ونون ويكانه اسمية وتلا كذا اي قرأ كرسا لا لفاظا



الثلاثة ماضية متأنقة مقدمة المتعلقة وفاعلها الرموز آخر البيت السابق  
ووقف لام مال مبتدأ مع ويكأنه حال من لم أي مصاحبا ونون ويكأن معطوفها لا  
خبره كذا متعلقه تفصيل وإياها ما ملأوى وبما قد أي وقف رموز طوى رويس  
على كلمة إياها ما ملأوى بسجنان دون ما كان صلة لانفصاله وسماؤا لالة التو  
ين على التو الثام والاستقلال فيلزم حينئذ ابدال اللفاف عند الوقف على الأول  
وجعل مطويا على الثاني تشبها على ذلك كما أشرنا اليه في الأعراب قال في نكت المعاني  
في فكان يعقوب يتف على قوله إيا ويجعل ما شرط في موضع النصب بتدعوا جزه  
بما يكون أي عنده منصوبا بفعل مضمرا أي يكون أو أيات تدعون وبما قد أريد به أنه  
وقف رموز فاء قد على ما من إيا ما دون دون إيا كما صله وعلم من الوفاق الذي جعله  
وروح كذلك فن وقف على ما قال أن إياها شرطية منصوبة بحزبها والمضاف  
اليه محذوف أي أي الأسماء وما صلة مؤكدة فلا يحسن الفصل بين المؤكدة  
المؤكدة فاجزى مجزى أيما التصل في أيما الأجلين أو نقول لما حذف المضاف  
اليه من إياها وكذا بما وقف على ليكون كاعطاء الفتوية للمحذوف واليه أشار  
بقوله فلو لم يكن بالتشوين لأن هذا التعريف عن كلمة بحرف في موضع الزوال  
التعريف وذلك بكلمة في موضع الثبوت والتحقيق ثم قال وبأيا أن محذوف لساكنه  
حلا لغير النذر من يوت والكسر أي وقف يعقوب بأشياء إياها على الأصل  
دون الحذف كالأصل وذلك فيما حذف منه رسما لا لفظا والتساكن من غير  
تنوين نحو تعين النذر ومن يوت الحكمة بكسر الشاء في قرأته دون قراءتها  
وهذا معنى قوله والكسر ذكر فقيد الكسر أن الأنس أن يذكره في الفرش كما  
ذكره في سائر كتب فيه لأنه أوردته هي تشبها على أنه من أمثلة الضالطة  
على قرأته دون قرأته الجماعة ووقف الأخران بغير ياء للرسم علم ذلك من الو  
فاق وقد جمع الظم وجه الله ما حذف لا لفظا الساكنين في بدائية القراءات  
الثلاث بقوله كيوت النساء من بعدها اخشون بعد يقض مال الحميم و  
الجواز معا علا بر دون ينادي بفتح يونس فمن بالقر ياد روم أجمع وادى بالأعلا  
لكن خرج بعضها من طريق التحسين والتقصية كما يتضح في الفرش والله أعلم  
بمقاله وللام مال مع ويكأنه ويكأنه كذلك هذا متصل بقراءة يعقوب أي  
وقف

وقف رموز حاملا خلا آخر البيت السابق على مال بخلاف أصله أتباعا للرسم  
ذلك في أربعة مواضع فالأول هو ما ملأوى والرسول وما ملأ هذا الكتاب وما ملأ الذين  
كفروا ووقف الأخران كذلك فاتفقوا علم ذلك من الوفاق وقوله مع ويكأنه ويكأنه كذا  
تلا يشير به إلى أنه وقف رموز فاء قد ووقف رموز حلا بخلاف أصله في الأول  
على الهاء وفي الثاني على التون كرسهم ما دون الكافي فيهما ووقف الأخران كذلك  
فاتفقوا علم ذلك من الوفاق وقد أوردنا في هذا الباب جزئيات مسائله  
فلقد كرفا بطرها وما خالفوا فيه أصولهم وما وافقوا ليعتم الفائدة فنقول الو  
قف على الرسوم ينقسم إلى متفق عليه ويختلف فيه ونحن نذكر المختلف فيه  
قسما قسما فانه المق من هذا الباب وأما ما يخص في خمسة الأقسام الأبدال  
والثاني الأليات الثالث الحذف الرابع الوصل الخامس القطع فاما الأبدال فهو  
أي الحرف بحرف هو من المختلفة فيه يخص في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فاما  
لأصل المطرد كل هاء تانيث رسمت تاء مخو رجحت وحم و نعت وهو على قسمين  
قسم اتفقوا على قرائته بالافراد وقسم اختلفوا فيه فالتفق على أفراد ثلث عشر  
كلمة المكر منها ستة وهي رحمت سبعة نعت أحد عشر أمرات سبعة  
سنت خمسة لعنت اثنان معصيت اثنان وغير المكر سبعة كلمت  
ربك الحسن في الاعراف بقيت في صود قررت في القصص فطرت في الزود وجررت  
في الدخان جنت في الواقعة ابت في الحريم فوافقوا فيها أصولهم فوقف  
يعقوب بالهاء كأي عمرو والأخران بالتاء كنافع وحزرة والقسم الذي قرئ  
بالأفراد يجمع سبعة أحرف وهي كلمة ربك صدق في الانعام وعلى الذين في  
يونس وغافر ولا يؤمنون في يونس وإيات للتثانين ومن رب في يوسف والعنكبوت  
وعلييات في موضعين في يوسف الغرقت في سبأ على بيت في فاطر وثمره في فضل  
وجمالات في المرسلات فمن قرأ شيئا في ذلك بالافراد وكان مذهبه الوقف بالهاء  
وإن كان مذهبه الوقف كذلك ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كما ركبوا  
ويلحق بهذه الأحرف حصرت صدد وهم في النساء قرأ يعقوب بالتنوين و  
النصب على أنه اسم مؤنث كما يجزى في موضعه واختلفوا في أنه هل يوقف له عليه  
بالتاء أم بالهاء وطريق القصيدة الوقف بالهاء وأما الكلمات الخمسة فهي



ست يالبت حيث وقع وقد وقع قبل وهيهات موضعاً في المؤمنين ومرضات مو  
ضفاً في البقرة وموضع في النساء وموضع في التوبة ولان حين في ص واللات في التيم  
وذات بجة في التمل وافق في خمسة يعقوب اصله الذي خالف اصله فوقف با  
لثاء وكذلك الاخران كاصلهما فاتفقا واما الاثبات فهو على قسمين احدهما اثبات  
ما حذف رسماً وثانيهما اثبات ما حذف لفظاً فالذي ثبت من الحذف في رسماً  
يخص في نوعين الاول هاء التثنية وهو من الاحاق والثاني احد احرف العلة  
الواقعة قبل الساكن فحذفت لذلك ما هاء التثنية فيجئ بطريق القصة في اربعة  
اصول مكررة وكلمات مخصوصة وقد تقدم الاصول اما الكلمات المخصوصة  
فهي اربع ياويلتي ويا سني ويا حسرة ويا حسرة والاشارة وتقدم الاشارة اليه اما  
النوع الثاني وهو احد احرف العلة الالف والياء والواو اما ما حذف من الالف  
لساكن فهو من المختلف فيه كلمة واحدة وهي اتي في ثلثة مواضع اية المؤمنين في  
التور يا ايها الساجدين الخوف واما في الثقلة في الرحمن فوقف عليها بالالف المحذوف  
رسماً يعقوب كاصلها والاخران بالحذف للرسم كاصلهما واما ما حذف من الواو  
رسماً الساكن وهو في اربعة مواضع وبيع الانسان وبيع الله الباطل وبيع الداع تسع  
الربانية في سجان والشورى والقمر والعلق فان الوقف عليها للجمع على الرسم و  
اما نسو الله فانسا هم فيوقف عليه بالواو وما قاله القراء من انه حذف ايضاً رسماً  
فهم وصباح المؤمنين فليس حذف واو من هذا الباب اذ هو مفرد فاتفق اللفظ  
والرسم وكذلك هاء اقرأ واما الياء فمنه ما حذف لالتقاء الساكنين ومنه ما  
لغير ذلك كما ياتي في باب الزوائد فالمحذوف من هاء الساكنين على قسمين احدهما ما حذف  
لاجل التنوين نحو باق والثاني ما حذف لغيره فالذي حذف للتنوين ثلثون حرفاً  
في سبعة واربعين موضعاً وليس يعقوب وغيره فيها مذاهب يختص بل اتفق  
الثلثة بالحذف في الحالين والذي حذف لغير تنوين احد عشر حرفاً في سبعة عشر موضعاً  
وهو ثبوت في الموضعين في البقرة وفي سورة الحكمة في قراءة يعقوب كما تقدم وسوف يكون  
الله في النساء والحنون اليوم في المائدة وبيع الحق في الانعام في قراءة يعقوب و  
خلف كاصلهما وبيع المؤمنين في يونس والواو في اربعة مواضع بالواو المقدس في طه  
والنارعات وعلى ادا التمل فيه والواو الاخير في القصص ولها الذي في الحج وبها والعي  
في الترم

وقال الشافعي

والمراد من التنوين  
ابو جعفر

في الترم وان يردن الرحمن في يس وصلا الجحيم في الصافات ويناد المناد في ق وتقر الله  
في اقربت والجوار في الموضعين الرحمن وكذرت فوقف يعقوب في هذه المواضع التسعة  
عشر بالياء ووقف الاخران كالرسم وفاقاً واما اتي الله في التمل وقبشر عباد الذين  
في الترم فبذ كر في باب الزوائد من اجل فتح وصل واما يا عباد الذين امنوا اول الترم فلا  
خلاف عنهم في حذفها في الحالين واما القسم الثاني من الاثبات وهو من الاحاق  
ايضاً وهو اثبات ما حذف لفظاً والمختلف فيه سبع كلمات وهي يستسه في  
البقرة واقته في الانعام وكتايب في الموضعين وحسابه كذلك وماليه وسلط  
ليالته في الحاقة وماهيه في القارعة اما يستسه واقته فحذف الياء منهما  
لفظاً في الوصل واثبتها في الوقف للرسم يعقوب وخلف واثبتها الاخران في الحا  
لين وبقي من المختلف فيه سبعة احرف وهي لكاهو الله في الكهف والظنونا  
والرسولا والتسبيلا في الاحزاب وسلاسل وقوارير اقوارير في الانسان  
ومستوف احكامها في موضعها وفاقاً وخلفا فان شاء الله تعالى واما الحذف  
فهو ايضاً على قسمين احدهما حذف ثابت رسماً وثانيهما حذف ملاشت  
لفظاً فالاول من المختلف فيه كلمة واحدة وهي كاتر وقعت في سبعة مواضع  
في عمران ويوسف وفي الحج موضعاً وفي العنكبوت والقتال والطلاق فحذف الواو  
منها ووقف على الياء يعقوب كاصلها مراعات الوصل ووقف الاخران على  
التنوين الذي رسم على لفظ الوصل من اجل تركيب التنوين والقسم الثاني وهو حذف ما  
ثبت لفظاً ولم يقع مختلفاً فيه وهو الواو والياء الثابتان في هاء الكناية لفظاً  
المحذوفان رسماً وكذلك صلة ميلا جمع فيما ثبت منها في الوصل سقط في  
الوقف على وفاق بينهما واما وصل المقطوع رسماً فوقع مختلفاً فيه في اياما من  
قوله اياما تدعوا آخر سجان ومالي في اربعة مواضع واليسين في الصافات  
واما اياما فوقف على ايتاروس وعلى ما خلف وابو جعفر وروح واما  
مالا الاربعة فوقف يعقوب على اللام والاخران كذلك واما باليسين  
فاجتمعت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فتح الهرة ومدها و  
كسر اللام وهو ابو جعفر كلمتان مثل آل محمد فيجوز في الوقف قطعها قطعاً  
واما على قراءة من كسر الهرة وقصرها وسكن اللام وهما الاخران فهي كلمة

ابو جعفر واما ماليه وسلا  
وماهيه فحذف الياء من  
في الوصل واثبت الاخران



وانفصلت رسما فلا يجوز فصل احدهما عن الاخرى قطعا ويكون هذه الكلمة على  
قرايتها ما قطعت رسما وانفصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها حينئذ في الوقف  
اجماعا واما قطع الموصول فوقع مختلفا فيه في وبكاته وفي لا يسجد واما وبكاته  
كلاهما في القصص فلجفت المصاحف على كتابتهما كلمة واحدة ولا خلا  
بينهما في الوقف على الكلمة باسرها واما لا يسجد وافي في الكلمة الكلام عليها  
في سورة التمل ان شاء الله الموقوف ياء الاضافة او رد مباحث ياء الاضافة  
عقب الوقف على المرسوم لان لها مناسبة من حيث ان احكامها متعلقة  
بالوصل والوصف وعرفها بانها ياء زائدة اخر الكلمة يصلح ان تعاقبها  
ياء الغائب وكاف الخطاب او احدهما بين وبينه وبينك وفي فاذا كروني  
فاذا كروه فتذكرها وقال كقولون آت لي دين سكن واخوتي وربي افتح اصلا واسكن  
الباب حملا الوزن بنقل همزة اصلا واسقاط همزة اسكن الاعراب اذ ارجع  
امرته الى ارجع الى فتح ياء الاضافة كقولون حال فاعلمها منع للعلمية في العجدة او  
على الكوفة وسكن ياء الدين امرية ومفعولها وافتح ياء اخوتي كالسابقة ويا  
ربي عطف على المفعول اصلا صفة مصدرة في فتح واسكن ياء الباب امرية ومع  
مفعولها عطش اللام عن المضاعفة حملا صفة مصدرة محذوف ياء اسكانا ثم  
استثنى وقال سوى عند لام العرف لا التدا غير محيى من بعده كاسمه واحد  
في ولا الوزن بقطع راء غير وقصر التدا وولا الاعراب سوى استثناء من مفعول  
اسكن عند لام العرف اي المعرفة صفة محذوف اي ياء وقع عنده والعرف صفة  
التكرة الالباء النداء اي المنادي استثناء من الاستثناء غير محيى عطف  
على سوى فهو استثناء ايضا من مفعول الامرية آخر البيت السابقة ويا من بعده  
اسمه عطف على محيى واحذف امرية ولا متابعة مفعول امرية وقال  
عبادي لا يسموا وقولها افتح والوقل لعبادي طيب قشاله ولا الوزن ياء عبادي  
وقصر ولا الاعراب ياء عبادي لا مفعول الامرية آخر البيت السابقة بسم  
يعلو صفة مصدرة محذوف اي حذو فاعلو وافتح ياء قومي امرية مقدمة المفعول  
لم الرموز الياء متعلقها وطب بفتح ياء عبادي امرية وكان الاصل طب بقل  
لعبادي فحذف الالباء ونصب ثم قدّم والفتح فتشاع فعلية ولم الرموز  
الفاء

الفاء ولا نصرا اسمية ولا يحل المبتدأ على ولا المتابعة للابطاء ثم ذكر متعلق  
النصر وقال رحمة لدى لام عرف مخورق عباد لا التدا مستثنى انا في اهلكني ملا الولا  
محذوف ياء عبادي وتفكيك المشددة من كلمة التدا وقصره فالثلاثة الاول من  
كلمته النصف الاول والثلاثة الاخيرة للاخير ومحذوف ياء انا الاعراب لدى لام عرف  
صفة محذوف تقديره وله نصيب في فتح ياء لدى لام عرف وهو ياء ربي اسمية و  
عبادي معطوف على ياء ربي لا التدا عطف على عبادي المنادي ومثنى واتاني و  
اهلكني معطوفات لعباد ملا خبر مبتدأ محذوف اي فتح تلك اليبات ذو ملا جمع  
ملا بالضم والمد وهي الملحفة البيضاء ويكنى بذلك عن الحجج الواضحة  
تفصيل ٤ ذكر ابا جعفر في هذا الباب مخالفة لورش فلما صرح بموافقة قالوا  
وقال كقولون آت اي قرأ رموزا لفا اذا ابو جعفر مثل قالون بفتح ياء الاضافة  
سواء كان عنده همزة وصل او قطع محذوف ومكسورة او مفتوحة وسواء  
كان غير همزة ففتح حيث فتح قالون فرجع عند اسكن حيث اسكن وجلة  
المختلف فيه من هذه اليبات ما انا واثنان عشر ياء منها عند الهمز المفتوح  
نعم وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمة عشرة  
وعند الهمز المقترب سبع ياءت والباقي وهو ثلثون ياء عند غير ذلك من باقي  
الحروف فاتفق ابو جعفر مع قالون في جميع ذلك الا ما استثنى لي دين سكن واخوتي  
وربي افتح اصلا فانه خالف في هذه الثلاثة اتماني ولي دين في سورة الكافرين  
فانه اسكن وفتح نافع واما في اخوتي ان في يوسف فانه فتح كورش وسكن قالوا  
واما في ربي ان لي عنده في فصلت فانه فتح كورش واسكن قالون واما في ربي ان قولا  
واحد وقالون وجهان وقوله واخوتي يتم عليه النصف ويوقف عليه فيفضل  
بقوله سكن ولا يجد ان يترجمه من جملة ما انفصل والواو في ربي في فصل فيجمل  
الترجمة فلو قال وفتح اخوتي وربي اصل بنقل حركة همزة الوصل الى ياء ربي على  
احد ثبتي امره لا زال الوصل كان امره فاشتراك الوسط مع الثالث  
في الفتح الى يعقوب وقال واسكن الباب حملا اي قرأ رموزا حملا  
يمتدح باسكان ياء الاضافة مطلقا سواء لقيته لقيت الياء والهمزة  
المقطوعة او الموصولة باللام او المفردة عنها او لقيته غير المنفردة قالوا

ثم انظر



بالاسكان صاحبه عن جميع ما فتح الا ما استثنى بقوله سوى عند لام العرف  
فان يعقوب وافق صاحبه في فتح كل ياء لقيت لام التعريف نحو اياي الذي ورد في الذي  
وعهدى الظالمين ونحوها الا ما استثنى بقوله لا التدا وهو استثناء من  
الاستثناء وقد دخل في المستثنى منه يعني قرأ يعقوب باسكان ياء الاضافة الواقعة  
عند لام التعريف اذا كان ذلك الياء في الاسم المنادى فوافق صاحبه فيه كاصل  
الباب وذلك في العنكبوت والرمز يا عباد الذين امنوا واسرفوا لا غير فصيح في  
البواقي من ذلك ثم عطف غير على سوى وقال وغير يحيى من بعدى اسمه فهو  
استثناء من قوله اسكن الباب فانه وافق صاحبه في فتح ياء ويحيى في آخر الانعام  
ويا من بعدى اسمه في الصدف وذلك من الباءات التي لقيت غير الهزة وقوله واحذوا  
ولا عبادي لا تسموا وقوي افصح لم يرد به انه روى مرموز ياء يسوار روح بحذف  
ياء عبادي آخر الزخرف في الحالين المتابعة من قرأ بالحذف في الحالين واليه  
اشتد بقوله ولا في بنو رويس على اثباتها مسكنة من الوفاق والاسكان منه ومن  
قوله اسكن الياء وقوله وقوي افصح لم يرد به انه روى من كنى عنه بضمير له وهو  
مرموز ياء يسوا بفتح الياء الملاقية الهزة الموصولة المنفردة في قوله ان قومي اخذوا  
في الفرقان بنو رويس على الاسكان فيه علم ذلك من قوله اسكن الياء ثم عطف  
بحلوا الفتح وقال وقل لعبادي طيب قسا ولا الذي لام عرف اي روى مرموز طاء طيب  
وقرأ فاشاد رويس وحذف بفتح الياء في قوله قل لعبادي الذين امنوا في سورة  
ابراهيم وقوله ولا الذي لام عرف شرع به في الياء التي لقيت الهزة الموصولة بلا  
التعريف وهذا معنى قوله لام عرف يعني قرأ من كنى عنه بضمير له وهو مرموز فاء فشا  
بفتح الباءات التي الملاقية لام التعريف وهي الامثلة التي اوردتها في قوله نحو ربي اي  
ربي الذي يحيى ويميت في البقرة وربي الفواحش في الاعراف عبادي الصالحين و  
عبادي الشكور وقل لعبادي الذين امنوا والواقع من المختلف فيه خمسة مواضع ذكر  
ثلاث بتواتر فاحترز عنها بقوله لا التدا وهو الذي وقع في العنكبوت والرمز ليحيى  
الذين امنوا واسرفوا فوافق خلف صاحبه فيهما بالاسكان واما بفتح عباد الذي  
فلا خلاف بينهم في حذفها في الحالين للرسم ثم عطف على المشب وقال مستثنى اي  
مستثنى الشيطان ومستثنى الصمرا اتان اي اتان الكتاب في باب الزوائد اهلك

اي اهلكني وكذلك اياتي الذين يتكبرون في الاعراف لم يذكره الناظم فخالف في جميع ذلك  
اصله بالفتح سوى المنى وما ذكره متفرقا نورد في ضابطه فنقول ينحصر الكلام على  
ياءات الاضافة المختلفة فيها في ستة فصول الاول في الباءات التي بعدها هزة  
مفتوحة فاختلفوا في فتح الياء واسكانها فخالف ابو جعفر اصله وفتحها بكسالة  
حيث وقع فتح قالون واسكن في جميع ذلك يعقوب كما ذكر وكذلك خلف علم من الوفاق  
الثاني في التي بعدها هزة مكسورة فخالف ابو جعفر اصله وفتحها بكسالة حيث فتح  
قالون وقدم حكم اخو قوتان في يوسف وربي ان في فصلت فخالف اصله في  
الاول وفي الثاني قول واحد واسكن يعقوب الياءين ذلك في جميع القرآن علم من اول  
الباب وكذلك خلف علم من الوفاق الثالث في التي بعدها هزة مضمومة فتحها ابو  
جسني حيث وقع كقالون واسكنها يعقوب علم من الباب والوفاق وانفتحوا على اسكانها  
ياثين من هذا الفصل بعهدى اوف في البقرة اتقوا فزع في الكهف قيل لكثرة حروفها  
الرابع في التي بعدها هزة وصل مع لام التعريف والمختلف من ذلك اربع عشرة فتحها  
ابو جعفر كقالون وافقه يعقوب وحذف في جميع ذلك الاما موضع المنادى وهما يا عبادي الذين  
امنوا واسرفوا في العنكبوت والرمز فامها اسكانها واختلف عن يعقوب في قوله قل لعبادي  
الذين امنوا في سورة ابراهيم ففتح رويس خلف واسكن روح كاصله الخامس في التي بعدها  
هزة وصل مجردة عن لام التعريف وجملة ما سبع ففتح ابو جعفر كقالون واسكن يعقوب  
في الثلثة وهي لنق وذكرى وهما في طه ومن بعد اسمه في الصدف وفتح ابو جعفر وروح  
وسكن رويس في موضع وهو ان قومي اتخذوا في الفرقان بنو ثلاث اني اصطفيت  
في الاعراف اخي اشدد في طه يا ليتني اتخذت في الفرقان فسكن المدي والبصرة في هذه  
الثلثة كالكوفة في تلك السبعة السادس في التي لم يقع ولا وصل بل بحرف من باقي حروف  
المجم ففتح ابو جعفر كقالون في ستة ياءات بيني في البقرة والجم ووجه في العمران والانس  
وما في طه فيهما وما في يس وسكن في البواقي وفتح يعقوب يحيى في الانعام واسكن في  
البواقي ولم يفتح خلف من الباءات المختلفة فمن هذا الفصل غير يحيى واما ياء  
عبادي في الزخرف فقد اختلفوا في حذفها واثباتها وفتحها واسكانها ونذكر اخر  
سورة الانشاء الله الموقعا لياات الزوائد عرفا ليا الزائدة بآها ياء متطرفة  
لام او ياء اضافة تحذف اسمها باللفظ فخرج يحيى المضارع لان حذفها

د كاله



لا اجتماع اليائين وخرج ايضا ما حذف لالتقاء الساكنين بغير التنوين وقد سبق في  
الوقف على الرسوم وخرج ايضا ما حذف للتنوين نحو هاد ووال فانه ليس فيه لاحد منهم مذهب  
يختص به ويكون في الاسباء والافعال واصلية وزائدة وفاصلة وغير فاصلة وسند  
كروا آخر الياءات مستوفاهما ويختلف احكام تلك الياءات من الاثبات والحذف و  
باعتبار الوصل والوقف فشرع في بيانها وقال رحمه الله تعالى وثبت في الحالين لا  
يتبقى يوسف حزر كرويس الآي والخبر موصلا الوزن بصرف يوسف وتنصيفه و  
حذف هزة كرويس الاعراب وثبت مضارعة مجهولة وفاعلها المستتر العائد  
الى الياءات الزوائد ويقدر حشو الآي طرفها في الحالين متعلقها لاياء يتبقى عطف على  
فاعلها واعني الفصل عن التأكيد يوسف في سورة صفة صرف ضرورة حزر اجمع امرية  
اي بين اثبات الوصل كرويس الآي كيانها متعلق بقوله تثبت والخبر العالم مبتدأ موصلا  
حال فاعلها الخبر وهو الذي اورد في صدر البيت الاق وقال يوافق ما في الحز في الداع  
واقفون تسئلون توتوني كذا اخشون مع ولا الوزن بحذف ياء الداع وتفكيك نون وتسئلون  
وحذف ياء وحذف تسئلون واثبات توتوني وحذف اخشون واسكان مع الاعراب  
يوافق مضارعة خبر الخبر آخر البيت السابق ومفعولها بحذف اي يعقوب بقرينة  
السابق ما في حزر الاماف موصول وصلته مفعول الحال المقدم بتقديره والخبر يوافق يعقوب  
موصلا الياءات التي ثبت في الحز في الكلام تقديم وتأخير للنظم اذ ما في الحز مفعول  
يوافق وهذا اول اعمد الفصل بين العامل والمفعول في الداع متعلق يوافق واقفون وتسئلون  
وتوتوني معطوفات على الداع وكذا اخشون اسمية مقدمة الخبر مع كلمة ولا حال  
فاعلها موصول اشير ثم عطف وقال رحمه الله واشركتمون الباد تخزون قد هذا  
ن واتبعون ثم كيدون وموصلا الوزن بحذف ياء الباد وتخزون وتفكيك نون هذان وحذف  
ياء واثبات ياء اشير وحذف ياء كيد وفي الاعراب الالفاظ الستة بحروف المعاني  
على العطف على الداع كالألفاظ السابقة فقوله وموصلا اي جعل متصلا الى الالفاظ الستة  
مستنفذا واشركتمون ومعطوفاته وموصلا الى السابق اسمية ثم عطف وقال دعاني  
وخافوني وقد زاد فاعلم يردن بحاليه وتتبعن الا الوزن باثبات ياء دعاني وخافوني و  
يحذف ياء يردن على القبض واثباته على التسلاية لكن الرواية على الاول وبصلة هاء  
حاليه وقصرها في الكهف وباسكان نون تتبعن الاعراب دعاني خافوني معطوفان  
على السابق

٢٢  
على السابق ويحذف ان يكون دعاني مفعول ما لم يسم فاعله لقوله وموصلا آخر البيت السابق  
وذلك على الاول من التقديرين السابقين فخافوني معطوف على دعاني وقد زاد اي على يعقوب  
جملة حالية من محال فاعل يوافق في صدر البيت الثاني من الباب فالحال  
من فاعل زاد ويقدر في الوصل طرفه ويردن اي ياءه مفعول زاد بحاليه اي فيهما متعلق  
زاد لافاتها للضادة وتتبعن عطف على يردن ويقدر بحاليه ايضا لكن حذف اعتمادا  
على ذكره في المعطوف عليه الاتنية حذف النسبة للقافية تفصيل لم يثبت هذه الياءات  
اصل واستقامها كذلك فايو جعفر ثبت ما ثبت منها في الوصل ويعقوب في الحالين  
وخلف يستقل في الحالين وربما خرج بعضهم في بعض عن اصله ونحو نذكره في  
هذا الباب مجمل لا ثم انفصلا آخر كل سورة ان شاء الله تعالى وتكون تلك الياءات  
في وسط الآي وفي رؤسها كما سنده مفعولا فذكر التفسير بقوله وثبت في الحا  
لين لا يتبقى يوسف حزر كرويس الآي اراد بقوله وثبت في الحالين الياءات التي في وسط  
الاي بقرينة قوله ثانيا كرويس الآي قرأ مرموز جاء حزر يعقوب في الحالين باثبات الياءات  
التي الزوائد التي وقعت في حشو الآي الآي قوله انه من يتق في يوسف فانه يحذفها في  
الحالين وفاقا للرسم علم ذلك من الوفاق وكذلك قرأ باثباتها في الحالين اذ وقع في رؤس  
الاي ويجبى كل منهما مفعولا ثم ذكر ما وافق فيه ابو جعفر ويعقوب باثباته وموصلا  
دون الوقف وقال والخبر موصلا يوافق ما في الحز اي يوافق مرموز الف الخبر ابو جعفر  
يعقوب وموصلا فقط باثبات الياء الزائدة في ثلث عشرة كلمة ذكرت في الشاطبة لاصل  
يعقوب وهي الذي بعدها بقوله في الداع اي الذي قبل دعان في البقرة وبعد ندع  
في القمر واقفون يا اولى الاباب في ثاني البقرة واما آي واقفون اوها فهي بحذف فاعله  
جعفر في الحالين وفاقا واثباتها ليس من طريق القصيدة تسئلون اي فلا تسئلون  
ماليس لك في هود واما الذي في الكهف فيجبي ذكره وقوله توتوني اي توتوني موثق في يوسف  
ويريد بقوله كذا اخشون مع ولا واخشون ولاشتر وا في المائدة وقية بقوله مع ولا يخرج  
واخشون ولا ثم في البقرة واخشون اليوم في المائدة فانها ثبت في الحالين في المائدة مخدونة  
فيهما في الثاني وفاقا واشركتمون يريد بها اشركتمون في ابراهيم والباد يريد به سواء العباد  
فيه والباد في الحج وتخزون يريد ولا تخزون في ضيفي في هود واما فاقفوا الله ولا تخزون في الحجر  
رأس فانها محذوفة في الحالين وفاقا وياي ذكره ليعقوب قد هذان في الانعام وقيد بقيد



ليخرج قل أنتي هذا فانها ثابتة اجماعا وفاقا للظن ويريدوا يتبعوني وانبعوني  
 اهدكم في غافرو ولا تمترن بها واتبعوني في الرخوف ثم كيدوني فلا تنظرون في الاعراف  
 ودعاني اى اذ اذلى في البقرة وخافون اى وخافون ان كنتم صادقين بالامر ان فوجع  
 ذلك اتفق ابو جعفر في الوصل مع يعقوب واما في غيره من الباءات سوى ما ذكر في الف  
 فيه اصله فيوافق اصله سواء كان موافقا ليعقوب او لا قد وقع في بعض النسخ في البيت  
 الثاني من هذا الباب هكذا يوافق حزام داغ واتقون البيت فراد ان تردن في  
 الكهف والدقرب هو الموافق لما في التعبير لعدم ذكره فيه لابي جعفر لكن ذكر اثباتها  
 له بطريق غيره من الكتب ثم ذكر ما زاد فيه ابو جعفر على يعقوب وقال وقد زاد  
 فاتحنا يردن بحال اليه وتتبعني الا يعني قرأ مرزوف الف الا ابو جعفر ان يردن الترجن  
 في سورة يس بانيات الباء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف كذلك في ضلوا  
 الاتبعني في طه اثبت مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف الا ان ابو جعفر  
 يشبهها مفتوحة في وصلها ويعقوب في الاول يحذف وصلها ويشب ساكنة  
 وقفا وفي الثاني يشب ساكنة في الحالتين كما تقر في الوقف على المرسوم وفي  
 باب ياء الاضافة فراد ابو جعفر بفتح الكلمتين وهذا معنى قوله وقد زاد فاتحنا  
 ويلزم منه زيادة على يعقوب بانيات الباء في الاول وصلها فافهم وفهم  
 المخالفة في المذكور الموافقة في السكوت عنه اذ اثبت الاصل قطعاً نحو كرمي  
 فاهاتي واما اذ لم يكن الاثبات مقطوعاً به بان كان ذا وجهين نحو نذير وبالواد  
 فهو مخالف له ايضا في الحذف لا في الاثبات فليتا مل ثم قال تلا في التثنية  
 بن عبادي اتقوا طي دعا آمل واحذف مع تمدون فلا الوزن باسكان مع الاعراب  
 بن امرية من البين وهو الفاضل قال الجوهري هو من الاضداد تلا في مفعولها  
 قدم عليها والتنادي معطوف عليها مفعولها اى صلها بالياء واثبات ياء عبادي  
 لا تقوى مبتداً باضافة عبادي الى الاثقا وهو سلة فالتقوى للنظم ومثل ذلك كثير  
 في نظم طي خبره ودعا امل اى بالاثبات امرية مقدمة المفعول واحذف ياء دعا امرية  
 فحذفت مع تمدن فلا اصله فلا حذف حرف النداء ورخص المنادى بحذف  
 النون تفصيل تلا في التنادي بن اى روى مرزوف باء بن ابن وردان بانيات ياء التلا  
 في والتنادي وصلها وكلاهما في غافر ويريد بقوله عبادي اتقوا طي اى روى مرزوف

ثم ذكر  
 اثباتها

على يعقوب

طاء طي رويس بانيات الياء في الحالين في قوله يا عبادي فاتقون في الزمر مشد  
 استأنف وقال دعا آمل واحذف مع تمدن فلا يعني قرأ مرزوف الف امل ابو جعفر  
 بانيات ياء وتقبل دعا في ابراهيم في الوصل ويريد بقوله مع تمدن مقارنة دعا بتمد  
 بن في الحذف يعني قرأ مرزوف فاد فلا خلف في الكلمتين في الحالين بخلاف صاحبه  
 ومن اظهاره في النسوة في الادغام الكبير ثم عطف على الحذف وقال واما ان نمل تيسر  
 وصل وتمت الاصول بعون الله ورا منعتلا الوزن على قطع ادات التعريف عن  
 مدخوله الاعراب وحذف ياء آتاني نمل باضافة الكلمة اى سورتها مبتداً يسر  
 وصل خبر وتمت الاصول فعلى بعون الله بسببية متعلقها مشبهة درأ  
 حال فاعلمها مفصلاً مستغنياً وصاحالان متداخلان او مترادفان تفصيل واما ان  
 نمل تيسر وصل اى روى مرزوف ياء يسر روح بحذف الياء وصلها في قوله فاما ان الله  
 في سورة النمل فاثبت وقفا كما هو قاعدة فصارت رويس في الحالين بالاثبات  
 كاصلها وذلك لسهولة في اللفظ وهذا معنى قوله يسر وصل وقدامضت النون  
 في ذكر الياء ان الزوائد بتماها مجتمعة مضبوطة مستخرجة بعضها من الخلاف  
 وهو ما ذكر الناظم وبعضها من الوفاق وهو ما امله فنقول الياء ان الزوائد كالتالي  
 آخر الكلمة على قسمين ما حذف من آخر اسم منادى نحو يا قوم يا عباد يا ايت  
 اتقذرت وهذا القسم من الخلاف في حذف الياء في الحالين وهو من هذا القسم  
 اضافة كلمة برأسها الكنى منها بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى  
 موضعين بل خلاف وهما يا عبادي الذين امنوا واسرفوا في العنكبوت والزمر  
 وموضع بخلاف منه وهو يا عباد لا خوف في الزخرف وتقدمت الثلاثة في الباب المتقدم  
 من والقراء يجمعون على حذف سائر ذلك سوى موضع اختص به رويس وهو  
 يا عباد فاتقون كما سنذكر في هذا الباب القسم الثاني ما يقع الياء فيه في الاسماء و  
 الافعال نحو الداع والجوار والناد والتناد ويات ويسري ويقي في هذه  
 واشباههم الهم الكلمة ويكون ايضا ياء اضافة نحو دعا على واخرى في هذا  
 القسم هو المخصوص بالذكر من هذا الباب وضبطه ان يكون الياء محذوفة رسمياً  
 فحذفها في اثباتها وحذفها وصلها او وصلها ووقفها ان لا يكون بعد ما ابتدأ بـ



ساكنة الاستحكة وضابطة ما ذكر في باب الوقف على المرسوم ان يكون الباء مخففا  
 في اثباتها وحذفها في الوقف فقط ان لا يكون بعدها الاسكان ثم ان هذا القسم  
 ينقسم على قسمين الاول ما يكون في حشو الاي والثاني ما يكون في رأسها فاما الذي في حشو  
 الاي فهو خمسة وثلاثون ياء منها ما يكون الباء فيه كمد اصلية وهي ثلث عشر ياء وبقية  
 وهي اثنان وعشرون ياء وقعت ياء مستكم زائدة فالاصولية الداع في موضع وفي القوم  
 ضعاف ويات في هود ويرتع ومن يتق في يوسف والمهد في سبى ان والكهف ونبغ في  
 الكهف والباد في الحج وكما جواب في سباء والجوار في عسق واما التي في الرحمن وكورت  
 فتتفق بالحذف والمناد فيق ويا المتكلم اثنان وعشرون وهي في البقرة اذا دعا في و  
 اتقون يا اولي الابواب في عمران ومن اتبعن وخافون في المائدة واخشون ولا في الانعام  
 وقد هذان في الاعراف ثم كيدون في هود فلا تسئل عن كسر النون ولا تخزون وفي  
 يوسف حتى تووتون موثقا وفي ابراهيم اشركتمون وفي الاسراء اخترتم وفي الكهف ان  
 يهديهم ان ترن ان يوتين ان تعلمن وفي ابراهيم اشركتمون وفي الاسراء اخترتم و  
 في طه الانشعين وفي النمل اتمد ون بال فا اتاني الله وفي الزمر يا عباد فاتقون فبشر  
 عباد وفي غافر اتبعون اهدكم وفي الزخرف واتبعون هذا واما التي في رؤس الاي فست  
 وتكون ياء والاصولية منها خمس في الرعد المتعال وفي غافر التلاق والتاد وفي  
 النجس سر وبالواد والباقي وهو احدى وثمانون ياء المتكلم وهي في البقرة فارهبون فاتقون ولا  
 تكفرون وفي عمران واطيعون وفي الاعراف فلا تنظرون وكذلك في يونس وفي هود ثم لا تنظرون  
 وفي يوسف فاسلمون ولا تقرّبون ولا تنفدون وفي الرعد متاب وعقاب وماب وفي  
 ابراهيم وعيد وتقبل دعاء وفي الحج فلا تقضون ولا تخزون وفي النمل فاتقون فارهبون  
 وفي الانبياء فاعبدون معا فلا تستعجلون وفي الحج تكبر وفي المؤمنين باكدبون معا  
 فاتقون ان يحضرون ربنا رجعون ولكنكم وفي الشعراء ست عشرة ان يكتبون  
 ان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويسقين فهو يشقين ثم ينجين واطيعون  
 ثمانية مواضع وكذبون وفي النمل حتى تشهدون وفي القصص ان يقتلون وفي  
 العنكبوت فاعبدون وفي سباء تكبر وكذا في فاطر وفي يس فاسمعون وفي القسا  
 مات لتردين سيهدين وفي صر عقاب وعذاب وفي الزمر فاتقون وفي غافر عقاب  
 وفي الزخرف سيهدين واطيعون وفي الدخان ان ترجون فاعزلون وفي عيد

ثمانون

معا

معا وفي الداريات ليعبدون ان يعبدون فلا يستعجلون وفي القدر نكته وفي الملك نذير  
 تكبر وفي نوح واطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي النجرا كرم واهان وفي الكافر في دين  
 فاجله مائة واحدى وعشرون ياء اختلفو في اثباتها وحذفها ستين واذا اضيف اليها  
 تسئل في الكهف زاد عليها واحد لكن ليس فيها خلاف للثلاثة فانه متفق عليه بالاثبات  
 عندهم وتقدم ذكر قاعدة في اثبات فذكر هذه الياءات وصلا او في الحالين فنذكر اولها  
 ما وافقوا فيه ثم اعددهم ثم ذكر ما خرج بعضهم عن قاعدة فاما خلافا في ذلك و  
 بدأ اولها بما وقع في وسط الاي فالتق ابو جعفر ويعقوب في ثلثين ياء وهي في البقرة  
 الداع اذا دعان واتقون يا اولي الابواب وفي آل عمران ومن اتبعن وخافون ان كنتم وفي المائدة  
 واخشون ولا وفي الانعام قد هذان وفي الاعراف ثم كيدون وفي هود فلا تسئل وفي  
 يات وفي يوسف حتى تووتون وفي ابراهيم ما اشركتمون وفي الاسراء لمن اخترتم والمهد  
 وسبعين يهدين ان ترن ان يوتين ان تعلمن ما كتانغ سستها في الكهف وفي طه الله  
 تبين وفي الحج والباد وفي النمل اتمد ون واتبعون اهدكم وهذا في الغافر والزخرف وفي  
 عسق الجوار وفي ق المناد وفي القدر الداع معا واثبت يعقوب وحده كما الجوار في سباء  
 وحذف الاخران واثبت رويس وحده الياء من المناد وفي الزمر في قول يا عباد  
 قبل فاتقون خاصة ولم يختلف في غيره في المنادي وحذفها الاخران وروح و  
 حذف خلف في جميع ذلك وهم فيها على قاعدة هذه المقدمة في اول التفصيل  
 الا ان ابا جعفر اثبت الا تسبعن في طه في الحالين مفتوحة في الوصل وهذا ما خرج  
 فيه عن قاعدة وانفقوا على حذف يرتع ويتق في يوسف فهذا جميع ما وقع الياء  
 فيه وسط اية في تحركة وبقية من ذلك ثلاث ايات وقعت قبل ساكن وهي اثنان الله  
 في النمل وان يردن الرحمن في يس وبشر عبادي الذين في الزمر امانا فان ثبت الياء  
 فيها مفتوحة في الوصل ابو جعفر ورويس وحذف خلف وروح لالتقاء الساكنين  
 واختلفو في اثباتها في الوقف فاثبتها يعقوب وحذفها الاخران واما ان يردن الرحمن  
 فاثبت ابو جعفر الياء فيها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وهذا ايضا مما  
 خرج عن قاعدة وان يعقوب في الوصل على اصله وحذفها خلف على قاعدة واما  
 فبشر عباد الذين فرق يعقوب باعليها بالياء على اصله وحذفها الاخران واما الياءات  
 المحذوفة من رؤس الاي وبجملتها بما في اصلية واصنافي ست وثمانون ياء كما قد عرفت

١٠٢ البقرة  
 اهدكم وفي  
 في الغافر والزخرف  
 ص







والمراد الوضع الثاني لا الأول المجمع عليه فاطمة اعتمادا على الشهوة وخلف كذلك اعتمادا  
على الشهوة علم ذلك من الوفاق فاتفقوا على القول بهذا كلام طويل فاطلب من المطولات ثم قالوا  
طولا بغير ومابعه اى روى رموز طاء طلاء وليس بالاشياء المفعلة كقراءة الفعل قيل حيث  
وقع تنبيهها على الحركة الاصلية وكذلك في الافعال الستة التي ما ذكرت ما قيل  
في الساطبية وهذا معنى قوله ومابعه وهو غيظ وجنى وحيل وسبق و  
سبى وسبيت ووافق الاخران وروح اصولهم فقرأ في الخمسة الاول من  
النسبة بكسرة خالصة والثالثة في السادسة على اصولهم فقرأ ابو جعفر  
بالاشياء كرويس وخلف بالاخلاص كروح وجزء القيمة في جميع ذلك اقل من  
جزء الكسرة وقد رابى من القيمة بالثالث ولذا شبه بالطلا وقال ورجع  
كيف جاء اذا كان للاخرى فسمي خلا هذا المكان كورا الحروف لما عارضه والامر  
ليس مهولا واورد يرجع مجزا من الواحق فاندج فيه الواحق والمجموع اى قرأ  
رموز جاء حلا يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التسمية اى بناء الفاعل  
حيث وقع وكيف وقع سواء كان غيبا او خطا با واحدا او مجموعا وذلك  
اذا كان من رجوع الاخرة وهذا معنى قوله اذا كان للاخرى نحو اليه ترجعون ويؤ  
يرجعون ونحوها وكذلك في ترجع الامور حيث وقع بناء على الظاهر والمطابقة  
فان رجع مطاوع ارجع واحترز بقوله اذا كان للاخرى عن نحو عمي فمير لا يرجعون  
اى عن الكفر الى الايمان ولا الى اهلهم يرجعون ثم فصل وقال والامر انك واعكس  
اول القصر اعقر رموزا لف اتل ابو جعفر واليه يرجع الامر آخر سورة هود بالتسمية  
وعكس الترجمة في اول سورة القصص وهو وظنوا انهم اليها يرجعون فقرأ  
بالتهجيل في اول القصص كما خالف صاحبه فيها فتخلص مما ذكر فيما هو من رجوع  
الاخرة انه قرأ يعقوب في جميع القرآن بالتسمية وافقه ابو جعفر في آخر هود و  
خالف بالتهجيل في اول القصص كما خالف صاحبه ووافق صاحبه في ما عدا  
هما ووافق خلف صاحبه في جميع فبتمى حيث ستمى وجهل حيث جهل  
ثم استأنف وقال هو هو ويمل هو ثم هو اسكن اذ وحتملا فحرك اى قرأ  
رموزا الفاء ابو جعفر باسكان الهاء من هو وهو حيث وقع اذا كان مسبوqa  
بالواو والفاء واللام الزائدة فخرج هو الحديث وله وهذا متفق الاسكان  
وعدم

وعدم استقلال هذه الحروف نزلها منزلة الجزاء فصار كعضد  
كف فساكن مسكنا الوسط منهما تشبها لهما هما وكذلك قرأ  
باسكان الهاء من يمل هو تشبها باله وهو من حيث انها مسبوقة باللام  
وقيل قصدا لجزئية تجرى بها بحرى شرف واسكان عينه جاز لافه  
وهو لغة بخلافه وفيما جرى مجراه وكذلك قرأ باسكان الهاء من ثم هو  
في القصص لما ذكر او كماله على الواو والفاء بجاء مع العطف ويريد بقوله  
وحتملا فحرك انه قرأ رموز جاء حتملا يعقوب بتحريك الهاء بالضم  
في جميع على الاصل وخلف كذلك فاتفقا وحتملا وحمل قوله فحرك على التحريك  
بالضم لان تلك الهاء اصله الفتحة وهو الذي يعقبه الاسكان اذ التثنية  
فاطمة اعتمادا على الشهوة واندرج يمل هو في بيان قراءة يعقوب وهو يوافق لاصله  
فيه استطراد التلا يتوقف افراد التخصيص فلا يلزم مخالفة الاصطلاح ثم  
فصل وقال وآين اضم ملائكة اسجدوا اى قرأ رموزا الفان ابو جعفر بضم تاء  
للملائكة اسجدوا حيث وقع وعلم من الوفاق للخيرين كاصليهما وانما ضم  
التاء انما عالضمة الجيم فاندفع اعتراض ابن جنى في الاحتساب حيث رجم  
ان ضم التاء ضمة همزة الوصل نقلت على التاء بعد سلب حركتها فاعترض  
عليه وقال هو مخالف للعربية اذ لا وجود لهمزة الوصل في الدرج حتى نقل حركتها  
فعد هذه القراءة من الشوائب اذ قال العلامة الجعفي وقد ورد يعنى الاتباع  
في القراء وكلام العرب قاله الاخفش جر وارجلكم اتباعا والقراء جر وجر  
عين اتباع وعليه قراءة الحسن البصري الحمد لله وقال الشاعر  
كان نبيرا في غرانبين وبله كثيرا ناس في نجا منزل في منزل بالبحر مع  
انه صفة لكثير ثم قال الرجاء غلط ابو جعفر في هذه القراءة قال قلت  
البس على الرجاء وجه القراء ونسب الى ابو جعفر ما هو روى منه انتهى  
وتقرر تواتر قراءة ابو جعفر كما حققه الناظم في كتاب النشر ويؤخذ القرية  
بقراءة العكس والحق حقيق بان تبع وقال الاخوف بالفتح حولا يعنى قرأ رموز  
جاء حولا يعقوب فلا خوف حيث وقع في القرآن بفتح الفاء من غير تنوين كما لفظ  
به مبنية بلا التي لفي الجنس وهو بلغ لافادة قراءة الاخيرة بالرفع بالرفع والثنية

الجزاء



على انه اسم لا معنى ليس علم ذلك من الوفاق ثم قال وعدنا امل ياء باب ياء امر اتم حمر  
اسارى فدا واخفا الاماني مسجلا الوزن باسكان همزة بارئ وراء ياء مروية بصرف  
الاعراب امل وعدنا امل بلا الف امرية ومفعولها واتم حركة همزة بارئ وراء ياء امر  
امرية ومفعولها ومفعولة وحمر امرية من حام حول الشيء اى دار معطوفة  
على سابقها اى در حول هذه الالفاظ بالانتماء اسارى ذوقا اسمية واخفا  
الاماني مبتدأ مضاف الى المفعول مسجلا مطلقا حال المفعول ثم اورد الخبر  
وقال لا يعبد واخطب فتشاي يعلمون قل حوى قبل اصل وبالغيب فوق حالا الا  
قصر ماضية مبتدأ فى البيت اى قصر فى اللفظ يعبد واخطب امرية فتشاي صفة  
مصدر محذوف اى خطبا يعلمون قل بجملته مبتدأ اذ الثانى قيد الاول من  
التلاوة حوى خبره خبره والخطاب اصل اسمية محذوفة المصدر قبله اى  
قبل يعلمون قل حال اى كائنا وفق امرية من تفوق بالغيب متعلقة قدم عليه  
حالا ماضية صفة مصدر محذوفة الواحق فاندج فيه وعدنا هنا  
وفى الاعراف وواعدنا كم فى طة وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فانفقوا وحلف  
بالالف اما من الواعدة بمعنى الوعد على نحو سافرت اولاد الله وعدنا لكم موسى  
ووعدهم موسى المصير اليه وانفقوا كالسبعة على ترك الالف في وعدنا بالقصر  
ووعدهم بالزخرف لانه غير صالح للالف واطلق التاخذ اعتماده على الشدة  
فدخل من النظائر ما هو صالح وخرج منها ما هو غير صالح ثم استأنف  
قال بارئ باب ياء امر اتم حمر اى قرأ رموز حاء حم يعقوب فى تمام حركة همزة  
بارئكم فى الموضعين فى البقرة على الاصل ويريد بقوله باب ياء امر اتم حمر يعقوب  
بتمام حركة الراء الواقعة بعد هاضم جمع الغايب او الخطاب حيث حل  
مرفوعا فى ستة الفاظ وذلك ان الله يامركم ويامرهم بالمعروف امثالهم  
وينصركم اين جاء فن ذا الذى ينصركم جندكم ينصركم ونحو وما يشعر  
كلماتها بخالف صاحبها فى تلك الستة والاصل الامانة فخرج بالقيد الاول الامانة  
مردا ونحوه لانه وافق صاحبها فيه وخرج بالآخر ولا يامركم ان تتخذوا المظالم  
فانه منصوب فى قرأته كما سيجئ وخرج بترجمة الاتمام نحو ان ينصركم الله  
وعلم من الحمر اتم وافق صاحبها فيما عدا فى الاتمام نحو انه رهم ثم استأنف

وقال

وقال اسارى فدا اى قرأ رموز فاء فدا خلف وان يا توكلم اسارى بالف بعد السين كما  
لفظ به جمع اسير وكذلك الاخران فانفقوا وما احسن قوله اسارى فدا حيث اخبر  
عن الاسارى بالفداء فناسب قوله تعالى وان يا توكلم اسارى تغاد وهو هو  
بلغ غاية البلاغة ثم استأنف وقال وعطف الاماني مسجلا اى قرأ رموز الف  
الاصلى امل <sup>الاصلى</sup> البيت ابو جعفر الاماني وما جاء من لفظه بتخفيف الياء على الا  
طلاق من قوله مسجلا وهو ستة مواضع مفتوحات الاماني هنا وفى امينته وفى الحج  
ومضمومتان تلك امايتهم ههنا وكما غرتكم الاماني فى الحديد ومكسوتان ليس  
بامانيتكم ولا امانى فى النساء ولزم من التخفيف اسكان المضمومتين والمكسورتين  
وكسر الهاء كالظاير نحو هذه نهان وتها نيكم وتها نيهم وتخفيف الشدة لينة و  
اشار بقوله الا الى التخفيف بالحذف سبب لقصر اللفظ وعلم من الوفاق للاخرين  
الشديد ويلزم منه تحريك الشدة بما اقتضته وضمة الهاء وتأخير الاماني  
عن الاسارى للتظلم وكذلك فى البواقي ثم استأنف وقال يعبد واخطب فتشاي  
اى قرأ رموز فاء فتشاي لا تعبدون الا الله بالخطاب على حكاية حال الخطاب وعلم  
من الوفاق للاخرين كذلك فانفقوا ثم استأنف وقال يعلمون قل حوى قبله اصل  
وبالغيب فوق حالا اى قرأ رموز حاء حم يعقوب بما يعلمون الشصل بقوله قل من كان  
عدوا بالخطاب المفهوم من ذكره فى زيل وخطاب وعلم من انفراده للاخرين بالضمية  
كاجتماعه ويريد بقوله قبله اصل اتم قرأ رموز الفاصل ابو جعفر بما يعلمون اولئك  
الذين اشتروا بالخطاب وهو قبل يعلمون الذى بعده قل من كان ويريد بقوله وبما  
لغيب فوق حالا اتم قرأ رموز فاء فى حاء حلا يعقوب وخلف فى هذه الكلمة بما  
لغيب فكل خالف صاحبه وجه مخالفة الاصل فى الكلمتين ان ما قبلهما يحتمل  
كلاهما ثم قال رحمه الله وقل حسنا تغادوا ونسها وتسل حوى والضمير و  
الرفع اصلا الوزن باسكان عين معه اما بصله ههنا على الشاى او بقصره على المكث  
الاعراب حسنا مبتدأ تغادونان ونسها ثالث وتسل رابع معه خبر الثانى  
مقدم عليه والخبر من خبرين محذوف على حد اكلها اتم وظلها اى كذلك و  
الجملة خبر الاول والجملة محكية قل حوى صفة مصدر محذوف اى قل قول اجمع الالفاظ  
الاربعة للموز او مع اسمية خبر الاول ونسها عطف على تغاد واخبره محذوف







في قوله عما يعملون ولئن انتبه وهو الذي قبل يعملون الذي قبل ومن لقوله حيث ما كنتم  
فولوا وجوهكم قبله فخرج يعملون تلك الجمع عليه اذ هو قبل يقولون ويريد بقوله غيب  
فتى انه قرأ رموزا فأتى خلف هذه الكلمة بالغيبة لقوله قبله وان الذين اتوا الكتاب  
وعلم من الوفاق لو ليس كذلك فاتفقا ثم فصل وقال ويرى آتيا خاطب حمزاى قرأ رموز  
الف اتيا ابو جعفر ولو يرى الذين بيا الغيبة المفهومة من ذكره في زيل الغيبة على ان  
الذين فاعله واذا يرون مفعوله وعلم من الوفاق مخلف كذلك فاتفقا ويمكن ان يكون قوله  
ويرى اتيا من قبل اطلاق اللفظ وارادة كما قرأنا في بيان الاصطلاح ويريد بقوله خاطب  
حمزانة قرأ رموزا حاء حمزة يعقوب بقاء الخطاب لكل فرد من الانسا والجواب على القرأتين  
مخذوف فادى ليرأى امرافطيا ثباتا نف وقال واذا كسر معا حاء ازا العلا اى قرأ رموز  
حاء حاء يعقوب والف ثرا العلا ابو جعفر بكسر حمزة ان في الموضعين وهذا معنى قوله معا  
وهما ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب على تقدير لقالوا واستيقا الاول  
عطفا لثاني عليه وعلم من الوفاق انه قرأ خلف بالفتح فيهما كما جماعه على انه معمول جوابه  
اى لعلموا ثم قال رحمة الله عليه واوّل يطوع خلا التية اشددن وميتة وميتا اد  
الانعام خلا الوزن بلفظ يطوع على قراءة حمزة والكسائي وميتة بالهاجرا الساكنة  
ونقل الانعام الاعراب واوّل موضع يطوع مبتدا احلا ماضية خبره واشدد  
ياء التية وميتة وميتا امرية ومفعولها ومعطوفاه واذا امرية معطوفة على سا  
بقتهما وموضع الانعام حلا اسمية ثم عطف وقال وفي حجرات طل وفي الميت حمز  
واوّل الساكنين اضمم فتى وبقل خلا الوزن بقطع الواو الاولى من المشددة في اوّل  
اذ عليه يتم النصف الاول وبالثاني مبتدا الثاني الاعراب في حجرات وحمز في  
الميت امرية ومتعلقاها وضم اول الساكنين امرية ومفعولها فتى حال فاعلها  
وحلا اوّل الساكنين فعلية بقل في كلمة حال فاعلها ويقدر قبل ادعوا ثم  
ذكر متعلق الفعلية وقال بكسر وطاء اضطر فأكسره امنا ورفعك ليس البر  
قوز وثقلا الوزن ظاهر الاعراب بكسر متعلق الفعل آخر البيت السابق  
وطا اضطر مفعول يفتره فأكسره والنصب واجح للطلب ويجوز الرفع بالان  
فأكسره خبره والفاء زائدة اذ هو لا تدخل على خبر المبتدا بل تضمن معنى الشرط او  
خبره مخذوف اى لا ضم فيه فلا زيادة عليه قس ما يجي من نظائره وقوله امنا

اى من الاضطراب ومن المتنازع حال فاعلها ورفعك مبتدا ليس البر اى راء مفعول  
المصدر فوز خبره وثقل امرية فتر ذكر معه مفعولها وقال ولكن وبعد انصب الام  
اشدد لتكلموا كوص حمز والعسر واليسر أثقلا الوزن باسكان نون كن ولفظ لتكلموا على  
حنفس الاعراب ولكن مفعول ثقل والواو من الثلاثة وانصب بعد لكن اى البر امرية و  
مفعولها الاتية المستعمل على النصب واشدد لتكلموا امرية كصاد موص متعلمها  
وحى خبر مبتدا محذوف واصفة مصدر محذوف اى التشديد وتشديدا والعسر  
واليسر مبتدا ومعطوفة اثقل اى بالتحرّك ماضية مجعولة خبر الثاني والاوّل على  
المفهومين والالف للاطلاق ويجوز ان يكون للتثنية ثم عطف وقال والاذن وسحقا  
لاكل اذ اكلها الرعب وخطوات سحت شغل رحما حوى العلا الوزن  
ينقل الاذن واسكان سحقا ذال واسكان حاء سحقا ينقل الاكل على الاعتداد  
بالعارض فيحذف همزها وباسكان كافا كلها وبضم عين الرعب مع اسكان  
بائه واسكان طاء خطوات بلا تنوين واسكان حاء رحما الاعراب والاذن  
مبتدا اتا ث عطف على العسر وسحقا ولا كل معطوفاه والخبر محذوف اى كذلك  
واذا ظرف قطع عن الاضافة وتون على حدة وانت اذ صحيح فسكن للنظير وقد  
مر غير مرة وكلها والرعب وخطوات وسحت وشغل ورحما مبتدا ومعطوفة  
الخمس حوى العلاج المراتب العلوية خبر المبتدا ثم قال ونذر ونكر ارسلنا خشب  
سبلنا حمزاى عذرا او ياقية سكن الملا الرزن باسكان عين الالفاظ السبعة و  
بحذف تنوين خشب وينقل حركة حمزة او الاعراب وتحريك ذال نذرا وكاف نكرا و  
سين رسلنا وشمين خشب وباء سبلنا ذو وحمز اسمية اخرى يا طالب  
نذرا حذفا للمنادى للعلوية وثوية مبتدا سكنه الملا الاشراف خبر محذوف والثا  
والملا مهموز اللام قلبت المزة الفا بعد ان سكنت للوقف تفصيل واوّل يطوع  
حلا اى قرأ رموزا حاء حمزة يعقوب ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم وهو  
المراد بالاول بيا الغيبة وتشديدا لطاء واسكان العين على المضارع والجزم  
من كمال الفظ به فاصله يطوع ادغمت الثاء في الطاء وعلم من الوفاق مخلف كذلك  
فاتفقا ولابى جعفر تطوع ماضيا من التطوع وعلم على اصوله في الوضع الثاني  
فمن تطوع خيرا فهو خير له فيقرأ خلف بالغيب والتشديد والجزم على الاستب

سقط



والاخران على الماضي فتلخص مما ذكرنا ابا جعفر في الماضي في الموضوعين وافقه  
يعقوب في الثاني وان خلفا قرا بالمضارع في الموضوعين وافقه يعقوب في الاول ثم  
استأنف وقال الميتة اشددن وميتة وميتا آداي قرا مرز الف ادا ابو جعفر  
الميتة حيث وقع بتشديد الياء اطلقه فاندج فيه المواضع الاربعة من ذلك اللفظ  
وذلك هنا وفي التحمل المائدة وفي التحمل فوافق صاحبه في يتر وتفرق في غيرها و  
لكذلك تشدد ميتة منفردا بين العشرة حيث وقع وبديل اطلاقه على العموم وذلك  
في موضع الانعام وان يكن ميتة الآن يكون ميتة وكذلك تشدد في ميتا حيث  
وقع وذلك في الفرقان والزخرف والحجرات وفي وافقه يعقوب في ميتا الانعام فقط  
وهو المعنى بقوله والانعام حلا ولا يتوهم تخصيص لانه داخل في عموم ابو جعفر  
الآن قوله والانعام حلا مطلق فيندج فيه ميتة في موضع الانعام ايضا  
فينبغي ان يؤخذ تخصيص من العطف على القريب وهو ميتا والاحسن عبا  
ما في التحبير حيث صرح بقوله او من كان ميتا وطريق الكتابين فلو قال وذو كان حلا  
لصرح تخصيص او من كان ميتا وافقه ما روي في روح في ميتا الحجرات وهذا  
معنى قوله وفي حجرات طلل ويريد بقوله وفي الميتة جراته قرا مرز حاء حز يعقوب  
في لفظ الميت بالتشديد المفهوم من التباين فاندج فيه الحي من الميت و  
الميت من الحي حيث وقع فوافق المذكورين في التشديد وخالف ااصله واما في  
الميت العبد عن اللام بحول الميت والى بلد ميت فهو على اصوله فتلخص مما  
ذكرناه في اختلاف في الميتة هنا وفي المائدة والتحمل ويسر فقر ابو جعفر فيها ابا  
التشديد وعلم من الوفاق للاخرين بالتخفيف فيها واختلوا في ميتة في موضع لا  
انعام فقر ابو جعفر بالتشديد وعلم من الوفاق للاخرين بالتخفيف فيها واختلوا  
في ميتا في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات وفي اما في الانعام فشدد ابو جعفر  
يعقوب وعلم من الوفاق انه خفف خلف واما في الفرقان والزخرف فشدد  
ابو جعفر منفردا وخفف الاخرين كاجماعة واما في الحجرات فشدد رويس و  
خفف الاخران وروح واما في الفرقان والزخرف واختلوا في الميت ذي اللام  
نحيث وقع فشدد يعقوب في الجمع وهو المراد المعرف باللام بخلاف صاحبه  
وعلم من الوفاق للاخرين كذا في فاتفقوا وما لم يت لكل جاء متفلا نحو وما  
هو

فان

اطل

فقر ابو جعفر بالتشديد  
وعلم من الوفاق انه  
خفف الاخرين واتفقوا  
في ميتة

هو ميت بعد ذلك ليتون وانك ميت وانهم ميتون والتشديد والتخفيف اثنان  
ويلزم الاول الحذف والثاني الاسكان واول الساكنين يضم قتي وبقل حلا بكسر لم  
بذكرناظم المسئلة بتفاصيل اعتمادا على الشهرة وتحقيقه انه قرا مرز فاء قتي  
خلف بضم الساكن من اول الساكنين لو كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة ولما  
الكلمة التي فيها الساكن بهمزة وصل مضمومة سواء كان الساكن الاول تنوينيا  
او احد حروف لتنود وفائدة القيد مذكورة في المطولات مشهورة الامثلة فاللام  
قل انظروا وقل ادعوا لا غير والثاء قالت اخرج لا غير والتنون فمن اضطر ولكن انظر  
الى الجبل ان اغدوا وليجعة التنوين وهو اثنا عشر موضعا عده الجعبري والوار  
او اخرجوا من دياركم او ادعوا الرحمن او انقص لا غير والذال ولقد استهزئ برسل  
حيث وقع ويريد بقوله وبقل حلا بكسرة قرا مرز حاء حلا يعقوب بكسر لام قل في  
الموضوعين المذكورين في الف صاحبه فيها ووافق في البواقي وعلم من الوفاق انه  
قرا ابو جعفر بضم الجمع فصار يعقوب بكسر الجمع سوى او والاخران بضم الجمع  
ثم فصل وقال وطلا واضطر فاكسرة امنا اي قرا مرز الف امنا ابو جعفر  
فمن اضطر حيث وقع بكسر الطاء على نقل كسرة الراء الى الطاء وذهبت قلت  
المحدوفة لعارض التثنية في الجهول كالموجود بدليل ضم الهزة فيه ابتداء قالوا وانما  
ضمت التون لوقوع موضع الهزة واما نظيره قال اغزي ضمت الراء اذا اصل  
اغزوى وعلم من انفرد انه قرا الاخران بضم الطاء كاجماعة على ابقاء الطاء  
على ضمها ولم ينقل كسرة الراء الى اسقطت ثم فصل وقال ورفعتك ليس  
البرقوناي قرا مرز فاء فوز خلف برفع راء البرق في قوله ليس البرق بان تالوا اليه  
ثم فصل وقال وثقلا ولكن بعد نصب الاء اي قرا مرز الف الا ابو جعفر بتشديد  
نون ولكن البر على المشبهة بالفعل فيجب نصب راء البر بعده وهذا معنى قوله  
بعد نصب اطلقه فاندج فيه موضعان وهما ولكن البر من امن ومن اتق وعلم من  
الوفاق للباقيين كذا في فاتفقوا ثم استأنف وقال اشددن كلام احسن اي قرا مرز  
حاء احسن يعقوب ولتكلوا العتة بتشديد اليم من التشكيل فيجب فتح الكاف  
وعلم من الوفاق للاخرين بتخفيف اليم فيها ساكن احص الكاف ويريد بقوله كوص  
تشبيه موص بكلوا في التشديد ليعقوب فشدد الصاد وفتح الراء ومن التوسعة

بكم

بكم

بكم



وعلم من الوفاق يخلف كذلك فالتفقا الذي جعفر بن جعفر الصادق اسكان الواو ثم  
فصل وقال العسر واليسر انقلابا والاذن وسحقا الاكل اداي قرامر موز الفاء ابو جعفر  
بفتح السين العسر واليسر بالضم لغة وعبر عن التبرك بالتفقا للاذن واطلقة اعما  
على الشهرة فيؤخذ من الضم لانه اشتبه ان التفتين فيهما ونظايرهما الضم و  
الاسكان فقط واندرج فيهما ايضا من اطلاق كل ما جاء منها مذكرا كان او مؤنثا  
منكرا او معترفا نحو وعسرة والعسري واليسر وقعت في سبعة عشر موضعا وكذلك  
الاذن كيف وقع اطلقة فاندراج في اذن واذنيه وكذلك سحقا في سورة الملك وكذلك  
الاكل اذ لم يضاف الى ضمير مؤنث علم ذلك من لفظه ومن ذكر اكلها بعده للامامين  
واطلقة فاندراج فيه اكله والاكل وكل وجمع في تلك الالفاظ بين الصراط والحيه وهما الا  
طلاقة اعتمادا على الشهرة واطلاق المعرف وارادة المنكره وبالعكس فالتفقا فقرأ  
ابو جعفر في جميع الالفاظ الخمسة بالضم وعلم من انفاده في الاربعة الاول والاخرين  
لغة اخرى كاجماعه وهي الاسكان ولها في الخامس الضم كان جعفر علم ذلك من  
الوفاق فالتفقا ثم استأنف وقال اكلها الرعب وخطوات سمحت شغل رجا حوى العلاء  
اي قرامر موز حاء حوى والعلاء يعقوب وابو جعفر في الستة بضم العين اطلق  
اكلها ليندرج فيه نظيره واطلق الرعب اي كيف وقع ليندرج فيه المنكر وهذا ايضا  
من جملة قوله كذلك تعريفات تنكير السجلا وكذلك خطوات حيث وقع كذلك  
وهو معترف حيث وقع ولا نظير للاخيرين وعلم من الوفاق يخلف الاسكان في الارب  
الاول وكذلك في السادس وفي الخامس بالضم اتفاقا وفي الاربعة الباقية الضم  
لبي جعفر ويعقوب والاسكان ثم فصل وقال ونذرا ونكرا رسلنا خشب سبلنا  
حتم اي قرامر موز حاء حوى يعقوب بضم العين في الالفاظ الخمسة واحترق  
بنذر المنسوب المتنوع عن المرفوع نحو فيما تنغن النذر والنذر ونحوه وعن المضاعف  
نحو عذاي ونذر فانه فيهما كاجماعه واحترق بنكر المنسوب عن المجرور نحو  
ونكر في القرع فانه وافق فيه اصله واندراج في اطلاق موضع الكهف والطلاق واراد  
برسلنا ما كان بعد اللام حرفا فاندراج فيه رسله ورسلهم فكان له لغة  
برسلنا عن رسله ورسله فانه فيهما كاجماعه فلم يخالف اصله فلا نظير خشب  
واندرج في اطلاق سبلنا ما في ابراهيم والعنكبوت وغيره واحترق  
عن السبل

٢٢  
عن السبل فانظر يختلف في الضمة فقر في الضمة فقر في الخمسة بالضم حيث وقع وعلم  
من الوفاق في نذرا لبي جعفر ويعقوب فالتفقا وخلف الاسكان وفي نكرا لبي جعفر ويعقوب  
فالتفقا وخلف الاسكان وفي رسلنا وخشب وسبلنا للاخيرين يعقوب فالتفقا  
ثم استأنف وقال عذرا الويا اي قرامر موز ياء ياء روج عذرا في المرسلات بضم العين  
والذال وعلم من انفاده للاخيرين ورويس بالاسكان كاجماعه وقيد باو فحقر بسو  
فخرج من ليد في عذرا متفق الاسكان ثم استأنف فقال قرية سكن الملا اي قرامر  
مرموز الفاء لابي جعفر قرية لمس في التوبة باسكان العين فذكر باعتبار مخالفة لوزن  
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقا ثم قال بيوت اضما وارفع رقت فسوق  
مع جدال وخفض في الملائكة انقلابا الوزن باسكان عين مع الاعراب اضم باء  
بيوت امرية ومفعولها وارفع ثاء رقت وقاف فسوق امرية ومفعولها ومفعوفة  
يجمع لام جدال حال المفعول وخفض التاء مبتدأ في الملائكة خبره انقل ذلك الخفض  
امرية مستأنفة محذوفة المفعول تفصيل جميع ما في هذا البيت لموز الفاء انقلابا  
ابي جعفر فريد بقوله بيوت اضما انه قرأ بضم الباء وهذا ايضا من جملة قوله كذلك  
تعريفا وتنكير اسجلا يعني حيث وقع وكيف وقع منكر اكان او معترفا باللام او بالاضا  
الى المظهر والى المضمروجا على الاصل في جميع فعل كفلس وفلوس وعلم من الوفاق  
ليعقوب كذلك فالتفقا وخلف بالكر لاجل الباء بعدها ويريد بقوله وارفع  
رقت وفسوق مع جدال انه قرامر موز الفاء انقلابا فلا رقت ولا فسوق ولا جدال  
بالرفع والتنوين فصار في الاولين يعقوب وخلف بالفتح على البناء علم  
ذلك من الوفاق للاخيرين البناء على الفتح فتلخص مما ذكر ان ابا جعفر خالف صاحب  
في الاولين وكذلك في الثالثة الا انه لم يفرق بذلك فيه يعقوب وافق ابو جعفر  
لانه وافق صاحبه وخلف خالفهما ووافق صاحبه فصار لبي جعفر الرفع في الثلاث  
وافقت الاولين يعقوب وفتح خلف في الثلاث وافقه يعقوب في الثالث ثم قال  
وخفض في الملائكة انقلابا اي قرامر موز الفاء انقلابا في الغمام والملائكة بخفض  
الملائكة عطفا على ظلل وعلم من انفاده انه قرا الاخران بالرفع عطفا على قال  
ياهم ثم قال ليحكم جهنم حيث جاء ويقول فانصب اعلم كثير البافذ وانصبوا  
حالا الوزن بقصر جوا قطع نون فانصب عن الصاد اذ ضم عليه يتم التصف وقصر



الباء وقصر الفاء وحذف تنوين كثير الاعراب جهل ليحكم اجعله مبنيا للمفعول امرية  
 ومفعولها حيث جاء طرفها اضيف الى احدى الجملتين ولا يقال فاقول فان نصب فعلية  
 مقدمة المفعول على حدة وربك فكبر وهو ارجح ولذا اتفق القراء على نصب ربك  
 وقصر عليه البواقي من نظائره الواقعة في القصيدة واعلم الترجمتين امرية محذوفة  
 للمفعول وتأكثر الباء وحذف تنوين كثير على حدة قل هو الله احد الله الصمد فاء  
 مفعوله وانصبوا امر للجماعة وذو حلال فاعل ثم ذكر المفعول وقال قل العفو  
 واضمر ان يخافا حتى اب وفتح فتى واقرأ تضار كذا ولا يضار ~~بفتح~~ بخف مع سكون  
 وقدر فترك اذ وقع وصية تحط فلا الوزن بتخفيف راء تضار ويضار وبما كان  
 عين مع وترك تنوين وصية الاعراب واو قل العفو مفعول انصبوا في البيت السابق  
 واضم ياء ان يخافا امرية ومفعولها حلى مضاف الى اب خبر مبتدأ محذوف اي  
 الضم صفات اب وفتح فتى اسمية محذوفة الخبر اي مفعول فيه واقرأ تضار امرية  
 ومفعولها ولا يضار معطوفة والواو من التلاوة كذا الكضار متعلما وكذا  
 قوله بخف مع سكون صفة ودال قدره فترك امرية والفاء زائدة اذا جواب الفاء  
 والتنوين عوض عن الجملة اي اذ قرأت بذلك الرموز حذفت للعلم بما بقرينة الرمز  
 وارفع تاء وصية امرية ومعها مفعول وحط اي احفظ اخرى فلا سنادى مرتقم وقد  
 مر غير مرة تفصيل ليحكم جهل حيث جاء ويقول فان نصب اعلم ترجمة الكلمتين  
 لابي جعفر اي قرأ رموز الفاعل تعلم بتجھيل ليحكم هنا وفي آل عمران ليحكم بينهم  
 وموضع التور ليحكم بينهم اذ افرق وان يقولوا وهذا معنى قوله حيث جاء  
 وحذف الفاعل للعلم به وعلم من انفراده للاخيرين بالتسمية كالجماعة ويريد  
 بقوله فان نصب اعلم انه قرأ ايضا ابو جعفر بنصب لام يقول في قوله حتى يقول  
 الرسول بخلاف صاحبه على ان حتى للاستعلاء اي الى ان يقول وعلم من الوفاق  
 للاخيرين كذلك ثم استأنف وقال كثير الباء فاء اي قرأ رموز فاء خلف  
 انه كبير بالباء الموحدة مكان المشككة لموافقة اكبر وعلم من الموافقة للاخيرين  
 كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال وانصبوا حتى قل العفو اي قرأ رموز حاء وحلى  
 يعقوب بنصب واو قل العفو على تقدير منفقون وكل علم من الوفاق للاخيرين كذلك  
 فاتفقوا ثم فصل وقال واضم ان يخافا حتى اب وفتح فتى اي قرأ رموز حاء وحلى والف

اب يعقوب وابو جعفر الا ان يخافا بضم الياء على بناء المفعول وان لا يقيما بدل الاشتمال  
 نحو خفيف زيد شرة وسمى ابا جعفر بالآخذ من قوله خير الابداء من علمك وذكر لان الرموز  
 بالالف شيخ نافع واراد بقوله وفتح فتى انه قرأ رموز فاء فتى خلف بفتح الياء على بناء الفاعل  
 وان لا يقيما مفعول به وكل خالف صاحبه وقال واقرأ تضار كذا ولا يضار كاتب بتخفيف  
 الراء للجزم بلا اول يدل على الادغام او من صر يصر ثم بنى للمفعول فصار ويضار وسكن  
 الراء على نية الوقف كن سكن سباء فلهذا ثبت الالف وعلم من الوفاق انه قرأ يعقوب  
 بالرفع والتشديد على التني وانه قرأ خلف بالتشديد والفتح على التني وكخف فتى  
 حالة الادغام فيه كما تقرر في موضعه والمد فاصل في القرائتين واراد بقوله وقدره فترك  
 اذا انه قرأ ايضا رموز الفاء اقدره بتجريك الدال اطلقة فاندج فيا الموضعا هنا واطلق  
 التجريك اعتمادا على الشهرة فعلم انه الفتح وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا وليعقوب  
 بالاسكان وهما لغتان ثم فصل وقال وارفع وصية حط فلا اي قرأ رموز حاء حط  
 وفاء فلا يعقوب وخلف وصية لازوا جهم بالرفع اي امرهم وصية او عليهم وعلم من  
 الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا ثم قال ايضا عفا نصب حذر وشده كيف جاء اذا  
 حذر ويصط بصفة الخلق يعلل الوزن بقصر جاء واسكان طاء يصبط الاعراب انصب  
 ايضا عفا فعلية ومفعولها معطوفتان على السابقة وحذر اجمع امرية وشده عينه  
 اخرى ومفعولها معطوفتان على السابقة كيف جاء طرف الثالثة اذا جواب افاة  
 تنوين عوض عن الجملة المحذوفة لوجود معنى مفقود عن ذكره وهو قرينة الرمز اي اذا قرأت  
 لذلك الرموز وحذر امرية معطوفة على سابقتها اي در حول دلائل التشديد ويصط  
 مبتدأ وبسطه المضاف الى لفظة الخلق ثان معطوف على الاول يعتلى يرتفع خبر احدهما  
 على المذهبين وقد سبق نظائره تفصيل ايضا عفا نصب حذر وشده كيف جاء  
 اذا حذر اي قرأ رموز حاء حذر يعقوب بنصب فيضا عفا على جواب الاستفهام معنى لا  
 لفظا هنا في الحديث على الرموز من اطلاق اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للاخيرين  
 بالرفع على الاستيناف وعطفا على تقرر واراد بقوله وشده كيف جاء اذا حذر  
 قرأ رموز الفاء اذا حذر ابو جعفر ويعقوب بتشديد العين في الصبغ المشتقة من  
 المضاعفة وعلم الحكم بقوله كيف جاء فاندج فيه المجزوء من الواحق نحو فيضا عفا وفيها  
 عفا وفيضا عفا وما شابهها واندرج فيه ايضا مضغعة فيجعلانها من الضعيف

مخف مع سكون وقد  
 فترك اذا الى رموز الفاء  
 ابو جعفر لان قوله



ويلزم منه حذف الالف وعلم من الوفاق خلف بتخفيف العين على انها من المضاعفة  
 ويلزم منه الالف فلتخص مما ذكرنا اما جعفر فقرأ في الموضعين بالتشديد والرفع  
 ويعقوب بالتشديد والتصب وحلف بالتخفيف والرفع واما في البواقي فابو  
 جعفر ويعقوب بالتشديد وحلف بالتخفيف ولا خلاف عنهما في اعرابها فهو  
 بحسب ما اقتضاه المقام ثم فصل وقال ويصط بصطة الخلق بعتلا اطلق  
 لفظ يصط اعتمادا على شهرة الخلاف فيه دون نظائره اي روى موزنا  
 يحتلاروح والله يقبض ويصط بالقاد المعطية المستعالية السبل من المنحة  
 المستقلة للطاء التي كالضاد وكذلك في بصطة في الخلق بصطة في الاعراف علم  
 لفظ الضاد في النظم من ذكره لاجل المخالفة ويؤيد الكتابة والاحسن ان ياخذ الضاد  
 من قوله يعتلى لانها من المستعالية واحترز بقوله بصطة الخلق عن بسطة العلم  
 المتفق على السنين وعلم من الوفاق انها لا ي جعفر كذلك فاتفقا معه وانه خلف و  
 روى بالسنين على الاصل ثم قال عسيت افتح اذ غرغ بضمت دفاع حذر واعلم من العلم  
 قرأ الكسر فصره طب الالوزن بوصل هزة اذ ولفظ طفر بالهاء على الوقف  
 الاعراب سين عسيت افتح امرية ومنعولها اذ طفرها قطع عن الضافة فنون ثم  
 سكن للنظم وقد مر غير مرة وعين غرغ بضمت اسمية ودفاع مكان دفع حزاى اجمع بين  
 الموضعين واعلم من امرية مقدمة المفعول وكان الاصل قرأ بعلم حذف الباء ونصب  
 وقدم والكسر صاد فصره امرية ومنعولها وطب اي بالكسر اخرى الا يا انها القاء  
 لتجنبه حذف المنبة للقافية تفصيل عسيت افتح اذ اي قرأ موزنا الف اذا جعفر  
 بفتح سين عسيت اطلقه فاندرج فيه القتال وجزده من اللواحق للنظم وللفعل المتصل  
 بالضمي اخرج نحو عسى اذ هو متفق الفتح مع المظهر وعلم من الوفاق للاخير كذلك  
 فاتفقا والفتح والكسر لغتان ثم استلغ وقال غرغ بضمت دفاع حزاى قرأ موزنا  
 حاء حز يعقوب بفتح عين غرغ ببد وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وانه لا ي  
 جعفر بالفتح وهما لغتان ويريد بقوله دفاع حزاى قرأ موزنا حاء حز دفاع بالكسر  
 الالف على وزن فعال كما لفظ على انه مصدر دفع بمعنى دفع اللفظ فاندرج الواقع هنا  
 وفي الحج وقد مر ذكره في بيان اصطلاح النظم وعلم من الوفاق انه لا ي جعفر كذلك  
 فاتفقا وانه خلف دفاع بها والحج فتح وسكن وقصر مصدر دفع ثم فصل وقال  
 واعلم

واعلم فقرأ موزنا فاء فز خلف قال اعلم بهزة مفتوحة وميم مضمومة على اخبار النظم وعلم  
 من الوفاق انه لاخير كذلك فاتفقا ثم فصل وقال واكسر فصره طب الالوزن بوصل  
 موزنا وطب وقرأ موزنا الف الف فصره بكسر الضاد عن صا ريصير وعلم من الوفاق  
 انه خلف ولروح بضم الضاد من صا ريصور وكلاهما بمعنى الامالة والتقطيع  
 والثاني الامالة والقطع ثم قال رحمة الله تعالى نعم احذر اسكن اد وميسرة افصح الحجب  
 اد والكسرة فوق فاذنوا ولا الوزن بنقل حركة هزة اسكن وحذفها وحذف تنوين  
 ميسرة للا وقصر الالاعراب نعم احذر امرية مقدمة المفعول اجمع بين حز في حركة  
 عينه وكفى بذلك عن الادغام اجمع بين الموضعين واسكن عين امرية محذوفة المفعول  
 واد ارجع الى اللغة الاخرى بالاسكان امرية اخرى وافتح سين ميسرة امرية ومنعولها  
 كسين بحسب متعلقها واد ارجع الى اللغة الاخرى والكسرة فوق امرية ثان والهاء  
 الشين وقصر فاذنوا ولا متباعدة للاغلب ثم اتم وقال رحمة الله تعالى وبالفصح ان تذكر  
 بنصب فصاحة رهان تمي يغفر يعذب حمالا الالوزن باسكان راء تفرز ويغفر وباء  
 يعذب الاعراب وهزة ان بالفصح او ان يفتح هزة اسمية مقدمة الحجب تذكر بنصب اخرى  
 والتنوين عوض اي نصب راء فصاحة خبر مبتدا محذوف اي المذكور ذ وفصاحة او  
 تذكر ذ وفصاحة بسبب نصب راء اسمية ورهان ذو حى قوة اسمية ويغفر ويعذب  
 مبتدا ومعطوف حمالا ماضية ومنعولها خبره ثم قيد وقال برفع يفرق يا برفع من  
 يشا يوسف يسلك يعلمه حالا الوزن باسكان قاف يفرق وقطع حزم يشا ووصلها  
 بالنصف الاخير واسكان كاف يسلكه وصله هاء على السالم وقصر هاء على الكف  
 الاعراب برفع متعلق الخبر آخر البيت السابق وباء يفرق وباء برفع من يشا في يوف  
 وباء يسلكه وباء يعلمه محذو مبتدا ومعطوفاته الاربعة بتعريض المضاف وتقديره في  
 الالفاظ الخمسة وتقدير العاطف في الاربعة حلا ماضية خبر مبتدا وخبر كل واحد  
 من المعطوفات مقدرة على حدة اكملها دائما وظاهرها كذلك وقد مر غير مرة وقصر عليه  
 البواقي القصيدة تفصيل نعم احذر اسكن اد اطلق ولم يقيد باداء العلم اعتمادا فاندرج  
 فيه موضع البقرة والنساء وقصر اي قرأ موزنا حاء حز يعقوب نعم اباء كسرة  
 العين كما لفظ به وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا واراد بقوله اسكن اد انه قرأ  
 موزنا الف اد ابو جعفر باسكان العين منفردا وهم وافقوا اصولهم في النون



فلما خلف الفتح والآخرين الكسر فتخلص مما ذكر كسر التون واسكان العين لابي جعفر  
وكسر التون واتمام كسرة العين يعقوب وفتح التون كذلك خلف من فتح التون وكسر العين  
جري على الاصل اذ اللغة الاصلية في هذا الفصل فتح التون وكسر العين كجرو  
علمته سكن عينه تخفيفا لكثرة استعمال ونقلت كسرة العين الى التون فعصارهم  
هذه فصيح اللغات فيه كما قال الله تعالى في موضع لم يتصل به ما نعم العبد ومن  
كسر التون واسكن العين جري على اللغة الثانية الفصحى ووجه الجمع بين الساكنين  
بانه عارض كالوقوف وبانه مقدرا لا يحق من كسرها جري ايضا على الفصحى  
الاية كسر العين للساكنين ظاهر ومقدرا وللقوم فيها كلام لا يليق بهذا المختصر  
فارجع الى المطول ثم فصل وقال وميسرة افتحا ليحسب اذ وكسره فق اى قرا  
مرموزا لفاذ ابو جعفر الى ميسرة بفتح السين وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا  
والفتح والكسر لغتان فيه وقرا مرموزا لفاذ بفتح سين يحسب فعلا مستقبلا حيث  
وقع تعلقه وجزده من اللواحق اعتمادا فاندرج فيه المجرد وذو اللواحق نحو يحسب  
ويحسبون ويحسبهم وما شابهها واراد بقوله وكسره فق انه قرا مرموزا لفاذ فانفقوا  
بكسر السين وعلم من الوفاق يعقوب كذلك فانفقوا وهما لغتان ثم استأنف  
وقال فاذا نوا ولا وبالفتح ان تذكر نصب فصاحه اى قرا مرموزا لفاذ فصاحه خلف  
فاذا نوا بحرب بترك الالف بعد الهزة ساكنة علم ذلك من اللفظ فيلزم رفع  
الذال على انه امر من اذن ياذن بمعنى علم يعلم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا  
وقرا ايضا مرموزا لفاذ فصاحه بفتح هزة ان في ان تفضل بخلاف صاحبه اى  
لا تفضل وهذا معنى قول ان وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا واراد بقوله  
تذكر نصب فصاحه انه قرا مرموزا لفاذ فصاحه فتذكر احدهما بنفسه الراء على  
العطف وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وهم في الكاف على اصولهم ففتح  
يعقوب وشدد الاخران فتخلص مما ذكر في ان تفضل احدهما فتذكر ان يعقوب  
قرا بفتح الهزة وتخفيف الكاف والاخران بفتح الهزة وتشديد الكاف وهم متفقون  
على نصب الراء ثم استأنف وقال دهان خمي العلاء برفع اى قرا مرموزا لفاذ والفاء  
العلاء يعقوب وابو جعفر مرموزا لفاذ فيعقوب ويعذب برفعها على الاستيفاء وعلم  
من الوفاق خلف يجزم الفعلين عطفا على مجازيهم ثم استأنف وقال يفرق

ينفر من يمين

ياء برفع من يشاء يوسف يسلكه يعلم خلا جميع ذلك يعقوب اى قرا مرموزا لفاذ يعقوب  
بالغيب في خمسة وهي هنا تقرأ طلمة ولم يقيد بما دل على الغيبة كالثاني اذ يعلم ذلك من اطلاق  
كما ترى بيان الاصطلاحات وقريبة ذكره في سلسلة يؤيد ذلك الثاني والثالث برفع ويشاء  
كلهما فصرح بما دل على الغيبة وهم في تنوين درجات في يوسف على اصوله فتون  
خلف واذا فالاحزان واما التي في الانعام فذكر فيه وخرج بقيد يوسف اللتان في الا  
نعام لعدم الغيبة الرابع يسلكه عذابا في الجن والحاسن ويعلمه الكتاب في العمران وعلم  
من انفراد في الثلاثة الاول ومن الوفاق للآخرين انه قرا الاخران بالتكلم في الثلاثة كالشدة  
وفي العمران لابي جعفر بالتكلم كالشدة والاخران بالغيبة كالاشين من الشدة وفي الجن  
كخلف بالغيبة كالثلاثة وللآخرين بالتكلم كالاربعة وذلك لاحتمال القرابين يأت الاضافة  
ثمان الى علم في الموضوعين فتحها ابو جعفر عذبا لظالمين فتحها كلهم بيتي للظالمين فتحها  
ابو جعفر فاذا كرف اذكر كرم وليؤمنوا بي اسكنها كلهم بيتي الا فتحها ابو جعفر رقي الذي  
يحيى فتحها ابو جعفر ويعقوب المحذوفة ست الداعي اذا دعاني واتقون يا اولي الا  
اثبت الثلاثة في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب فارهبون واتقون ولا تكفرون  
اشبهين في الحالين يعقوب وحده والله الموفق سورة آل عمران يرون خطا باخر وقر  
يقتلون نقيته مع وضعت حم وان افتحا فلا الوزن على قطع الياء الساكنة من المشددة  
في تقيته يرمي النصف ويبدأ النصف الاخير بالتحرك منها وباسكان مع الاعراب  
يرون خبر فعلية خطا باخر خطا باخر اجمع مع ما قبله بالخطاب وقر  
امرته في يقتلون طرف حذفت التون للظن ولفظ تقيته كانه مع لفظ وضعت حم  
فعلية مقدمة المفعول والحال وافتحا هزة ان امرته مفعولها فلا ريب فعلية من فلا  
يفلوصة مصدر محذوف اى فتحها تفصيل يرون خطا باخر اى قرا مرموزا لفاذ  
يعقوب يرون خطا بالخطاب وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقوا وكلف بالغيبة  
وللقوم في ترجيح القرائين كلاه طويل لا يسعه هذا المختصر ثم فصل وقال وقر يقتلون  
اعمر مرموزا لفاذ يعقوب ويقتلون الذين بفتح ياء المضارعة بلام الف بعد القاف ونعم  
التاء من القتل وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وهو الموضع الثاني فاطلون يقتلون  
اعتمادا على انه اشتهر الخلاف في الثاني والخلاف لاحد من المشرق والاول ثم استأنف  
وقال تقيته مع وضعت حم اى قرا مرموزا لفاذ حم يعقوب منهم تقيته كما لفظ به

في يرفع درجات موشاء  
في يوسف واليدش  
بقوله يرون درجات  
موشاء



بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة كرحمة جار على فعله في اللفظ والمعنى دون الاشتقاق  
ورسم القرأتين واحد تقي وتقوى وعلم من انفارده للآخرين بالصم والالف بعد  
القاف وخلف على أصله في الإمالة ويريد بقوله وضعت حذارة قرأ أيضا موزونة  
حد يعقوب بما وضعت باسكان العين وضم التاء كما لفظه بالحكم على أنها قول  
فناسب الجملتان وعلم من الوفاق للآخرين بفتح العين واسكان التاء على أنه ابتداء  
من الله تعالى وإن افتح أقلا أي قرأ موزونة فلا خلف إن الله يشترك بجميع بفتح الهمزة  
أي بأن الله وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا في الفتح الكلام بأن لم يجتمع إلى تكلف  
تضمين قادية معنى قالت أو تقدر قالت بعد التذكير في قرأة الكسر والياء الإشارة  
بقوله فلا تفر قال يشتر كلا قد قل الطيار أن طائر آخر توفي الياء طوى افتح لما قل الوزن با  
لوقف على الف طيار فإن القولان للتصنيف الأول والبولق للباقي وبصر اليا الاعراب نقل  
يشتر كلا امرية مفعولة ومفعولها كلا كل المواضع وقد أخرى معطوفها الطيار أن طيعة  
مفعولة امرية مقدمة المفعول بحكمة قل وعراب المفعول على حكاية ما وقع  
في التلاوة وطيار أخرى كالتأني في التسمية ذوطوي خبر مبتدأ محذوف  
أي الياء ذوطوي وهو الشيء المشي وافتح لأم امرية ومفعولها فلا منادى مختم  
فلان تفصيل يشتر كلا قد أي قرأ موزونة فاد خلف يشتر حيث وقع وكيف وقع  
وهذان معن قوله كلا بتفصيل الشين كما لفظه من التبشير فيلزم ضم الياء وفتح الباء  
وكسر الشين وذلك يشتر كلا هنا في الموضعين يشترهم في التوبة أنا نبشرك في الحجر  
ومريم ونبشرك بها وبشرك المؤمنين في سحان والكهف وخرج من عمو قوله كلا يشتر الله  
في التورى إذ ذكر حكمه في سورة تبارك الأصل وخرج أيضا فيم يشرون ثاني موضع  
الحجرات متفق التشديد بين العشرة فاطلاقه للاعتناء على الشهرة وعلم من الوفاق  
للآخرين كذلك في الجميع فاتفقوا أن استأنف وقال قل الطيار أن أي قرأ موزونة الف اليا أبو  
جعفر كهيئة الطيار كما لفظه بالالف والهمزة مكسورة بعدها على التوحيد اطلاقه فا  
ندرج في الموضوعان وهي هنا وفالمادة وعلم من انفارده للآخرين فيها الطير بغير  
الف وبياء ساكنة كالجاء على جنس ثم استأنف وقال طيار آخر أي قرأ موزونة حازر  
يعقوب طيار في السورتين المذكورتين فقط بالف وهمزة كما لفظه وعلم من الوفاق للآخرين  
كذلك فاتفقا وخلف طير وشهرة الخلاف في اللفظين في الموضوعين المذكورين دون تظا  
يرها

٤٦  
يرها أخبرها فهذه الياء من جملة اطلاقه فتخلص مما ذكر في الطير وطير في السورتين إن أبا  
جعفر قرأ في اللفظين بالالف ويعقوب في الأول بالالف والثاني بالف وخلف في اللفظين  
بالالف ثم استأنف وقال توفي الياء طوى أي قرأ موزونة طوى رويس فيوفيهما جوزهم  
بالياء المشاة مكان النون على أن الضمير لله لدلالة ما بعده عليه وهو قوله والله  
لا يحب الظالمين أو لتقدم ذكره معنى وأشار بقوله طوى إلى نقطة الياء يعني أن رواية  
رويس بياء نقطة مشاة لابن نون نقطة موحدة وهو في غاية البلاغة وعلم من الوفاق  
للآخرين وروح بنون على أخبار الله تعالى عن نفسه ليوافق ما قبله فاعذبهم ثم  
استأنف وقال افتح لما قل أي قرأ موزونة فلا خلف لما أتيتكم بفتح اللام على أيها  
توطئة القسم وما موصولة أو شرطية والجواب لتؤمن وعلم من الوفاق للآخرين كذلك  
فاتفقوا ثم قال ويا مكرم فأنصب وقل يرجعون حم وحم الكسر وقرأ يضركم إلا  
الوزن بصلة ميم يضركم الاعراب وراء ويا مكرم فأنصب فعلية مقدمة المفعول  
على حذورك فكم غيب يرجعون حم أخرى بحكمة قل واكسر حاء حج وقرأ  
يضركم امرتان ومفعولاهما الاتية للطلاب على ذلك التسمية للقارى تفصيل  
ويا مكرم فأنصب وقل يرجعون حم أي قرأ موزونة حاء حم يعقوب بنصب ياء  
ولا يامكرم أن تتخذ واعطفا على ما قبله وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولا ي  
جعفر بالرفع على الاستيفاف وأراد بقوله وقل يرجعون حم أنه قرأ أيضا موزونة  
حاء حم يعقوب بياء الغيبة كما يلفظه وعلم اللفظ من اطلاقه كما تقرر في الأ  
صول فهي على عود الضمير إلى ما قبله وهو أولئك هم الفاسقون وهو على  
أصله فيه لأنه من رجوع الآخرة وعلم من الوفاق للآخرين الخطاب على الالتفات  
ثم فصل وقال وحم الكسر وقرأ يضركم أي قرأ موزونة الف اليا أبو جعفر حج  
البيت بكسر الحاء وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ويعقوب بفتح الحاء وهما  
لغتان ويريد بقوله وقرأ يضركم الدالة قرأ موزونة الف اليا لا يضركم كيد حم  
بتشديد الراء كما لفظه من ضمير يضركم من ضمير الضاد وضم الراء للاتباع  
على أحد الأوجه الأربعة في المضاعف المحزر وماذا كان عينه مضموم كما تقرر  
في التعريف وهو أنسب أولان الفعل وقع بعد لا بمعنى ليس وعلم من الوفاق خلف  
كذلك فاتفقا ويعقوب يضركم بكسر الضاد مع جزمه لأنه مخففة من ضار يضير



ضيرا وهو بمعنى ثير قال وقالمت اضرب جميعا الا يغفل جهل حتى والغيب بحسب  
 فضلا الرزق باتصال احدي لا يغفل بالتاليق والثانية باللاحق الاعراب قاتل  
 مفعول امه قد راي اقر جميعا حال الاتنية جهل يغفل امرية ومفعولها وحى  
 صفة مصدر محذوف اي تجهيلا والغيب مبتدا ويجب بدل فضلا رشح خبر  
 ثم قيد وقال بكفر وبخل لاخر اعكس بفتح بالكذى فرح واشدد يميز معاملة الوفا  
 بلفظ لاخر محذوف حزنه على الاعتداد بحركة اللام وبقرى بالاعراب بكفر حال  
 فاعل الخبر آخر البيت السابق اي كاشا مع كفر وملتبساه وبخل عطف عليها و  
 اعكس ترجمة تحسبن الاخر امرية ومفعولها مع فتح بانه حال المفعول اي كاشا  
 وكذى فرح متعلق الامرية واشدد ياء يميز امرية ومفعول نعماصطحيين حال  
 المفعول ذا حلى زينة صفة مصدر محذوف اي تشديدا تفصيل وقاتل مست  
 اضرب جميعا الا اي قرأ موزا قال ابو جعفر قاتل معه بالف بين فحين من القاتل  
 وعلم من الوفاق انه خلف كذلك فاتفقا وانه يعقوب قتل بالضم والكسر بلا  
 الف على بناء المفعول من القتل واراد بقوله مت اضرب جميعا الا انه قرأ موزا الف الـ  
 ميم ومتا ومت بالضم حيث وقع وانشار بالعموم بكونه جميعا فهو على هذا من  
 مات يموت وعلم من الوفاق انه يعقوب فاتفقا وانه خلف بكسر الميم على انها مات  
 يميت نحو خفت من خاف يخاف والضم هو اللغة الفصحى والاهتمام بثمانه  
 اورد التشبيه ثم استأنف وقال يغفل جهل حتى اي قرأ موزا حاشى يعقوب ان  
 يغفل بالبناء للمفعول وهو معنى جهل من الاعلال والمعنى ان ينسب الى الغلول  
 وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقا ثم فصل وقال والغيب بحسب فضلا  
 بكفر وبخل اي قرأ موزا فاء فضلا خلف في بحسب المتصل بالنون الثقيلة في  
 قوله ولا يحسبن الذين المتصل بقوله كفروا وهذا معنى قوله بكفر وكذلك ولا  
 يحسبن الذين المتصل بقوله يخلون وهذا معنى قوله وبخل بالغيبة وعلم من الوفاق  
 للاخرين كذلك في الموضوعين فاتفقا والذين فيها فاعل ولتوجيه طول ذلك في  
 المطولات والغيب راجع للمناسبة واليه اشار بقوله فضلا ثم عكس الترجمة و  
 استأنف وقال لاخر اعكس بفتح بالكذى فرح واشدد يميز معاملة جميع ذلك من  
 الاول ليحسب الى الاخر يعقوب ويريد بالاخر فلا تحسبنهم بمفازة ويريد بالعكس

بضم الميم

عكس

عكس ترجمة الغيب المتقدم وهو الخطاب يعنى قرأ موزا حاشى آخر البيت بالخطا  
 في قوله فلا تحسبنهم آخر التوبة بعكس صاحبه كذا ذلك مع فتح بانه وهذا معنى قوله  
 يفتح باو علم من الوفاق للاخرين ايضا بالخطاب والفتح فاتفقا على ان ضمير الجمع  
 مفعول اول وبمفازة ثان ويريد بقوله كذى فرح فاعلم على ان الشهرة تدفع شمول  
 التشبيه ويريد بقوله ذى فرح المتصل بقوله الذين يفرحون يعنى قرأ ايضا موزا  
 حاشى في قوله ولا يحسبن الذين يفرحون بالخطاب على ان المفعول الاول  
 الذين يفرحون والثاني محذوف اكتفاء بذكره بعد تحسبنهم وعلم من الوفاق  
 انه خلف بالخطاب فاتفقا ولا بد جعفر بالغيب على ان الذين فاعل علم ذلك  
 ايضا من الوفاق مما ذكر في الفعلية في اية الفرج ان ابا جعفر بالغيب في الاول وبالخطا  
 في الثاني الاخران بالغيب فيهما ومعنى قوله واشدد يميز معاملة على ان يميز مع الانفصال  
 فأكسر سكونه وشدده بعد الضمة والفتح وذلك لموزا حلى يعقوب والكنى في  
 الترجمة يشدد بيدا الياء لا يلزم ضم حرف المضارعة وكسر المشددة وفتح الميم لغة  
 لان من الثمين وهو تخلص كثير وعلم من الوفاق انه خلف كذلك فاتفقا وانه  
 لا بد جعفر بفتح حرف المضارعة وكسر الميم وتخفيف الياء مسكنة من ما ز يميز  
 ميرا تخلص واحد من واحد ثم قال رحمة الله تعالى ويحزن فافتح ضم كلا سكون  
 الذى لدى الانبياء فالضم والكسر احفلا الوزن بقصر الانبياء الاعراب ويا يحزن  
 فافتح فعلية مثل وربك فكبر وضم زاء امرية محذوفة المفعول كلا في كل الموضع  
 ظرفة فالشون عوض عن المضاف اليه سوى الذى لدى الانبياء واستثناء من يحزن  
 فالضم مبتدا متفرع على الاستثناء والكسر عطف عليه احفلا جمع بين  
 اللغتين خبر احدهما وخبر الاخر محذوف على المذهبين فالالف للاطلاق او  
 خبرها معا فالالف للتشبيه وقد ذكر نظايره تفصيل معنى البيت انه قرأ موزا  
 الف احفلا ابو جعفر بفتح ياء يحزن المتعدي بلا واسطة وضم زاء من حزن يحزن  
 وهذا معنى قوله ويحزن فافتح ضم وعظم الحكم بقوله كلا فاندرج فيه يحزنك ويحزنهم  
 ويحزن الذين ويحزننى حيث وقعت الالف قوله لا يحزنهم في الانبياء فانه قرأ فيه  
 بضم الياء وكسر الزاء من احزن وهذا معنى قوله سوى الذى لدى الانبياء فالضم و  
 الكسر احفلا فالتابع في هذه المواضع بعكس المتبوع وخبر بقيد المتعدي الالف

التشبيه في عكس الغيبة فقط  
 اذا خلاص في اية في فتح  
 الباء في زى في



نحو ولا تخزنوا وبقولنا بلا واسطة ولا تخزن عليهم فان جميع ذلك وما شابهه  
متفق الفتحين واستغربه الناظم رحمه الله في قول احفلا فانه وافق اصله فيه  
من خالف اصله فتأمل فانه دقيق وهو يكشف الرموز حقيق ثم قال سنكتب  
مع ما بعد كالصبر فز يبين يكتبوا مخاطب حنا خففوا طلال الوزن باسكان  
مع وتفكيك اليا المشددة من يبين فعلى الاول يتم الاول والثاني يتبد  
الثاني واسكان نون الاعراب سنكتب كالصبر اسمية مع كلمة ما بعده حال  
فاعل الخبر وفرا مربة وخاطب يبين ويكتبون امرية ومفعولها ومعطوفه حنا  
فعلية من الحنو هو العطف صفة مصدر محذوف اي خطا باحنا كني بذلك  
عن قبول تلك القراءة وخففوا فعلية ماضية والواو الثقلة طلال بالضم وهو  
الاغنا جمع طلبة فهو حال فاعل خففوا اي ذوى طلال كني بذلك عن قوتهم ثم ذكر  
المفعول وقال يغزرك يحطم نذهب اوزينك نستخفف ونشد لكن الذمعا لا  
الوزن باسكان يغزرك ويكلم يحطم ونقل حركة همزة اوزينك الى اليا واسكان  
نون فز يبين وقطع التسعين في يستخففك من التاء اذ عليه يتم التصف واسكان نون  
واسكان ذال الاء الاعراب نون يغزرك مفعول خففوا ونون يحطيمكم ونون نذهب  
ونون نرينك ونون نستخففك معطوفات الاربعة لكن حذف الخفف من الاوليين  
للتنظيم ونون لكن الذمعة ومفعولها معا حال اي مصطلحين الاتية  
تفصيل سنكتب مع ما بعد كالصبر فز اي قرأ رموزا فخر خلف سنكتب وقتلهم  
ونقول بنون المتكلم وضمت التاء في الاول على الاصل والنصب في الثاني عطفا على ما  
بالتكلم في الثالث وهذه الترجمة اشار بقوله كالصبر لانه قرأ كذلك والاختيراه  
هما اللتان وقعتا بعد سنكتب واليه اشار بقوله مع ما بعد وخفف الصبر  
بالذكر موافقيه للنظم وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال  
يبين يكتبوا مخاطب حنا اي قرأ رموزا حنا يعقوب لتبينه للناس  
ولا نكتبوا بالخطاب على الحكاية وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف  
وقال خففوا طلال يغزرك يحطم نذهب اوزينك نستخفف اي قرأ رموزا طلال  
رويس لا يغزرك ولا يحطيمكم في التمل فاما نذهب بك اوزينك الذي كلاها  
في الزخرف ولا يستخففك في الروم بنون التاكيد الخفية في هذه الافعال الخمسة  
وتقف

وتقف على نذهب بالالف مثل وليكونا ولنسبعا وعلم من انفاده للاخرين وروح بالتو  
الثقيلة كالجاعة وقيد نرينك باو فخرج اما نرينك آخر الرعد متفق الثقيلة ثم فصل  
وقال ونشد لكن الذمعا الا اي قرأ رموزا الف لكن الذين تقوار بهم هنا وفي الرمز  
معنى قوله معا يشدد بد نون لكن فنقلت من العاطفة الى المشبهة ومعناها واحد  
وليس هذا التشديد في قوة تشديد ولكن البر ونحوه للواو فانهم يات الاضافة  
ست وجهي مني اليك اجعل لي اية اتي اعيدها ومن انصاري الى الله فتحها ابو جعفر  
المحذوفة ثلث ومن اتبعن وخافون ان كنتم والطيحون اثبت الاولين ابو جعفر والثالث  
في الحالين يعقوب والله الموفق سورة النساء والارحام فانصب ام كلاً كحفص فوق  
معيما ما بعده وجعل الالوزن بنقل الارحام وحذف الثوين من كحفص واسكان عين  
مع وصلة هاء على التهام والقصر على الكف الاعراب الارحام فانصب فعلية وقرأ  
ميم امرية مقدرة ومفعولها الصريح كلاً طرف الامر كحفص متعلق الامرية المقدرة  
وفق تلك الترجمة اخرى معطوفة على المقدرة فواحدة مبتدأ معه قياما اسمية خبره  
وجعل ما ضية مجهولة ثم ذكر المجهول فقال احل ونصب الله واللات ثنات واشتم  
باب اصدق طب ولد الوزن بقصر ولا الاعراب احل فاعل جعله ونصب الله واللات  
مفعول امرية اذ اي ارجع الى نصب الله المتصل واللات حذف التاء من واللات  
للتنظيم فانت فعلية والفاء زائدة واشتم باب اصدق امرية ومفعولها وطب ولاد  
نصر امرية وتميز تفصيل والارحام فانصب ام كلاً كحفص فوق اي قرأ رموزا  
فاتفق خلف والارحام بالنصب بخلاف صاحبه عطفا على الجلالة وعلم من الوفاق  
للاخرين كذلك فاتفقوا ويريد بقوله ام كلاً كحفص فوق انه قرأ رموزا فخر خلف بضم  
الضمة من كلمة ام حث وقع مجزوا او مع الواو الى هذه الترجمة اشار بقوله كحفص  
فعلم انه فلامه في التحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف في ام الكتاب بضم  
الهمزة والميم مجرورة فاتفقا وكذلك اذا اضيف الهم الى جمع وليت همزة كسرة  
وبجملته اربعة مد اضع في التمل من بطون ادعائكم وكذلك في التمل والزخرف والجمع  
فخر اضعهم بضم الهمزة والميم بخلاف صاحبه كلاً كحفص وعلم من  
الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال فواحدة مع قياما وجعل احل  
ونصب الله واللات اذ جميع ذلك لابي جعفر اي قرأ رموزا الف اذ فواحدة او ما ملكة

٤٨  
البرص



بالرفع كما لفظ به اطلق كما هو اصطلاحه فاستغنى باللفظ عن القيد فهو مبتدأ محذوف  
 الخبر والعكس فواحدة تكنى او فالنكوة واحدة وعلم من انفراده للاخيرين بالنصب  
 كاجماعه على تقدير فانكروا واحدة واشتار بقوله معاً معاً قياماً الى قوله تعالى قياماً  
 وارزقهم يعني قرأ ايضاً الفاد وقياماً هنا بالالف كما لفظ به وهو ما يقوم به الشيء وعلم  
 من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا وقوله معاً مقارن وواحدة قيد للتحقق فيه هنا واحترز  
 به عن التي في المائدة قياماً للناس متفق الالف بينهم وفاقاً لا اصولهم واراد بقوله  
 وجهلاً احل ان قرأ رموز الفاد واحل لكم بالتجھيل ليوافق حرمت عليكم وعلم من الوفاق  
 انه خلف كذلك فانفقوا ويعقوب بالتسمية على الاصل والفاعل هو الله تعالى في قوله  
 قبله كتاب الله عليكم ويريد بقوله ونصب الله واللاق انه قرأ ايضاً رموز الفاد بما  
 حفظ الله بنصبه للجلالية على ان ما مصدرية اي بان يحفظ امر الله او نكرة بمعنى شئ  
 اي بالشئ الذي حفظه حق الله فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعلم من  
 انفراده للاخيرين برفع الجلالية والوجه ظاهر فقوله واللاق قيد لتعين المختلف فيه  
 يعني الكائن بعد اللزق ثم استأنف وقال تكنى فانت واشتم باب اصدق طب ولا اي  
 روى رموز طاء طب رويس باسمه المضاف كان لم تكن بينكم وبينه مؤدة بتاني الفعل  
 تاني الفاعل وعلم من الوفاق للاخيرين بالتذكير لانه غير حقيقي ويريد بلو بواشتم باب  
 اصدق طب ولا انه روى رموز طاء طب رويس باسمه مصاد ساكن قبل دال كاصدق  
 زاي وضم الحكم بقوله باب اصدق فاندرج فيه يصدفون وتصديق وقصد السبيل  
 وعلم من الوفاق انه خلف كذلك فانفقوا ولاي جعفر وروح بالصاد الخالصة ووجه  
 القرائين ما ذكر في القصر اط ثم قال ولا يظلموا آديا وحز حصرت فنون انصب وانحر  
 فتحه بلا الوزن بتفكيك الواو المشددة من فنون فالاول والثاني والثاني للثاني الاعراب  
 غيبة لا يظلموا امرية مقدمة المفعول يا حروف النداء حذف المنادي اكتفاء بما كماله  
 النداء اكتفاء بالمنادي وحز كل حصرت امرية ومفعولها فنون تاحصرت وانصب اثرها  
 متفرعان على السابق واخرى مؤننا الاخيرة وبسبب فتحه اي فتح اخرى ميم مفعول بلا  
 اختبر وفاعله ضمير الرموز والفعلية خبر المبتدأ تفصيل ولا يظلموا آديا اي قرأ رموز  
 الفاد وروى رموز يا ابو جعفر وروح ولا يظلمون فتبلا ايها تكونوا بالغيب كما لفظ  
 به وهو الموضع الثاني فاطلقة اعتماداً واستغنى وخبر من اطلاقه ولا يظلمون فتبلا نظر  
 متفق

مرموز

متفق الغيبة وهو الاول وفي قوله يا الطيفة ان يصلح ان يكون اشارة الى باو يظلمون قالوا  
 وراجع الى الذين قيل لهم وعلم من الوفاق انه خلف كذلك وان لرويس بالخطاب على الالتفات  
 اولاً انه قبله قل ساع ثم فصل وقال وحز حصرت فنون انصب اي قرأ رموز حاء حصر يعقوب  
 حصرة صدودهم بنصب تاء التانيث مؤنثة ويقف بالهاء على اصله فانقل الفعل  
 الى الصفة وجاءت الحال على اصلها وسميت الهاء تاء باعتبار الوصل فلم يخالف القراءة  
 الرسم وعلم من انفراده للاخيرين باسكان التاء ويقفان بالتاء فهو فعل مؤنث موضع الحال  
 فرسم التاء في قراءتها على الاصل ثم فصل وقال واخرى مؤننا فتحه بلا اي روى رموز  
 باء بلاين وردان لست مؤننا بفتح الميم للاخيرة منه واحترز بتقييد مؤننا بالآخرى عن  
 الاولى ومن يقتل مؤننا متفق الكسر ورواية الفتح على انه اسم مفعول من امنه واشتار اليه  
 بقوله بلا الى ان امتحن ذلك الراوي صحتته فاختره وعلم من انفراده للاخيرين وابتدأ جاز  
 بكسر الميم كاجماعه على انه اسم مفعول فاعل ومعنى احك القرائتين يخالف الاخرى  
 ويتلازمان ثم قال وغير المصنفون نون نوتيه حط ويدخلون سم ط ب جهل كطول  
 وكاف الا الوزن على قطع الدال من الخاء من يدخلون فالقطعة الاولى للاول والثانية  
 للثاني ونقل حمزة لا فاكاف وحذفها الاعراب وراء غير الضر انصب امرية مقدمة  
 المفعول وفراخرى معطوفة عليها نون نوتيه حط ويدخلون سم امريتان مقدمتا  
 المفعول وطب معطوفة على السابقة وه جهل يدخلون امرية محذوفة المفعول  
 كطول متعلقاتها وكاف مجرور المحل عطف على طول فجمع فيه بين الاسم والمسمى فليتا مل  
 الاتنبه ثم قال فاطر مع نزل وتلويح حم وتلويح قد تعدوا اتل ساكن مشقلا  
 الوزن بحذف تنوين فاطر وباسكان عين مع ولا دم نزل الاعراب سم فاطر امرية تو  
 مفعولها اي يدخلون في فاطر مع نزل حال المفعول وتلويح معطوف على نزل ثم اخرى  
 معطوفة على السابقة اي درجول هذه الالفاظ بالتسمية وقد امرية مؤكدة باتيان  
 واو تلويح مفعول واتل تعدو وسكن عينه امريتان مشقلا داله حال فاعل الثانية  
 تفصيل وغير انصب قرأ اي قرأ رموز فاء فرخلف غير اولى الضم بنصب راء  
 غير على الاستثناء والحال وعلم من الوفاق للاخيرين غير اولى بالرفع على انه صفة الفاعل  
 عدون وهو نحو غير المعصوب في تعريف لفظ غير ثم استأنف وقال نون نوتيه  
 حط اي قرأ رموز حاء حط يعقوب فسوف نوتيه اجرا بالنون على اخبار الله



عن نفسه وعلم من الوفاق انه لا ي جعفر كذلك فانفقوا انه خلف بالغيب على ان فاعله  
المستكن الى الله قبله وانفقوا في الحرف الاول وهو فيقتل او يغلب في فوف توفيه انه بالتون  
لبعد الاسم العظيم فلم يحسن في الغيبة كحسنة في الثاني لقربه فلا يتعدى هذه  
الترجمة الى الاول لتقدم محله وشهرة الخلاف في هذه دون ذلك ثم فصل وقال و  
يدخلوا ستم صاب اي روى مرموز طاء طب رويس يدخلون الجنة بالتسمية وعلم من الوفاق  
لروح التجهيل ويريد هنا فقط يدل على ذلك تفصيله عقيب ذلك مستأنف لابي جعفر  
بقوله جعل كطول وكاف لا يريد بالكاف تشبيه موضع النساء بالطول ويرمى معناه  
جعل التي هي في النساء مع التي في الطول وفي مريم وهذا ظهر صفة ما قلنا قبل في مراده  
يعني قرأ مرموز الف الا ابو جعفر تجهيل هذه الكلمة هنا وفي الطول في الموضعين  
وفي مريم في موضع فانفق روح وابو جعفر في النساء بالتجهيل وعلم من الوفاق وفاق  
خلف لرويس في التسمية وانما في الطول فابو جعفر في الموضعين بالتجهيل وافقه  
يعقوب في الموضع الاول علم ذلك وافقه رويس في الموضع الثاني منه كما سيحكي في  
سورته وعلم من الوفاق التسمية وفي الموضع الثاني لروح وفي الموضعين لخلف واما  
في مريم وهو موضع واحد فابو جعفر بالتجهيل وافقه يعقوب علم هذا من الوفاق كما  
علم من خلف التسمية في هذه اربع مواضع واندرج الخامس قوله وفاطر مع نزل وتلوه  
يستمى فاطر من تمة السابق الا انه فصله للاشتراك لا اشتراكه بنزل وتلوه  
في تسمية يعقوب اي قرأ مرموز حاحم يعقوب يدخلونها في فاطر بالتسمية صاحبه  
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا فتلخص مما ذكر في المواضع الخمسة ان  
ابا جعفر جعل في الجميع عن فاطر وافقه يعقوب بكما في مريم واول الطول وبرواية  
رويس في الثاني منه وبرواية روح في النساء وسمى ابو جعفر في فاطر وافقه يعقوب  
بكما في وبرواية رويس في النساء وبرواية روح في الثاني منه من الطول وسمى خلف  
في الجميع وبعبارة اخرى ابو جعفر وروح في هذه السورة ومريم والاول من الطول  
وافقه رويس في مريم في موضع وسمى خلف في جميع الخمسة وافقه الاخران في فاطر  
ورويس في النساء وروح في ثاني الطول وذكر ترجمة الثاني من الطول هنا تبعا وذكر  
الناظم في سورة تبعا فانهم فتا في استخراجها فانه من مشكلات هذه القصيدة  
ثم انه يريد بقوله مع نزل وتلوه المصاحبة بالتسمية يعني قرأ مرموز حاحم  
بسمية

بسمية نزل في قوله والكتاب الذي نزل على رسوله وكذلك بسمية انزل في قوله  
والكتاب الذي انزل من قبل ونزل في قوله وقد نزل عليكم وهما المعبران عنهما بقوله  
تلوه وعلم من الوفاق انه للآخرين في الاولين كذلك فانفقوا وان في الثالث لها التجهيل  
وبين القرائتين الدارين بين بناء الفاعل وبين بناء المفعول الوجه ظاهر ثم فصل وقال  
وتلوه وقد اي قرأ مرموز فاء قد خلف باسكان اللام بعدها وان الاول مضى والثاني  
ساكنه على اصل لوى يلوى كروي يروي وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ثم  
استأنف وقال تعدوا ان تسكن مشقلا اي قرأ مرموز الف ان ابو جعفر لا تعدوا في  
التسبب باخلاص ساكن العين وتثقل الدال على ان اصله لا تعدوا فقلت  
التاء لا وادغم والوجه ما مر في نفعا وعلم من الوفاق للآخرين باسكان العين وتخفيف  
الدال من عدى يعدوا وليس فيها يا الاضافة المحذوفة فسوف يؤت الله وقف يعقوب  
بالباء كما تقر في الوقف على المرسوم واذا وصل حذف للتساكين والله الموفق  
سورة المائدة وشئان سكن آو فان صد فافتحن وارجلكم فانصب حلا  
الخفض اعلا الوزن على قراءة شئان كالترجمة الاعراب واولي شئان سكن  
امرته مقدمة المفعول واوفا مرة اخرى من الالفاء عطف على سابقتهما وهنزة  
ان صد وكما فافتحن والام ارجلكم فانصب فعليتان حلا صفة مصدر محذوف  
دل عليه قوله فانصبا عنصبا والخفض اعلا اسمية اخرى تفصيل وشئان سكن  
آو اي قرأ مرموز الف او فابو جعفر باسكان التون الاول من شئان على احدى  
الفتين في اطلقة فاندج في الموضعين وذلك توفية لحق الجمع بين اللفتين من جهة  
المعنى وكان قولنا وف اشارته الى ذلك الوجه وعلم من الوفاق للآخرين تحريكها في الموضعين  
اللغة الاخرى لما مر الان ثم استأنف وقال ان صد فافتحن وارجلكم فانصب حلا  
الخفض اعلا في كلمتان وثلاثة تراجم الاولى والاخرى اي قرأ مرموز  
حاء حلا يعقوب بفتح هنزة ان صد وكما وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا وقرأ  
ايضا مرموز حاء حلا بنصب وارجلكم عطف على ايديكم وقرأ ابو جعفر بالخفض والاشارة  
بقوله الخفض اعلا اي عمل الجرح على الجوار والاتباع لفظا والقوم فيه اقوال في المطولات  
فارجع اليها لتقف عليها ثم قال من اجل كسر انقل اد وقاسية عبد وطاغوت  
وليجزم فضلا الوزن بنقل حركة هنزة اجل الى نون من ويجذف الهمزة واسكان الاعداد



يتم عليه النصف الاعراب كسر هزة من اجل وانقل الكسر الى النون امرتيان ولفظ  
 قاسية وعبد وطاغوت وليحكم مبتدا ومعطوفات فصل بين ماضية بمجهولة كشبة  
 متعلقها واعراب قاسية وطاقوت على الحكاية تفصيل من اجل الكسر انقل اى  
 قرأ موز الفاء ابو جعفر من اجل ذلك بكسرة هزة اجل ونقل حركتها الى نون من  
 والنون حينئذ مكسورة والهزة مفتوحة محذوفة فيرجع القارى بذلك الى لغة  
 بهم ولهذا قال ادو علم من الوفاق للاخيرين باثبات الهزة مفتوحة والنون حينئذ  
 ساكنة كقراءة الجماعة ثم فصل وقال قاسية وعبد وطاقوت وليحكم كشبة  
 فصل لاجمع ذلك تخلف اى قرأ موز فاء فصل في الكلمات الاربع مثل شعبة و  
 تخصيصه بالذكر للنظم فيصير الخلف قاسية بالالف وتخفيف الباء اسم فاعل  
 وعبد بفتح الباء على الماضى والطاقوت بنصب التاء على المفعولية وليحكم باسكان  
 اللام وجزم الميم على الامر وعلم من الوفاق للاخيرين المسكوت عنهما في الكلمات  
 الاربع كما ذكرنا في قوله فانفقوا فيها ثم قال ورفع الجرح اعلم وبالنصب مع جزاء  
 وتون ومثل ارفع رسالات حول الازن باسكان مع وتفكك هزة جزاء اذا  
 بها يستل النصف الاخير الاعراب ولم يرفع حاء الجرح اعلم امرية ومفعولها واعراب  
 الجرح يجوز ان يكون على حكاية المنصوب او على اللفظ الاول اول للتوافق وقس  
 عليه نظايره وبالنصب متعلق بمحذوف اى قرأ او اقرأ مع جزاء حال الفاعل او  
 المفعول اى صاحبها ونسبته معنى المصاحبة وتون هزة جزاء امرية و  
 مفعولها وارفع لام ومثل كذلك ورسالات مبتدا على حكاية المنصوب جمل خبره  
 ثم ذكر متعلق الخبر وقال مع الاولين اضم غيوب عيون مع جوب شيوخا قد و  
 ارفع الازن باسكان مع الاعراب مع الاولين متعلق الخبر آخر السابق ويجبى  
 ايضا معنى المصاحبة وضم غيب امرية ومفعولها وعين عيون معطوف مع  
 جيم جوب وشين شيوخا حال مفعولها مع معطوفها وقد امرية وارفع ميم  
 يوم امرية ومفعولها على حكاية او على اللفظ الملا المنصوب المحلى في موضع المصدر  
 اى ارفع يوم رفع الملا وهو الاشراف كنى بذلك اللفظ تفصيل تفصيل ورفع الجرح  
 اعلم اى قرأ موز الفاء اعلم ابو جعفر والجرح بالرفع على الاستئناف ثم عظم الخلا  
 وقال وبالنصب مع جزاء تون ومثل ارفع رسالات حول مع الاولين وبالنصب

تقنة الخلاف في الجرح الالة متعلق يعقوب كما في الامثلة الالة فلذا اقررناه في السابق  
 اى قرأ موز حاء حول لا يعقوب آخر البيت يعقوب والجرح بالنصب عطفا على المنصوب  
 المتقدم وعلم من الوفاق تخلف ايضا كذلك فاتفقا ولا خلافا لاحد من الثلثة في  
 نصب ما تقدم ويريد بقوله مع جزاء مصاحبة ذلك اللفظ مع جزاء في الخصومة يعقوب  
 اى قرأ موز حاء حول لا يعقوب بالتون ومثل بالرفع وهذا معنى قوله ومثل ارفع علما هزة جزاء  
 وعلم من الوفاق انه تخلف كذلك فاتفقا وانه لاي جعفر اضافة جزاء الى مثل فيجوز في التون من  
 الاول ويجزى الثاني ولا خلافا لاحد في رفع جزاء ويريد بقوله رسالات حول لا يعقوب موز حاء  
 حول فابلغت رسالتك بالجمع كما القيد وبكسر التاء على ما تقر في علم النحو وعلم من  
 الوفاق انه لاي جعفر كذلك فاتفقا وانه تخلف بالافراد مع فتح التاء مصدرا يصلح  
 للقليل والكثير في قراءة المذكور تحويل اللفظ من الافراد الى الجمع واليه اشار بقوله حول  
 ويريد بقوله مع الاولين مصاحبة رسالات بكلمة الاولين في التحويل الى الجمع اى قرأ موز  
 حاء حول على هذا الاولين كما القيد بمحذوف حول اللفظ من التشبيه الى الجمع لتحويل السابق  
 وعلم من الوفاق انه تخلف كذلك فاتفقا وانه لاي جعفر الاتيان على التشبيه ثم استأنف  
 وقال اضم غيوب عيون مع جوب شيوخا قد اى قرأ موز فاء قد خلف بضم او اى الكلمات  
 الاربع المذكورة على ان الضم هو الاصل في تلك الجمع وهي غيوب وعيون وجوب اطلقها  
 فاندح غير جمع ما وقع من اللفظين وكذلك في جوبين في سورة التور وكذلك في شيوخا  
 في غافر وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك في جميع الكلمات المذكورات فاتفقا وانه  
 فصل وقال ويوم ارفع الملا اى قرأ موز الفاء الملا ابو جعفر يوم ينفع الصادقين برفع  
 يوم على انه خبر مبتدا وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا فصار ابو جعفر كالا  
 شراف الباقية من العشرة كما اشرنا اليه في الاعراب يات الاضافة ستة يدى اليك  
 الى اخاف ولما ان اقول اى اريد فاق اعذبه واتى الهين فتح الجمع ابو جعفر واسكن الى  
 خزان الخندوة اثنتان واخشون اليوم مريحكم في الوقف على المرسوم واخشون  
 وللتشرة وابتهما في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب والله الموفق سورة الانعام  
 ويعرف فسمى شرا ليا يقول مع سأل لم يكن والنصب يكذب الولا الوزن بقصر الياد و  
 اسكان مع وباسكان هزة سبأ فقط او مع الابدال وقصر الولا الاعراب ويعرف  
 فسمى اسمية على زيادة الفاء وفاعل سمي يعقوب بقرينة الرمز صدر البيت الاتي



ونون نحشر الياء اسمية ونون نقول مبتدأ وخبره محذوف جواز القرينة السابق أي كذا  
 لك مع سبأ خبر مبتدأ محذوف أي كذا هو وليكن كذلك اسمية محذوفة الخبر وانصب  
 نكذب أمرية ومفعولها والولا عطف على المفعول والولا بالكر المتابعة ثم ذكر من لا يند  
 كوراته وقال حوى أرفع يكن انت قد يعقلوا مخاطب وتحت كياسين القصص فيه  
 القصص يوسف حلا الأعراب حوى حصة مصدر محذوف أي نصبا جمع نكذب و  
 الولا وأرفع هاتين الكلمتين أمرية محذوفة المفعول انت يكن أخرى مقدمة المفعول  
 وقد أخرى وخاطب يعقلون أمرية ومفعولها وتحت عطف على المفعول بنى على القم  
 بحذف المضاعف الياء هذه السورة كياسين أي يعقلون فيه متعلق مخاطب والقصص  
 عطف على ياسين عطفاً أيضاً كلاهما تقدير للعاطف صرف للضرورة خلاصة موصو  
 محذوف أي خطا بالتفصيل جمع مذكور في البيت السابق متعلق لموزحاً حكاية صدد  
 البيت لللاحق فيريد بقوله ويصرف فستى أن قرأ يعقوب من يصرف بفتح حرف المضارعة و  
 كسر الزاء وهذا معنى قوله ستمى أي من يصرف الله عنه العذاب وعلم من الوفاق أنه خلف كذا  
 لك والله لا يجمع حرف المضارعة وفتح الزاء على التجويز ويريد بقوله يحشر الياء يقول  
 مع سبأ لم يكن أن قرأ أيضاً يعقوب ويو يحشرهم جميعاً الله يقول للملائكة في سبأ  
 بيا الضية جميعاً في السورتين وعلم من انفراده هنا ومن الوفاق في سورة سبأ أنه لا يخبر  
 بالتون فيهما إلا الوجه الاحتمال وأما ويو يحشرهم جميعاً الله يقول للملائكة الذين أشركوا  
 مكانكم في يونس متفق التون فخرج بقوله مع سبأ حيث خفن بالسبأ رأت في الحاشية  
 التي في بعض النسخ أن هذا من جملة قوله وإن كلمة اطلقت لكته بعيد جداً لأن القريح  
 بقيد مع سبأ لدفع اشتراك التظهير الغير المصرح به فالصواب ما ذكرناه ويريد بقوله  
 لم يكن أن قرأ أيضاً موزحاً حوى ثم لم يكن بياء التذكير علم ذلك من عطفه فاسمه  
 مضموناً وسيجيئ اتفاق خلف مع أي جعفر خلافاً لاصله ويريد بقوله وانصب نكذب  
 والولا حوى أن قرأ أيضاً موزحاً حوى بنصب ولا نكذب والفعل الذي يليه وهو يكون  
 واليما لا يقول والولا على جواب التمر والعطف عليه وعلم من الوفاق إلى جعفر رفع الفعلين  
 على أن استغذ ولما استوفى ترجم يعقوب قال أرفع يكن انت قد أرفع من تمة السابق إلا  
 أنه يتصلق بموزحاً فاء قد فلذا أقرناه من السابق وأدخلناه باللاحق فأراد بقوله أرفع  
 نفع الفعلين المذكورين آخر البيت السابق يكن ثم لم يكن المذكور وسط البيت السابق يعق

النون بتفكيك تاء تحت  
 الألف يبتدأ الخلف  
 الألف من القصص

في المفعولين  
 في السورتين

قرأ موزحاً فاء قد خلف برفع ولا نكذب ونكون لما ذكرنا مع أي جعفر وقرأ أيضاً لم تكن بتاء  
 الثانية خلافاً لاصله لما ذكرنا فاتفق مع أي جعفر فصارت الثالثة في الثالثة هكذا يعقوب بيا  
 لتعب والآخران بالرفع في الأولين ويعقوب بالتذكير والآخران بالتأنيث ثم استأنف  
 وقال يعقلون مخاطب وتحت كياسين القصص يوسف حلا جميع ذلك ليعقرو  
 أي قرأ موزحاً حلاء فلا يعقلون قد نعلم هنا وألا يعقلون والذين يستكبرون  
 في الاعراف واليه أشاء بقوله وتحت وألا يعقلون وما علمناه في يسر وألا يعقلون  
 فمن وعدناه في القصص وألا يعقلون حتى إذا المستياس الرسل في يوسف بيا  
 خطاب في الجمع وعلم من الوفاق أنه إلى جعفر أيضاً بالخطاب في الجمع فاتفقا فيهن  
 وأنه خلف بالغيب في الجمع الآتي القصص فاء كالأخيرة فاتفقا وإن احتاج في  
 منه ذلك شيء فيما ذكرناه فأرجع الموضوعات في الحزب يتضح لك ما قلنا وفهم من التخصيص  
 بالموضع المذكورة أنه ليس مراد الناظم لهلك يعقلون في يوسف وألم تكونوا  
 تعقلون في يسر لأنهما متفقاً الخطاب فهو من جملة قوله وإن كلمة اطلقت فالشهر  
 اعتمد وجه الخلاف في الجمع اختلاف احتمال القرأتين ثم قال فتحتا وتحت  
 أشدد الألف والانبيا مع اقتربت خزانة ونكذب اصطلاحاً الوزن بنقل حركة حمزة  
 الانبيا إلى اللام وقصر وتخفيف نكذب الأعراب أشدد أمرية تارة فتحتا  
 مفعولة ويقدم هنا وتحت حال مفعول مقدر معطوف على الثابت بنى لعله  
 مع التية أي تاء لفتحنا كأنه تحت هذه السورة الاتينية للشدة وطب  
 أمرية معطوفة على السابق بالتقدير والانبيا معطوف على مفعول أشدد أي تاء  
 فتحتا فيه مع اقتربت حال أي مصاحبة لفتح فتحتا في اقتربت وخزاجع بين  
 اللفظين أمرية ومتعلقها وأظرفها أراد حينئذ على حدة وانت إذ صحيح مسكن للفتح  
 وقد مراراً ونشد يد ذال يكذب اصطلاحاً اسمية تفصيل فتحنا وتحت أشدد  
 الألف أي قرأ موزحاً الفاء ورفى موزحاً طاء طبأ جعفر ورويس فتحتا عليهم  
 في الاعراف المدلول عليه بتحت بتشديد اللام الفاء من التفتح على المبالغة  
 وعلم من الوفاق للسكوت عنه للسكوت على الأصل ثم عطف وقال والانبيا  
 مع اقتربت خزانة أي قرأ موزحاً حلاء خزانة الفاء يعقوب والجعفر إذ فتحت في  
 الانبيا ففتحنا في القمر المدلول عليه باقتربت بتشديد التاء فيهما وعلم



من الوفاق خلف بالتخفيف فتلخص ما ذكرنا باجماعه ورويس قرأ بالتشديد  
في الاربعة وافقهم روح في الاخير وخفف خلف في الجميع وافقه روح في الاولين  
ثم فصل وقال ويكتب اصل اى قرأ موزنا فاصلا ابو جعفر لا يكذبونك يستشهد  
الله من التكذيب وعلم الترجمة من ذكره في سلسلة المشددة الا ان اللفظ  
لتخفيف موزن فلو قال يكذب اصل بلا واو العطف الموهوم للفصل وتشديد ذال الكسرة  
لكان اصح في المقصود وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم قال وحذف  
مع فاء وقار توفقه واستهوت بنجى فتقلا الوزن بسكون او حرم انه مع فاء الاعراب  
وجزا جمع امرية فتح انه مع مفعولها مع فتح فاءه حال اى مصاحبا له وفاز  
قار توفقه واستهوت اسمية مقدمة الخبر وخبر المعطوف محذوف اى كذلك  
جيم بنجى فتقلا امرية مقدمة المفعول ثم قيد وقال بثان اى والخف في الكل حذر  
وتحت صاد يرى والرفع ازر حصلا الوزن بقطع تاء تحت وبهايت التصف  
الاخير الاعراب بثان حال مفعول تقلا آخر السابق وباءه بمعنى اى في موضع  
ثان اى هنا فعلية صفة ثان والخف احرار امرية مقدمة المفعول في الكل  
متعلما واللام عوض عن الموضع والخف يرى اسمية مجهولة تحت سورة ص طرف  
الخبر ومنع صاد من الضرف للعلية والتأنيث والرفع مبتدا حصلا ماضية  
بمجهولة خبره في ازر متعلقها ثم نزع الخافض منه نصبها تفصيل وحذف  
انه مع فاءه اذ اراد انه من عمل فاءه غفور رحيم يعني قرأ موزنا حذر يعقوب بفتح  
الحزة في الكلمتين على الاول بدل من الترجمة والثاني خبر مبتدا محذوف اى فامره  
خبر مبتدا محذوف انه غفور رحيم وعلم من الوفاق انه لا ي جعفر فتح الاول بدلا وكسر  
الثاني جزاء على حد ومن يعص الله ورسوله فانه والله خلف بالكسر فيها على  
استيفان الاول وجزائية الثاني ثم فصل وقال وقار توفقه واستهوت اى قراؤه  
وقار خلف توفقه رسلنا واستهوت الشياطين بتأنيث الفعلين بخلاف اصحابنا  
بتاء التأنيث فكان الياء المتصلة بالالف وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا  
سبيل لطم طامن في تلك المخالفة لموافقة الرسم بل بتأنيثه اوفى للرسم وهذا  
فاز قاره ونجى من الطمن ثم استيانف وقال بنجى فتقلا بثان اى والخف في الكل حذر وتحت  
صاد يرى اعلم انه ما خلفوا في المشتق من التسمية في احد عشر موضعا وهي قل من

ينجيك

ينجيكها وقل الله ينجيك بعدها وفي يونس فاليوم ينجيكم ونجى رسلنا و  
عليانج المؤمنين وفي الحجر انا لننجوهم وفي مريم ثم ينجي الذين في العنكبوت وانا  
لنجوكم وفي الزمر وينجي الله وفي الصافات تنجيكم من عذاب اليم فقرأ موزنا في  
ابو جعفر في قوله قل الله ينجيكم في هذه السورة بالتشديد وهذا معنى قوله فتقلا  
بثان اى وعلم من الوفاق ايضا انه قرأ في البراق ايضا كذلك وقرأ موزنا حذر  
يعقوب بكما له بتخفيف الجميع فيما عدا الزمر وهذا معنى قوله والخف في الكل اما في الزمر  
فقرأ بالتخفيف من رواية روح وهذا معنى قوله وتحت صاد يرى وعلم من الوفاق  
انه قرأ فيه بالتشديد من رواية رويس فتلخص ما ذكرنا تشدد ابو جعفر خلف  
قل الله ينجيكم وتشديد الباقي لعلم من الوفاق وخفف يعقوب وحده هذا  
والله قبله قل من ينجيكم وثلاثة بيونس وواحد في مريم وخفف خلف لمنجوهم  
ونجى ولمنجوكم بالعنكبوت وخفف روح وشدة دكالاثنين بيونس بالزمر  
واتفقوا على تخفيف موضع الصاف وفاقا لاصولهم فيها زاد على المذكور مو  
ضمان فتنجى من نشاء في يوسف وكذلك بنجى المؤمنين بالانبياء الاول و  
ياق في سورة والثاني متفق التخفيف بينهم وفاقا ثم فصل وقال والرفع ازر حصلا  
اى قرأه حذر حصلا يعقوب بضم را اذ قرأ في قوله ازر اتخذ على النداء هكذا  
قالوا وعبارة الناطم يناسب ان يوجه بخبر المبتدا الا انه قرينة قوله اتخذ اصناما  
يؤكده النداء فلو قال الناطم وللصائم ازر انجى الجحيم سور لكان انساب ولعل الجحيم  
بالرفع عن الضم على تنصيص موضع الخلاف ورفع الاحتمال فليتا مل ثم قال هنا  
درجات النون يجعل وبعد خاطب درست واضم عد واحلا الوزن بلفظ دوا  
النون وباسكان لام يجعل والقطع على الحذف خاطب اذ عليه يتم النصف  
الاول ويبتدأ النصف الاخير بما بقى ولفظ درست كابن عامر الاعراب لفظ درجات  
النون اى التنوين اسمية هنا في موضع النون وخاطب يجعلونه وبعد اى الذي بعد جعل  
امرية تقدم معروضا وقوله درست بفتح الثلاثة الاول مفعول مقدراى اقل واضم  
عدوا امرية ومفعولها اى عينه وداله حلا صفة موصوف محذوف اى صتما وحلا الله  
صفة تفصيل جميع ما ذكر في هذا البيت لموزنا حذر حلى اخر البيت فيريد بقوله  
هنا درجات النون انه قرأ يعقوب في هذه السورة بتنوين درجات في درجات من نشاء



وعبر عن التنوين بالثوق للاتحاد من منصوب المحل على المفعولية وعلم من الوفاق خلف  
 كذلك فاتفقا ولاي جعفر بحذف التنوين على الاضافة واحترز بقيد هنا عن الذي  
 في سورة يوسف فانه وافق فيها اصله للاخيرين فحذف تنوين بالتون والاختار بتركه  
 وقول يجعل وبعد مخاطب يريد ان يقرأ يعقوب بتجملونه قرطيس بالمخاطب وكذلك  
 في الذين بعدها وهما تبدونها وتخفونها كثيرا واليهما اشار بقوله وبعد وذلك الظرف  
 ما قبله من قل وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا ولفظ بقوله درست كقوله بلين  
 علم فاستغنى باللفظ اي قرأ يعقوب بثلاث فتحات مسويات وسكان بعدها  
 كما لفظ به على الماضي المؤنث بمعنى المحت وذهبت وعلم من الوفاق للاخيرين دارت  
 باللفظ على صيغة المذكر المخاطب الواحد بمعنى قرأت ويريد بقوله واضم عدوا ان  
 قل بغير علم بضم العين والدال وتشديد الواو كما لفظ مثل علوا وعلم من الوفاق  
 للاخيرين عدوا بفتح العين واسكان الدال الخفيفة الواو مثل صفتوا وهما الفتان فخرج  
 ذلك لموزحاء حالي ثم قال وطب مستقر افصح وكسراهما يؤمنوا قد وحسب  
 حرم فضلا الوزن بترك تنوين مستقر وبقتل حركة هزة انها الى الراء وحذف  
 وبالفعل على هزة يؤمنوا اذ عليه يتم النصف الاخير بما تبقى الاربعة طب امرية  
 دعائية فافتح قاف مستقر اخرى ومفعولها وكسراهما ويؤمنوا معطوف ومعطوف  
 عليه مفعول امرية فداي قد بكسراهما ثم نزع الخافض ونصبه وقد كرر غير مرة وحز  
 فاعل فعل محذوف اي قال عالم ستم حرم امرية ومفعولها وفصل عليه ففي الكلام  
 تقديم وتأخير تفصيل وطب مستقر افصح اي روى موزع طاء طب رويس بفتح  
 قاف مستقر على انه اسم مفعول وعلم من الوفاق انه لروح بكسر القاف اسم فاعل  
 وانه لمن بقى كرويس ثم فصل وقال وكسراهما ويؤمنوا فداي قرأ موزع فاء قد خلف  
 بكسر الهزة في انها اذ اجاءت على الاستيفان وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك  
 فاتفقا ولاي جعفر بالفتح على اللام اي لاها وقرأ ايضا موزع فاء قد لا يؤمنون آخر  
 هذه السورة الآية بالغيبة كما اطلق على لفظها وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا  
 واما يؤمنون في سورة الاحاثية فيذكر فيها ثم فصل وقال وحسب حرم فضلا  
 اي قرأ موزع مدلول حاء حز يعقوب يعقوب وقد فصل لكم ما حرم بتسمية الفعلين  
 وعلم من الوفاق انه لا ي جعفر كذلك فاتفقا وان خلف التجهيل في الاول والتسمية  
 في الثاني

فالتأني قال وحز كلمت بالبحشر هم يد يكون انت وميتة الجلا الوزن بل كان  
 تا كلمة الاعراب وحز امرية كلمة مفعولها اي بلا الف والياء وذو يد قوة  
 اسمية في يحشرهم في موضع الصفة اي الكائنة فيه وانت يكون امرية ومفعولها  
 ويكون عطف عليه وميتة الجلا اسمية تثنية قيد وقال برفع معانته وذكر يكون محذوف  
 قر وخفف وان حفظ وقل فترقا قلا الوزن بصلة هاء عن على الاتمام او قصر  
 على الكف الاعراب برفع متعلق الخبر آخر السابق عن صفة المتعلق معا حال  
 وذكر امرية يكون مفعولها وفز اخرى معطوفة على السابق وخفف نون وان  
 حفظ اسمية وفز قوا بالقصر والتشديد مقول قل فلا منادى مرتحم فلان وقد  
 مترجمة تفصيل وحز كلمة يريد وتمت كلمة هنا فاطلقة اعتمادا على الشهرة  
 اي قرأ موزحاً حاء حز يعقوب كلمة في هذه السورة بلا الف على التوحيد كما لفظ به  
 على ان الواحد من الجنس يؤدي به عن جميعه مع الخفة وعلم من الوفاق انه خلف  
 كذلك فاتفقا ولاي جعفر بالالف على الجمع باعتبار التعدد واما وتمت كلمة ذلك  
 الجسني بالاعراف وحقت كلمت ربك على الذين فسقوا وكيف وافى الاقل من يونس  
 وفي الطول وحقت عليهم كلمة ربك ثاني يونس فلا ان الثلاثة فيها وافقوا الصلح  
 فلها انزلنا الترجمة على هذه السورة فقط ثم فصل وقال وبالحشر هم يد اي قرأ  
 روى موزع ياء يد روح ويوم يحشرهم هنا بالغيبة وهو الثاني من هذه السورة  
 وعلم من الوفاق لمن بقى بالتون وبداشارة الى قوة القراءة لطبقة ما قبله واما  
 الثاني من يونس فهو في كصاحبه ولهذا الترجمة على الثاني هذه السورة فاطلقة  
 اعتمادا واما الاول من هذه السورة والتي في سبأ فقد ذكر اول هذه السورة واما  
 التي في اول موضع يونس فاناد كرت ايضا عند كرها ثم استأنف وقال يكون انت و  
 ميتة الجلا برفع معانته يريد بقوله يكون من تكون له عاقبة الدار اي قرأ موزع الف  
 الجلا برفع جعفر تكون بالتأني وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا وخلف  
 التذكر وخففها ظاهرا واما التي في المصم فاتفقا فيها على التاني  
 كصاحبهم ويريد بقوله يكن وان يكن ميتة يعني قرأ موزع الف الجلا بالتاني  
 يكن وعلم من الوفاق للاخيرين بالتذكير وايضا قرأ موزع الف ميتة في التوبيخ  
 وان يكن ميتة الا ان يكون ميتة بالرفع وهذا معنى قوله برفع معانته وعلم





ان ذلك قراءة اي جعفر من ارجاع ضمير عنه الى رموز الغا بجملا وعلم من الوفاق للآخرين  
بالنصب فيهما معا فتخلص مما ذكرناه قرا ابو جعفر في وان يكن مئة بالتأنيث و  
الرفع والاخران بالتذكير والنصب والتشديد مئة فيهما ذكر في الحق ثم  
فصل وقال وذكر يكون قز يريد قوله تعالى الا ان يكون مئة يعني قرا رموز فاء  
فترخلف بالتذكير في علم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وذكر رفع مئة فابو  
جعفر بالتأنيث والرفع والاخران بالتذكير والنصب ثم فصل وقال وخف  
وان تحفظ يريد قوله تعالى وان هذا صراطي يعني قرا رموز جاء حفظ يعقوب  
وان بتخفيف التون ساكنة كما لفظ به وعلم من الوفاق له فتح المضمرة فصارت قراءة  
فيه كل عام وعلم من الوفاق لابي جعفر بالفتح والتشديد ولخلف بالكسر  
للابتداء والفتح بتقدير اللام والتخفيف على انها مخففة من المثقلة ثم فصل وقال  
وقل قرا فلا اطلقوا لفظ قرا فاعتمادا واندرج موضع الانعام والروم اي قرا رموز  
فاء فلا يغير الف ستة كما لفظ به وعلم من الوفاق للآخرين كذلك وعشر  
فتون وارفع امثالها حتى كذا الضعف وانصب قبله نونا على الوزن بترك  
تنوين عشر على القبض وينقل حركة امثالها الاعراب وعشر فتون امرية مقد  
مة المفعول على زيادة الفاء واعرابه على حكاية المرفوع وحذف تنوينه وان كان حقه  
ان يكون سالما لللا بد الترجمة على المنون والرواية على الحذف وارفع لادم امثالها  
فعلة على صفة المحذوف اي رفعها احدى وكذا الضعف اسمية مقدمة الخبر  
شبهت بامثالها في الرفع والنصب وانصب امرية قبله مئة لمحذوف اي جزاء  
وعائده للضعف نونا امرية مطبوعة على السابقة وطل على حال فاعلمها اي اطل  
اغبا وجمع طلبة كني بذلك عن كثرة الرواية وقوتها تفصيل وعشر فتون  
وارفع امثالها حتى اي قرا رموز جاء على يعقوب فله عشر بالتشديد امثالها  
بالرفع على انها صفة عشر والمثل لا يكتسب التعريف وعلم من الوفاق للآخرين  
ترك التنوين وجزا امثالها على الاضافة ويريد بقوله كذا الضعف وانصب  
قبله نونا على تشبيه الضعف بامثالها في الرفع اي روى رموز طاء طلى  
رويس جزاء الضعف في سورة السبا برفع الضعف وتنوين جزاء لكن ينصب  
وهذا معنى قوله وانصب قبله نونا وعلم من الوفاق لمن بقي جزاء بالرفع من غير تنوين  
وجه

وجه المذكور والمسكوت عنه في سبأ في التنوين وتركه في الاول والرفع والمجرى الثاني  
كالذكور والمسكوت عنه في الانعام في القيود الاربعة فافهم فلهذا الناسية  
اورده هنا ووجه رواية رويس ان الضعف مبتدا خبره لهم او فاعل القوف وهو  
لهم والاسمية او الفعلية خبر اولئك وجزاء منصوب على انه مفعول به او حال  
اي مجزئين به والمصدر يقع على الكثير يا الاضافة ثمان اي اخاف واريدك و  
امرت وجهي الذي رقي الى صراط ومما في الله فتح الجميع ابو جعفر صراطي مستقيما  
اسكنها ابو جعفر المحذوفة قد هذان اثبتها في الوصل ابو جعفر في الحاء  
لين يعقوب سورة الاعراف هنا تخرجوا سمي حتى نصب خالفهم الى تفتح اشد  
حالا الوزب يوقف تاء الثانية هاء ساكنة في خالصة الاعراب تخرجوا مبتدا سمي  
خبر ماضية من التسمية وحي فاعلمها هنا في هذه السورة ظرفها نصب  
خالصة مبتدا محكي اي جاء في القراءة خبره تاء تفتح اشد امرية ونحوها  
مع لام البعك حال خلاصة محذوف اي تشديدا ثم قال يغشي له ان لغية ابل  
لحزة ولا يخرج اضم والكسر الخلف بجملا الوزن بشقيل شين يغشي وتخفيف  
ان وجز حزة الاعراب تشديد يغشي ثابت له اسم والمجرور عائد الى رموز  
الالف ان لغية ابل امرية مقدمة المفعول لحزة متعلقها واضم ياء لا يخرج امرية  
قدم مفعولها واكسر لاء كذلك الخلف مبتدا بجملا ماضية مجهولة خبره  
تفصيل هنا تخرجوا سمي حتى يعني قرا رموز جاء على يعقوب وسنها تخرجوا  
بفتح المضارعة وضم الراء بالتسمية وهذا معنى قوله سمي حتى وعلم من الوفاق لخلف  
كذلك فاتفقا ولابي جعفر بالتجھيل واحترز بقوله هنا عن الروم والرخوف و  
الحاشية والحشر فانهم وافقوا اصولهم ثم استأنف وقال نصب خالصة  
اي قرا رموز الف اي ابو جعفر نصب خالصة على الحال وعلم من الوفاق  
للآخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال تفتح اشد خلا يغشي له اي قرا رموز  
حاء لا يعقوب لا تفتح لهم بتشديد التاء من التفتح ويلزم منه فتح الفاء واما  
في تأنيث حرف المضارعة فهو موافق لصاحبه ولهذا التثنية التاظم بقيد التشديد  
ولم يطر من حرف المضارعة وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا ولخلف بالتذكير  
مخففا من الفتح ولزم ساكن الفاء ويريد بقوله مع البعك المقارنة في التشديد

مع البعك



يعني قرأ ايضا رموز حاء جلا بتشد يد لام ابكفكم من الضالعين واندرج في الماد  
اعتمادا على الزنن موضع الاعراف والاحقاق اطلقة اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للاخرين  
كذلك فاتفقوا ويريد يعقبي انه قرأ ايضا رموز حاء جلا الزاجع اليه ضمير العيش  
الليل هنا وفي الزعد بتشد يد الشين من التخشية يفهم التشديد من الشيا  
والعطف ومن اللفظ ويفهم العموم من اطلاق اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق  
يختلف كذلك في الموضعين فالتفقا ولا يجمعون بالتخفيف فيهما من الاعشاء  
ثم استأنف وقال ان لعنة آل كزرة اي قرأ رموز الف آل ابو جعفر ان لعنة الله لشدة  
ان ونصب لعنة والى هذا الترجمة كزرة لان قرأ كذلك وتخصيص كزرة بالذكر من شركة  
النظم وعلم من الوفاق يختلف كذلك فاتفقا وليعقوب بالتخفيف والرفع كما في اللفظ في  
النظم وهو يخفف من الشغل اسم ضمير الشأن مبتدأ ما بعدها فاما ان لعنة  
الله عليه في النور فهو صاحب كالاخرين فاطلقة اعتمادا على الشهرة ثم فصل  
وقال ولا يخرج اضم والكسر الخلف بجلا اي روى باء بجلا ابن ولان في احد وجهيه  
لا يخرج الا نكدا بضم الميم وكسر الراء من الاخراج وفي الوجه الاخر بفتح الميم و  
ضم الراء كالجاءة من الخروج والى ذلك الخلاف اشار بقوله والخلف بجلا ولم  
يخصر يعقبن الناظر الوجه الاخير لشبهة ذلك الوجه عن ابن وردان وكثرة روايته  
بخلاف الوجه الاول اذ لم يرد الا الشطوي وسائر رواية على الوجه كما يفهم  
من عبارته في التحبير كلامه في التشرار صرح من التحبير في الخلاف في الوجه الاول  
الضمير راجع الى الذي وفي الثاني الفاعل محذوف اي لا يخرج منه شيء وعلم من الوفاق لا  
خيرين وابن جاز يخرج من الخروج كالجاءة ثم فصل وقال وخفض الميم نكدا الا  
يقتلوع يتبع اشد وقل على الوزن بالقلم على فاء افتحن اذ به يتم التصف  
وبتخفيف يتبع الاعراب وخفض راء الميم مبتدأ حذف خبره للعلم به اي تأ  
وافتحن كان نكدا امرية ومفعولها الا تشبه واشددتاء يقتلون امرية ومفعولها  
مع تا يشع حال اي كاشنة وقل على اي الحارة فعل مبتدأ ثم اوردا خبر صدر  
البيت الاول وقال لم ير سالا لا يحل وضم على قد وخر حليتهم تغفر خطيا  
جملد الوزن باسكان رسالة وبلغف حليتهم اقراءة رموز حز وباسكان  
راء تغفر الاعراب له خبر المبتدأ اخر السابق والمجروا لرموز الف لا نقوله  
على

على حكمة قل او يضمن قل معنى اللفظ فعل ومفعول له متعلق بقول فلا حكمة  
وتوحيد رسالة مبتدأ يحل يلد خبره وحذفت واوه الكفاء بالقمة كما يحذف الياء  
الكفاء بالكسرة على حذف واو يدع لدى سبحان واقربت وندع فاقرا واضم  
حاء حلا في حليتهم امرية ومفعولها على حكاية المجزور وفدا اخرى معطوفة عليها  
وحز امرية حليتهم ومفعولها تغفر مبتدأ اي تأنيثه وتجهيله وخطيئات ثانيا  
عطف عليه اي جمعه السالم حلا خبرا متاعن الثاني في غير الاول محذوف او بالعكس  
كما تقرر في موضعه ثم اورد متعلق حلا المستخرج عنه قيود اللفظين وقال  
كورش تقولوا مخاطب هم وليجدوا ضم الكسر كما اسجلا اطلعت امرية قلبت مؤ  
كدها الفالوقف الوزن بقطع ضادا ضم من يسمه اذ عليه يتم التصف الاول وبها  
يبتدأ الاخير وبقتصر كما وطا وينقل حركة هزة اسجلا الى الشين الاعراب كورش  
متعلق الخبر آخر السابق وخاطب تقولوا امرية ومفعولها وحز اخرى معطوفة  
عليها اسجلا اطلعت امرية قلبت مؤكدها الفالوقف ضم طاي بطش مطهر ما  
قدم للقافية او اضم واسجلا امرية ان تفصيل وخفض الميم نكدا الا افتحن  
اي قرأ رموز الف ابو جعفر من الميم حيث وقع بخفض الراء على العموم لشبهة  
الاطلاق فيعنه وذلك اذا كان قبل لفظا له من الحارة ويلزم منه كسر هاء الضمير  
كما هو ضابطها فقله خفض الميم واد على الراء دون الميم للبناء وعلم من الاخرين رفع  
الراء ويلزم منه ضم الميم فالبحر وصفة لاله لفظا والمرفوع صفة معني علوان من  
زيادة والتقدير ما لكم اليه غيره وقرأ ايضا رموز الف لا نكدا بفتح الكاف وهذا معني قوله  
نكدا الا افتحن وعلم من الوفاق للاخير بكسر الكاف وهما الغتان بمعنى القلة واخر النظم  
القديم الرمز واظنه اعتقد ضرورة النظم ولا ضرورة فلما قال نكدا بخفض الف نكدا  
الرب ثم استأنف وقال يقتلوع يتبع اشد وقل على له هذه الكلمات الثلاثة  
لا يجمعون لا يضمنون راجع الى رموز الف في الايعني قرأ ابو جعفر يقتلون ابنا وكلمة تشبه  
المات من التقيل فيلزم ضم المضارعة وفتح الميم وكسر المشددة ولذا التقى بتبد  
التشديد ولم يذكر الباقى وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا وجردا الناظم  
يتبع من الواحق ليعلم ما في هذه السورة لا يشعركم وفي المشرق ايتبعهم الفاو ويغفر  
قرأ ايضا رموز الف لا يتبع بتشديد التاء من التفصيل لا الافتعال فيلزم فتح المشددة

قد ضم طاي بطش



وكسر الباء ولذا اكتفى بالتشديد وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا وقوله وقيل  
على انه يريد قوله تعالى حقيق على ان لا اقوله يعني قرا ايضا رموز الف لا تخففه بعد على  
الجملة بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا فعلى تعلق برسول  
اي رسول من رب العالمين حقيق جدير به ارسلت علم ان لا اقوله على الله الا الحق  
هكذا قال ابن مقسم وهذا معنى صحيح وغفل اكثر الفسرين عن تعلق على برسولة  
ولم يخطر لهم تعلق الا بقوله حقيق ثم فصل وقال ورسالة تحمل اي روى رموز بابه  
يحل روح على الناس برسالة التي على التوحيد وعلم من الوفاق برسالة على الجمع ثم  
فصل وقال واضم حم على قد وحم حلية هم اي قرا رموز فاء قد خلف من حلية هم  
بضم الباء وكسر اللام والياء الشدة وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا  
ويريد بقوله وحم حلية هم اي قرا حم جز يعقوب بفتح الحاء واسكان اللام  
وتخفيف الباء على ما لفظ وهما الفتان ثم استأنف وقال تغفر خطيئت حملا  
كورش اي قرا رموز حاء حملا يعقوب تغفر لكم بتأنيب المضارعة مضمومة وفتح الباء  
على التجمع بل خطيئات بالجمع السالم ورفع تاءه والى هذه القيو اشار بقوله كورش  
لانه من جملة من قرأ كذلك وتخصيصه للنظم وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا  
تفقا وخلف في الكلمات كما ضم ثم استأنف وقال تقولوا خاطب حم يريد بقوله  
يقولوا معا ان يقولوا ويقولوا في الآية اطلقة اعتمادا على الشهرة فاندرج فيه هذا  
الموضع اي قرا رموز حاء حم يعقوب بخطاب الضميين على الالتفات وعلم من الو  
فاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال ويلحد واضم كسر كما قد يريد بالكاف تشبيه  
موضع الاعراف بجم التسمية معناه اضم يا ويلحدون والكسر حاء هنا مع التي في  
فصلت يعني قرا رموز فاء قد خلف بضم حرف المضارعة وكسر الحاء في الموضعين  
المذكورين من الاحاد واما التي في التحمل فهو موافق لصاحبه فيه وعلم من الوفاق  
للاخير كذلك في المواضع الثلاثة فاتفقوا في الموضعين واختلفوا في التحمل ثم  
استأنف وقال ضم طاء يبطش اسجلا رابت السخ التي اتفقت الحذف فيها متفقة  
على كتابة الف اسجلا بالسر اسجلا ان هذه المسئلة التي يجيء بعدها  
متعلقة بالف اعلم المكتوبة بالحرق واسجلا قيد فلا رز فيه وعلى هذا قرا  
الآية الاولى ان يكون اسجلا رمزا ويكون الكلام من جملة قوله وان كلمة اطلقت

قصرا المسألة فيكون اسجلا تأكيد للاطلاق ولهذا حملنا الكلام وكتبنا الف  
اسجلا بالهمزة كالف اعلم فقلنا قرا رموز الف اسجلا ابو جعفر هنا يبطشون  
وفي القصر ان يبطش وفي الدخان يوم يبطش بضم الطاء على احد قياسي  
الفعل مفتوح العين وهو لغة اهل الحجاز على العموم مما ذكرنا وعلم من الوفاق  
للاخير بكسر الطاء اخرا احد قياسي فعل فاشا ريقوله اسجلا وتجريد عن  
الواحق الى العموم فيصالح اللفظ للجمع على سبيل البدل وقد مر مثله غير مرة  
وقصر انا مع كسر اعلم يات الاضافة سبع حرم ربي الفوا حشر فتحها الكل  
ثم قال وقصر انا مع كسر اعلم ومرد في افتح موهن وقرا بضم الالف الولا الوزن  
لفظ انا مع وبالقسط على فاء في افتح اذ عليه يتم النصف ولفظ موهن بالتخفيف  
ويغشى مثقلا الاعراب اعلم وقصر انا مع كسر همزة امرية ومفعولها حالها او قصر  
انا مع كسر سمية اعلم ذلك امرية مخدوفة المفعول والتثنية عوض اي كسر همزة  
بعدها ود الى مرد في فتح في امرية مقدمة المفعول وموهن مبتدا حذف خبره  
ضرورة للعلم بقرينة اللفظ اي بالتخفيف وقرا امرية يغشى مفعولها اي بالثقل  
وانصب امرية والولا المتابعة مفعولها ثم اخبر عن حملاوة قراءة كل واحد من  
الالفاظ الثلاثة وقال حملا يعلمون خاطب طري حتى اظهرن فتى حملا ويحب اد وحا  
طب فاعتلا الوزن بحذف همزة اظهرن وباسكان باء يحسب الاعراب كل واحد  
من الالفاظ حملا اسمته يعلمون خاطب امرية مقدمة المفعول طري صفة مخدوف  
الموصوف اي خطا با وياء حتى اظهرن امرية مقدمة المفعول فتى حال فاعلها وحملا  
امرية اخرى معطوفة على سابقتها ويحسب اد امرية ومفعولها وخاطب القاري  
ماضية مخدوفة الفاعل للعلم فاعتلا اخرى متفرعة على الاولى والفاعل فيها  
القاري تفصيل وقصر انا مع كسر اعلم اي قرا رموز الف اعلم ابو جعفر بحذف  
الالف من انا وصلا قوله واحدا اذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو انا الا انذير  
وما انا الا انذير واما اذ الفتية همزة مضمومة او مفتوحة فهو موافق لصاحبه فيها  
في المقد علم من الوفاق للاخير القصير مطلقا والمدة لغة بن قيس وربيعه والقصر لغة  
سائر العرب ولا خلاف في قصر ما لا همزة بعده ولا خلا في اثبات الف بالجمع في  
الوقف يات الاضافة سبع حرم ربي الفوا حشر فتحها الكل اي اخاف ومن بعده



المجمل فتمسها ابو جعفر مع بني اسرائيل الى اصطفتك اسكنها الكل عن ايات الذين  
فتمسها الكل عند ابي اصب فتمسها ابو جعفر المحذوفة ثم كيدون فلا تنظرها اشتبهها في القول  
ابو جعفر وفي الحالين يعقوب فلا تنظرون انبتهما في الحالين يعقوب والله الموفق شرع  
في سورة الانفال ومرد في فتح موهن واقرأ يغشى انصب الولا تحلا كل ذلك  
ليعقوب اي قرأ موزحاء حلا يعقوب مردفين بفتح دال اسم مفعول وعلم من الوفا  
لاي جعفر كذا فاتفقا اي ان الله امددهم ففهم مردفون وخلف كسرهما اسم قال  
اي جاني بعدكم وقوله موهن يريد موهن كيد الكافرين يعني قرأ موهن حلا  
موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء كما في قوله والتنوي المفعول من اللفظ الموقر  
من الالهة ويجي نصب كيد له وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولاي جعفر بفتح  
الواو وتشديد الهاء مع التنوين من التوهين ونصب كيد وقرأ ايضا موزحاً  
حلا اذ يغشاكم النعاس بتشديد الشين من الغشية وسيجي نصب النعاس  
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولاي جعفر بتخفيف الشين من الغشاء و  
نصب النعاس واشتار بقوله الولا الى كيد والنعاس يعني انصب لموزحاً حلاً  
كيد الذي يلي موهن والنعاس الذي يلي يغشاكم وعلم من الوفاق للملاخري كذلك كما  
ذكرتم استأنف وقال يعملون خاطب طري يريد والله بما يعملون بصير فان تولوا  
فاعلموا يعني روى موزطاً طري روي يعملون بالخطاب وعلم من انفراده هنا لمن بقي  
بالغيبه ووجهه ظاهر ثم استأنف حتى اظهرن حتى حريريد قوله تعالى من حتى  
عن بيته يعني قرأ موزفاً حتى وجاء حزخلف ويعقوب من جسي يائين الاولى  
مكسورة وهذا معنى قوله اظهرن وعلم من الوفاق لا ي جعفر كذلك فاتفقا و  
الاظهار والادغام لغتان فيه نحو جسي حتى ثم فصل وقال ويجسداد وخاطب  
فاعتلا يريد به قوله ولا يحسبن الذين كفروا هنا واما الذي في التنوين في سورة  
يعني قرأ موزفاً او ابو جعفر بالغيبه فالوصل بعده ويستعمل المفعول الثاني  
فالاول محذوف اي اياهم سبقل وتفرده ابو جعفر في العشرة وسبق فتح الشين  
وعلم الغيب من الاطلاق اومن وقوعه مقابل الخطاب ويريد بقوله وخاطب فاعتلا  
انه قرأ موزفاً فاعتلا خلف بالخطاب فيها والخطاب الحمد عليه السلام وعلم من  
الوفاق ليعقوب وقوله فاعتلا اي الخطاب لكثرة رجالة اشارة الى الخلف به يخرق

ادريس كما صرح به في غيره حيث قال والشطوي عن ادريس بالغيب هنا وفي التنوين  
الباقين وهم المطوع وابن يويان وقطبي قرأ عليه بالخطاب ثم قال وفي ترهون اشدة  
قلب وضعفاً فحرك امداً همز بالانون اسارى معاً الا الوزن بلفظ ترهون مخففاً و  
ضعفاً كعاصم وبالفعل على ميم امدد انه يتم النصف الاول بالاولين وبالمثلين منه  
للبدا الاخير الاغراب واشدة الهاء في ترهون امرية ومفعولها مع حاله مع جاله  
وطب اخري معطوفة على السابقة وعين ضعفاً فحرك امرية مقدمة المفعول على  
زيادة الفاء ممدد اي زد الالف بعد الفاء امرية واهز اي زد الهزة المفتوحة بعد الالف  
اخري بالانون اي تنوين صفة محذوف اي همز اسارى مفعولاً قرأ المقدراً مع حاله الا  
تنبه تفصيل وفي ترهون اشدة طب اي روى موزطاً وطب روي ترهون به بتشديد  
الهاء من الترهيب فيلزم فتح الراء ولذا التنوين بقيد التشديد وعلم من انفراده لمن بقي  
بتخفيف الهاء من الازهاب فالهاء ساكنة ثم فصل وقال وضعفاً فحرك امدد همز  
بالانون اسارى معاً الا يريد قوله تعالى وعلم ان فيكم ضعفاً هنا خاصة ويجي خلف  
ما في الروي في موضعه اي قرأ موزفاً الا آخر البيت بفتح العين وهذا معنى قوله فحرك  
بالف بعد الفاء وهذا معنى قوله امدد وبهزة مفتوحة بعد الالف وهذا معنى قوله همز  
وبغير تنوين وهذا معنى قوله بالانون فصار جمع ضعيف كشراف وشراف وعلم من انفراده  
ليعقوب بالضم والاسكان والتنوين من غير الف وهمز كافع وخلف كذلك الا انه يفتح  
الضاد كحمة وهما لغتان وقوله اسارى معاً الا قوله ان يكون له اسرى ومن الا  
كلاهما في هذه السورة يعني قرأ ايضا موزفاً الا في الموضعين بالجمع كما لفظ بعلوثة كسا  
الالة انفراد بذلك في النكرة وعلم من الوفاق لخلف كذلك اسرى والاسرى بالتحديد  
وكذلك ليعقوب الالة وافق صاحب في النكرة وخالف في المعرفة وسيجي خلافه  
في المعرفة في البيت الاتي ثم قال يكون فانت اذ ولاية ذي افحن فنا وقرأ الاسرى حميداً محضلاً  
الوزن بقصرنا الاغراب يكون فانت امرية مقدمة المفعول اذ ظرف حذف تنوينه ولكن  
النظم لا يوافقنا وافحن واو ولاية امرية ومفعولها ذي اشارة الى هذه السورة وفناء  
صفة مضمرة محذوف اي ففنا فناء وفنا محدود قصر للقصر وهو ما استعد من  
جوانب الذار وقرأ امرية الاسرى مفعولها حميداً محو حال فاعلمها محضلاً اخري  
كذلك تفصيل يكون فانت اذ اي قرأ موزفاً فاذا ان يكون له اسرى بتانيث يكون



لأنه أسارى وعلم من الوفاق لعقوب كذلك فالتفقا وخلف بالتدكير لأن أسرى ثابت غير  
حقيق ثم استأنف وقال ولاية ذي الفتح قناذى إشارة إلى هذه السورة يريد بها التحصين  
يعنى قرأ موزنا فافنا ولايتهم خاصة هنا بفتح الواو وعلم من الوفاق لعقوب كذلك  
فالتفقا واتنى على قراءة الفتح بقوله فافنا يعنى أنه لغة قوية ثابتة وأما التى فى الكهف فهم  
كأصحابهم فلخلف الكسر والآخرين الفتح والكسر لغتان فاشيتان ثم فصل  
وقال واقرأ الأسرى حميدا محضلا أى قرأ موزنا حميدا من الأسرى بالتوحيد  
بخلاف صاحبه وقد تقدم الإشارة إليه وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولا يجمع بين الأسارى  
بأجمع بخلاف صاحبه وقد تقدم ذكره يات الأضافة إشارة إلى أن أريد أن يخاف منها  
أبو جعفر ليس فيها محذوف والله الموفق سورة التوبة ويونس وهود عليهما السلام  
وقل مرة معها سقاة الخلاف بن عزير فتنون خزوعين عشر آلا الوزن باسكان تأدعة  
وتنون عزير على التمام وترك على القبض وباسكان راء عشر الأعراب عمرو مبتدأ سقاة  
ثان معها خبر الثانى والأسمية خبر الأول ضمير عائدا إلى لفظ المبتدأ الأول  
والخلاف بن صل أمرية مقدمة المفعول محذوفه العائد إلى فيها والبين بمعنى الوصل  
وهو من الأضداد عزير فتنون فعلية تقدم مفعولها وحز عطف على فتنون وهما امرتا  
وعين عشر مفعول سكن صمد البيت الذى ثم قال فسكن جميعا وأمد اثنا  
يضل خط بضم وخف أسكن مع الفتح مدخلا الوزن بحذف هزة أسكن الأعراب فسكن  
أمرية مقدمة المفعول على زيادة الفاء جميعا حال مفعول سكن وأمد أى طولاً  
الف اثنا مفعولها يضل خط فعلية مقدمة المفعول بضم متعلق بأمرية خط وخف با  
لتشديد أمرية وأسكن أخرى معطوفها محذوفها المفعول أى الدال مدخلا فمعها مع  
الفتح صفة لمصدر تين المحذوفتين واللام عوض عن المضاف إليه أى خفا واسكانا مع  
فتح الميم ثم أورد المشترك وقال وكلمة فأنصب ثانيا وضمت ميم يلمز الكل خز والترفع في حجة  
قلا الوزن بتنصيف يلمز فاحد التنصيفين لاحد والاختلاف الأعراب وكلمة فأنصب  
فعلية قدم مفعولها ثانيا حال مفعول الأمرية ضم ميم يلمز أمرية ومفعولها فى الكل  
ظرفها وحز أمرية أخرى معطوفة على السابقة والترفع فلا رى قارئة اسمية فى حجة حال  
فاعل الخبر تفصيل شرع فى سورة التوبة وقال عمرو معها سقاة الخلاف بن أى  
قرأ موزنا بن ابن وردان اجعلتم سقاة الحاج كما لفظ به بضم السين من غير ياء فاحد

وبهم

وجهه على أنها جمع ساق كهاز وفزاة وعمرة المسجد كما لفظ به بفتح العين من غير الف و  
ذلك ايضاً فى أحد وجهيه كهمارة ومهورة والوجه الآخر سقاة بكسر السين وياءه  
مفتوحة بعد الالف على المصدر من سقى يسقى وعمارة المسجد بكسر العين والالف  
بعد الميم مصدر وعمر والى هذين الخلافين أشار بقوله والخلاف بن والوجه الأول  
فيها هو طريق السطوى عن ابن هرون عنه وباقي طرقه على الوجه الآخر وعلم من انفراجه  
بالوجه الأول فى الكلمتين لم يبق وهو ابن جمار والآخران بالوجه الآخر كما لفظ به بضم السين  
وقال عزير فتنون خز أى قرأ موزنا خز بنون عزير وعلم من الوفاق للآخرين بترك  
التنوين فالشون على التبرق منصرف مبتدأ وابن خبره حركة رفع اعراقى فهو غير لازمة  
لانتقالها فافهم وترك التنوين أما لأنه اعجمي فلم ينصرف وأو برك منصرف وابن صفة له  
فحذف التنوين لوقوعه بين العلمين والخبر محذوف أى معبودنا أو لالتقاء الساكنين  
على حذف هو الله أحد الله الصمد بخذف التنوين ثم فصل وقال وعين عشر الأعراب فسكن  
جميعا وأمد اثنا يربيه عشر المسبوق باسم العدد وأما فى غير فهو يوافق صاحبه  
يعنى قرأ موزنا الف بالاسكان عين عشر حيث وقع وهذا معنى قوله جميعا وذلك  
اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر وأما فى اثنا عشر ثم الف اثنا لالتقاء السا  
كنين واليه أشار بقوله وأمد اثنا والوجه أنه أسكن تخفيفا لثقل طول المساقفة با  
متراج الكلمتين وعلم من انفراجه العين للآخرين على الأصل فى جميع ذلك فلم يمد الف  
اثنا لعدم الالتقاء ثم استأنف وقال يضل خط بضم يربيه يضل هنا وأما التى  
فى الانعام ويونس فهو موافق صاحبه وأما التى فى إبراهيم والحج ولقن والترمو  
فيه فى سورة إبراهيم أى قرأ موزنا خط بضم يربيه يضل به الذين كفروا بضم الياء لأن قبه  
بضم وارد عليها ولا احتمال لوروده على الضاد لفقده فى اللغة وأما كسر الضاد ففعل  
من الوفاق فيقرأه من الضلال وبفتح الياء كسر الضاد من الضلال فكلمتا القرائتين  
على بناء الفاعل وخلف بضم الياء مع فتح ضاده مبنيا للمفعول من الضلال علم ذلك  
ايضا من الوفاق والكل ظاهر ثم فصل وقال وخف أسكن مع الفتح مدخلا وكلمة  
فأنصب ثانيا ضم ميم يلمز الكل خط خز كل ذلك تقر به يعقوب يعنى قرأ موزنا  
خز أمد خلا لولو بفتح الميم واسكان الدال تخففة وعلم من الوفاق للآخرين بضم  
الميم وفتح الدال مشددة كل منهما لمكان فالأول من المدخول والثانى من الالة خال من



باب الافعال قلبت تاؤه دالا وادغم وقوله وكلمة الله هو العليا وهذا معنى قوله تانيا  
وقيد حابه اذ لا خلاف في الاول يعني قرأ ايضا رموز حاء حز بنصب هذه الكلمة  
عطفها على الاولى وعلم من الوفاق للآخرين كذلك الرفع فيها على الابتداء وقرأ رموز  
حاء حز بنصب ميم يلمر بحت وقع على الاطلاق من الكل نحو يلمر ويلمرنا هنا ولا تلمروا  
في الحجرات وعلم من الوفاق للآخرين بكسر الميم وهما الغتان وقال والرفع في رحمة فلا يريد  
قوله تعالى ورحمة للذين آمنوا أي قرأ رموز فاء فلا خلاف برفع رحمة بخلاف صاحب  
عطفها على اذن وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ثم قال وفي المَعْدَرُود الحَفْ  
والسوء فافتحن والانصار فافزع حَزْ واشس والولا الوزن بنقل الانصار وقص  
الولا الاعراب والحَفْ في ذال المعذرون اسمية وسين السوء فافتحن فعلية بزيادة  
الفاء ولفظ المفعول على المجرور وراء الانصار فافزع تانية كسا بقها في الحكاية و  
الزيادة وحز اجمع امرية محذوفة المفعول أي ما سبق في البيت لذلك الرموز و  
اشس والولا مفعول فستم وانصب صدر البيت الذي ثم اورد على عامل المفعولين  
على اللغف وقال فستم انصب اتم تقطع اذ حاء وبالضم قرأ الان الحَفْ قل الى الاعراب  
فستم امرية من التسمية عامل الاول وانصب اخرى عامل الثاني كما تقول اضاء و  
اظلم النهار والليل واتل امرية محذوفة المفعول أي المذكورين وافتح تاء تقطع امرية  
ومفعولها اذ ظرف مكان مضافا الى الماضية المحلل بها وقرأ بالضم امرية ومفعولها  
وهو المحذوف المفعول عندها أي التاء الان مبتدأ الحَفْ خبره أي قل الى مستانفة  
ثم اورد المشارك وقال يرون خطا بالحرز وبالغيب قد يزيع انت فشا افتح  
انه يبدؤا بجلا الوزن بقطع الياء على ياء يزيع اذ بالثلثين الاولين يتم التخصيص  
الاول وبالثلث الاخيرة ثم الاخيرا الاعراب حَزْ من امرية ومفعولها خطا بال  
مخاطب حال الفاعل او المفعول وقد بالغ في اخرى مع معلقها وانت يزيع امرية  
ومفعولها وفتش صفة مصدر محذوف في تانيا او فعلية مستانفة وقاعلها  
المصدر المدلول عليه بالامرية السابقة وافتح حَزْ تانية يبدؤا التي في الباء امرية ومفعولها  
الجملة الماضية محذوفة الموصوف اي فتحا تفصيل وفي المعذرون الحَفْ والسوء  
فافتحن والانصار فافزع حَزْ جميع ذلك لرموز حاء حز اي قرأ يعقوب وجاء المعذرون  
بتخفيف الذال من الاعذار فيلزم اسكان العين ولذا اكتفى بالقياد الاول وعلم من  
انفراده

71  
انفراده ان الآخرين بتشديد الذال وفتح العين كاجماعه من الاعتذار قلبت تاؤه دالا  
وادغم وفي نحو ذلك لغات بينها فتح الواقعة في مقابلة الفاء كما انقز في التبريد وهو  
الحَفْ ويريد بقوله والسوء فافتحن لفظ السوء الواقع في قوله تعالى دائرة السوء هنا و  
الفتح اي قرأ رموز حاء حز ايضا يعقوب بفتح السين في الموضعين وعلم من الوفاق للآخرين  
حَزْ كذلك فانفقوا فالفتح مصدر واحترز بقيد دائرة عن اول الفتح طر السوء  
في فتحه اطلقة اعتمادا على الشهرة فاندبح المختلف فيه وخرج الشفق عليه وقوله والافعال  
فافزع يريد به قوله والانصار والذين اتبعوهم اول موضع السورة اي قرأ ايضا  
يعقوب برفع والانصار عطفها على السابقين وعلم من انفراده الحَزْ للآخرين عطفها  
على المهاجرين واما التي في الموضع الثاني فحزبه مستغرق عليه اذ لا محل لرفع ثم فصل و  
قال واشس والولا فستم انصب اتم يريد بقوله والولا بنية لانه يلى اشس ويريد  
بقوله اشس والولا في الموضعين على العموم من الاطلاق ومن تجرديه عن اتم وام  
من كان جزده الشاطبي ورحمة الله تعالى عليه عن الفاء وامر يعني قرأ رموز الف اتم  
ابو جعفر اشس في الموضعين بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل وهذا  
معنى قوله فستم وبنية فيها بالنصب المدلول عليه على المفعولية وعلم من الوفاق للآخرين  
حَزْ كذلك فيها فانفقوا ثم استأنف وقال افتح تقطع اذ حاء وبالضم قرأ يريد  
قوله تعالى الان تقطع قلوبهم اي قرأ رموز الف اذ حاء فافتح تاء تقطع على بناء الفاء  
وع للفاعل والاصل تقطع وقرأ رموز فاء فز بضم التاء على المجرول واصدا ايضا  
كذلك فحذفت التاء الثانية في القرائتين ثم استأنف وقال الان الحَفْ بالي الحارة  
مكان الاول ~~خطا~~ قل الى يرون خطا بالحرز وبالغيب قرأ قوله الان يريد به الان  
تقطع قلوبهم يعني قرأ رموز حاء حز الى ان بالي الحارة مكان الاول الاستثناء و  
ومؤدى معنى القرائتين واحد فصار ابو جعفر في الان تقطع بالتشديد و  
التسمية ويعقوب بالتخفيف والتسمية وخلف بالتشديد والتجهيل وظاهر  
عبارة موهما ان الاخرى من الاولين كذلك اذ لم يسمع في كلام العرب تخفيف الا  
الاستثناء وجعل الى الحارة فسمى قوله الان الحَفْ قل الى تخففة اللام الى الحارة  
مكان الا مشقة اللام الى الاستثناء فلو قال اذ حاء اضما فز بالذ الى ان حلا  
لكل ان اظهر وقصر المسافة وقوله يرون خطا بالحرز يريد قوله اول يرون اتم يعني قرأ



مرموز حاء خربا الخطاب وقوله وبالغيب قد يريد به انه قرأ مرموز فاء قد بالغيب في علم  
 من الواقعة لا يجمع ايضا بالغيب فالتفقا ثم استأنف وقال يزيغ فانت فتشأريد  
 قوله يزيغ قلوب فريقين يعني قرأ مرموز فاء فتشأريد يزيغ وعلم من الوفاق انه للاخيرين  
 كذلك فاتفقوا ووجهها ظاهرياً بالاضافة اثنان معاً بدأ فتحها ابو جعفر ومعنى  
 عدوا سكنها الكل تمت سورة التوبة شرع في سورة يونس وقال افتحانه بيد والحداد  
 يريد به يد والخلق اول السورة يعني قرأ مرموز الفاء فجاءت بهمة انه يريد وى  
 بانها ولانه وعلم من انفرد به بالكسر للاخيرين على الابداء ثم قال وقل لقضى كالشام  
 حرم يكره ويد وينشركم اد وقطعا سكن حالي حلالا الوزن بنقل حركة همزة اسكن  
 الاعراب وقل اي الفظ امرية كلمة لقضى مفعولها كل فظة الشأى متعلقها اي كرا  
 وحمل اخرى معطوفة على السابقة وغيب يكره ويد قوة اسمية ولفظ ينشركم اد فعلية  
 واسكن طاء قطعاً امرية ومفعولها حلالا صفة مصدر محذوف اي اسكنا اذا حلى حلالا  
 ماضية صفة الصفة تفصيل وقل لقضى كالشام حرم يريد قوله تعالى لقضى اليهم  
 اجلهم اي قرأ مرموز حاء حم كاي عام لقضى بفتح القاف والصاد على بناء الفاعل  
 وهو الله فاجله بالثب على المفعولية ولم يتعرض لثب اجلهم اعتماداً على  
 تشبيه ابن عامر لانه في قرأته كذلك الا ان المتوهم ان يتوهم من عدم تعرضه وتخصيص  
 الترجمة بقوله لقضى ورفع اجلهم من وفاق اي عمرو ولكن لم يقل به احد فلو قال لقضى اجل  
 كالشام لدفع الوهم وعلم من الوفاق للاخيرين بالتجهيل ورفع اجلهم ثم استأنف  
 قال يكره ويد يريد قوله يكرهون وهو الذي يستكره يعني روى مرموز ياء يد بالغيب فيه كما لفظ  
 به المناسبة ما قبله وعلم من انفرد به بالخطاب لمن بقي على الالتفات ثم فصل وقال وينشركم  
 اد يريد قوله ينشركم في البر والبحر اي قرأ مرموز الفاء بالتون والشين للجمعة كاي عام  
 على انه فعل مضارع من التشر كقوله تعالى فانتشر في الارض وعلم من الوفاق للاخيرين  
 يستكرهم بالياء والشين من التيسير يعني الحلى على اليسر ثم استأنف وقال قطعاً  
 اسكن حلى حلالا اي قرأ مرموز حاء حلى قطعاً من الليل باسكان الطاء على ان  
 القطع السواد وظل آخر الليل ومظلمة نعت احوال وعلم من الوفاق تحريك الطاء  
 بالفتح للاخيرين على انه جمع قطعة بعض من الليل في ظلمة فظلم حال من الليل ثم قال يهدي  
 مسكون الهاء اد كسر هاء حوى وفتفرجوا خاطب طلاء يجمعوا طلاء اذا يدي

٦١  
 الاعراب يهدي مبتدا مسكون الهاء اخر فيه خبره المحذوف ويقدر لقارى انظر في مطلع  
 عن المضاف اليه وسكن للنظم وكسر هاء اي كسر هاء مبتدا حوى جمع فعلية ماضية خبره  
 الفاعل المرموز وخاطب فلتفرجوا امرية ومفعولها طلاء بالكسر فها حال المفعول اي  
 مشبهها طلاء ووجه التشبه الشهرة والرغبة فكفى الناظم بذلك عن شجرة تلك  
 القراءة وخاطب يجمعوا مبتداً طلاء حبس ماضية ومفعولها خبر مبتداً محذوف  
 اي الخطاب حبس الطاء عن ومنعه عن الطعن ثم انشأ وقال اذا اصفر ارفع حق مع  
 شريككم كاي كبير ووصل فاجمعوا افتح طوى اسئلا الوزن باسكان عين مع واسكان راء  
 الكبر الاعراب اذا تونى عوض عن المضاف اليه اي اذا خاطب الراوى حذو المضاف اليه الكفاء  
 بقرينة ما قبله وارفع راء اصفر امرية ومفعولها حق ماضية مجهولة صفة مصدر  
 محذوف اي رفعها اي جعل جديراً به مع رفع شريككم كاي حال فاعلها مفعولها الامرية  
 السابقة كاي كبير كرفعها متعلق ارفع وهي الامرية ووصل فاجمعوا اسمية مقدمة الخبر  
 انه همزة فاجمعوا موصول وافتح ميم فاجمعوا امرية محذوفة المفعول طوى ماضية  
 صفة مصدر محذوف اي افتح طوى همزة اسكن امرية ثم ذكر المستفهم به وقال  
 و التشر اما خبر حلى وافتح اقل فاق اي لكم ابدال بادئ حلالا الوزن بلفظ التشر بغير تنوين  
 الاولى تخفة والثانية مستهلة على الوجه المرجع وبفتحك القاف من فاق اذ به مبتداً  
 النصف الاخير الاعراب كلمة التشر مفعول اسكن آخر البيت السابق ام عاطفة للتخيير  
 اخبر الفظ محذوف همزة الاستفهام امرية كلمة التشر مفعولها مقدراً اذا حلى صفة  
 مصدر محذوف اي اخبارا وافتح همزة اي لكم امرية ومفعولها واما اخرى فاق صفة محذوفة  
 اي افتح فاق على الكسر ابدال همزة بادئ مبتداً حلى ماضية مجهولة من التحليل خبره  
 تفصيل يهدي مسكون الهاء اد كسر هاء حوى اي قرأ مرموز الفاء اذا امن لا يهدي مسكون  
 الهاء على اصل الهاء وتفرده وقوله كسر هاء حوى يريد به انه قرأ مرموز حاء حوى بكسر هاء  
 وكل منهما وافق صاحب في فتح الباء ونشد بدال فاصله يهتدى قلب الشاذ الاول  
 ادعت وجه الى جعفر ما ذكر في تعدد وافي سورة النساء ووجه قراءة يعقوب انها كسر  
 ها لا لتقاء الشاكين وعلم من الوفاق خلف يهدي مسكون الهاء وتخفيف طاءها  
 الدال مضارع يهدي ثم فصل وقال وفتفرجوا خاطب طلاء يجمعوا طلاء اذا يدي  
 مرموز طاء طلاء فلتفرجوا يا مخاطب طلاء يجمعوا طلاء الوزن بقصر طلاء



ولشبهة تلك القراءة لشبهها بالذهب وعلم من انفرد به لمن بقي بالغية الشاملة لكل ما كان  
 ما بعده وهو مجموع ما في الرويس فلما سبب يعني روى رموز طاء طلاء وقرأ رموز  
 الفاذ في صدر البيت بالخطاب المفهوم من السياق وعلم من الوفاق خلف وروح  
 الغيبة ووجه يجمعون اما الرويس فلما سبب ما قبله وهو فلتفرحوا وما بعده  
 وهو قل ارايت واما الابدالي جعفر فلما سبب ما بعده ووجه غيبة من بقي منكم  
 ما قبله واما بقوله طلاء الى صحة هذه القراءة اذ منع الطاء عن عن الطعن في  
 اشربنا اليه في الاعراب ثم استأنف وقال اصغر اصغر ارفع حق مع شركاؤكم  
 كأكبر يعني قرأ رموز حاء حق ولا اصغر من ذلك ولا أكبر برفع الراءين وعلم  
 من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وللب جعفر بضمها واما اللتان في سورة  
 سبب فاتفقا الرفع لكل وقرأ ايضه رموز حاء حق شركاؤكم في قوله فاجمعوا  
 امركم وشركاؤكم برفع الهزة وعلم من انفرد به التصب للآخرين ووجه الرفع  
 في اصغر واكبر الابداء وعطف على محل من متقال فان مجيء الرفع على  
 الفاعلية ووجه التصب فيها ان لا تنفي الجنس او هما معطوفان على  
 متقال او ذرة المجزئين لكن حملوا الجر على التصب لعدم الانصراف ووجه  
 الرفع في شركاؤكم عطف على الضمير المرفوع في فاجمعوا والفصل اعني عن التوكيد  
 وهو اقرب من فصل ما اشركنا ولا اباؤنا ووجه التصب العطف على امركم  
 ولم يرسم الهزة صورة على تقدير الانفصال فاحتمل الرسم القرائتين ثم فصل  
 وقال ووصل فاجمعوا افتح طوي يري فاجمعوا هاء واما التي في سورة طه فيجي  
 فيها اي روى رموز طاء طوى فاجمعوا امركم بوصل هزة اجمعوا وفتح ميم على انه امر  
 من الجمع وهو طريق عن التخيير عن رويس فصار فتح الميم سببا لطى الهزة عند  
 الدخ عن الوصل واليه اشار بقوله طوى وعلم من انفرد به لمن بقي بهزة مفتوحة  
 قطعية وكسر الميم امر من الاجماع ومعناه ضموا ثم استأنف اخر البيت وقال  
 امثلا الشجر اخبر حلى يريه بقوله امثلا استفهام يعني قرأ رموز الفام  
 فقله تعالى ما جئتم به الشجر بزيادة هزة الاستفهام قبل هزة الوصل الشجر  
 فالتحق بالذكر وشبهه فالتسهيل مع القصر والابدال مع المد وقرأ رموز  
 حاء حلى بجذف هزة الاستفهام وهذا معنى قوله اخبر فصار المذكوران

بعكس

بعكس صاحبها تدبر وعلم من الوفاق خلف كيعقوب فاتفقا ومعنى القراءة الاولى ان  
 ما جئتم استفهامية مبتدأ خبره جئتم ثم ابتدأ بالاستفهام على سبيل التقرير  
 ومعنى القراءة الثانية ان ما موصولة صلة جئتم به وهي مبتدأ والتحر خبره يا ابت  
 الاضانه مخس الى ان ابدله واتى اخاف ونفسى ان ارقى ان الحق ان اجري الاعلى الله  
 فتح الجمع ابو جعفر المحذوفة ثتان تنظرون ابتها في الحالين يعقوب وينع المؤمنين  
 ذكر حكمه في الوقف على الرسوم والله الموفق ثم شرع في سورة هود عليه السلام وقا  
 وافتح اقل فاق اني لكم اى قرأ رموز الفاء فاء فاق اني لكم نذير مبين في قصة نوح  
 عليه السلام بفتح الهزة اى باقى لكم وعلم من الوفاق ليعقوب ايضه كذلك فاتفقا  
 ثم استأنف وقال ابدال بادئ حملا يريه قوله تعالى بادئ الراى اى قرأ رموز حاء حلا  
 ابدال هزة بادئ بعد الدال ياء مفتوحة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقا  
 والوجه انه من البد وبمعنى الظهور والابدال بمعنى التعويض لاعني هزة لان الياء  
 على هذا ابدال من الواو كما في داعي الله او من البد المهموز اول شئ كما في قراءة اى عمرو  
 فيكون خفف الهزة القن في قراءة صاحبه وقياس تخفيفه ان قلب ياء لانفتاحها  
 وكسرة ما قبلها فالابدال بالمعنى المتبادر واعلم ان الناظر لو قال ابدال بادئ  
 حملا لكان احسن لان في جميعا بين المخالفين في الرمز فافهم ثم قال عمل غير خبر  
 ونونوا ثم قد وارتك حتمى سلم فانتقلا الوزن باسكان لام على وتخفيف ياء الكس  
 وبقصر فاء وبجذف تنوين سلم الاعراب قرأ عمل اى بالماضية ماضية مقدرة  
 ومفعولها وغير اى بالتصب معطوف على المفعول خبر عالم فاعلمها كالكسائي  
 متعلق قرأ صفة خبر تخفاء الترجمة ونونوا اميرة وفاعلها دال ثمود مفعولها فداء  
 بالكسر مفعول له والفداء اذ كراولة يد وبقصر وستقف في التفصيل على تحقيق  
 التسهيل بالمفداء وارتك امرية محذوفة المفعول اى التنوين حتمى صفة مصدر  
 محذوف اى تركا فاحمى اشار بذلك الى قوة القراءة سلم مفعول فانقل واعرابه على  
 الحكاية والفاء زائدة ثم ذكر المفعول اليه وقال سلام ويعقوب ارفع قمز وضرب  
 حافظا مرأى ان كلا اقل متقلا الوزن بتنصيف حافظ وترى تنوين و  
 باسكان كاف امر اترك الاعراب سلام مفعول انقلا آخر السابق الى مقدرفيه لانه  
 المفعول اليه فنصبه محلا على نزع الخافض واللفظ على حكاية المرفوع وارتفع



يا يعقوب امرية ومفعولها فز اخرى معطوفة عليها ونصب حافظ في امرية يعقوب  
 حافظ اسمية وحذف تنوين حافظ على حذف قل هو الله احد الله القمدي وانزل ان  
 ان كلا امرية ومفعولها متغلا مفعول ثان تفصيل عمل غير حبر كالكتاب  
 اي قرأ رموز حاء حيراته عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام فعمل ماض كعلم وينصب  
 غير تقديرية عمل غير صالح والى هذه الترجمة اشار بقوله كالكتاب فانه قرأ  
 كذلك وعلم من الوفاق للآخرين بفتح الميم ورفع اللام متونة ورفع غير على تقدير  
 ذو عمل غير صالح ثم فصل وقال وتكونوا ثمود قذاء وارتك حتى يريد ثمود المذكور  
 في الساطية في هذه السورة سوى ثمود باللام هنا لما سذكر اي قرأ رموز فاء  
 فذاء الا ان ثمود هنا وفي الفرقان وثمود واصحاب الرس وفي العنكبوت وثمود  
 وقد بين وفي النجم وثمود فيما اتى بالتثنية وصلا فتعين بلال الف وعلم  
 من الوفاق خلف كذلك في جميع فاتفقا ويريد بقوله وارتك حتى في جميع ذلك  
 بترك التثنية يقف بغير الف بالتثنية على انه منصرف بتقدير ان اسم حتى فيفو  
 العلية وتناسب ما قبله ايضا فيها يوحد فيه والترك على انه غير منصرف  
 بتقدير ان اسم القبيلة ولم يلبس هذا بقوله والى ثمود اخاهم اول القصص ولا  
 بقوله ثمود باللام لان الاول جمع عليه والثاني مترك التثنية عندهم كما  
 صحابهم فاطلقة اعتمادا على الشهرة ثم استأنف وقال سلم فانقلا سلام  
 يريد سلام هنا والذاريات اطلقة فاندرج فيه الموضعان والفظل بالرفع  
 فخرج وقالوا سلاما اي قرأ رموز فاء فانقلا بفتح الشين واللام والف بعدها  
 كما لفظ به موضع سلم بالكسر والسكون والقصر وعلم من الوفاق للآخرين كذلك  
 فاتفقوا وهما الغتان كجرم وحرام ثم فصل وقال يعقوب ارفعن قزيريد قوله  
 ومن وراء اسحق يعقوب اي قرأ رموز فاء فز خلف يعقوب بالرفع وعلم من الو  
 فاق للآخرين كذلك فاتفقوا فهو مبتدا وخبره من وراء اي ويعقوب مدلولها من  
 وراء اسحق ثم فصل وقال ونصب حافظ امر انك يريد الامر انك في هذه  
 السورة واما في العنكبوت فتشقق النصب فاطلقة اعتمادا على الشهرة يعني قرأ رموز  
 حاء وحافظ بالنصب مخالف صاحب وعلم من الوفاق للآخرين كذلك النصب  
 على اعتماد الامثل ما فعلوه الا قليلا ثم استأنف وقال ان كلا اتم متغلا

اي قل

اي قرأ رموز الف اتم وان كلا بتشديد الين وعلم من الوفاق للآخرين  
 كذلك فاتفقوا ثم قال ولما مع الطارق اتي بيا وزخرف جد وخف الكل  
 قز لفا الا الوزن باسكان قاف الطارق وبلغظ بيا مقصورا وتنصيف  
 زخرف الاعراب وتشديد يديم لما مبتدأ مع الطارق حال اتي ماضية خبره جد  
 امرية من يجود وبيا اي في ياسين متعلقها فهو مقصور لا بمعنى انه مجهول قصر  
 بل اصلا وزخرف معطوف على يا وخف الكل فوق امرية وزلفا مبتدأ الا با  
 لفتح تنبيه فقول بضم صدر البيت الاق خبره او لا بمعنى الثمة بفتح ويكسر فكتب  
 بالياء فزلفا الى اسمية اسمية وبضم حال فاخبرنا وقتد وقال بضم وخففو  
 الكسر بقية جتنا وما يعملو مخاطب مع التمل حذفا حذفا الوزن بلفظ الكسر  
 ينون الخفيفة اخر وبلغظ بقية كالرواية الاعراب بضم تنوين عوض عن المضاه  
 اي اللام وخفقا امرية ومفعولها مقدرة اي الباء والكسر اخرى كذلك ويقدر  
 الباء مفعولها جتا ماضية صفة مصدر محذوف اي تخفينا او اكسر جتا  
 من جنبة الثمة اجنها خبا وخاطب ما يعملون امرية ومفعولها مع يعملو  
 التمل حال حذفا جمع ماضية مجهولة صفة مصدر محذوف اي خطا باجمع  
 فيه اللفظان فالالف للشباع ويجوز ان يكون للتثنية صفة كما ذكر احوال  
 من اللفظين اي جمعتا في الخطاب تفصيل ولما مع الطارق اتي وبيا وزخرف  
 جد وخف الكل فوق يجوز ان يؤخذ التشديد هنا بالعطف على المتقل آخر  
 البيت السابق ويجوز ان يكون الواو للفصل ويستغنى باللفظ عن القيد ويجوز  
 ايضا ان يؤخذ التشديد من تخصيص التخفيف فخالف يعني قرأ رموز الفاق  
 لما ليوقينهم هنا ولما عليها حافظ في الطارق بالتشديد وعلم للآخرين التخفيف  
 فيها اما يعقوب من الوفاق وخلف من الترجمة الاتية وقوله بيا وزخرف  
 جد يريد انه روى رموز جيم ابن جاز بالتشديد في سورة ياسين وان كل لما  
 جميع واليه اشار بقوله بيا وزخرف وان كل ذلك لما متاع وعلم من الوفاق بقى فيها  
 التخفيف اما لابن وردان ويعقوب من الوفاق وخلف من الترجمة الاتية وازاد  
 بقوله وخف الكل فوق انه قرأ رموز فاء فخفف لما في السورة الارب فمضى مما ذكر  
 ان خلفا خفف في الجميع وافقه ابن وردان في ياسين وزخرف وثقل ابو جعفر



هذا وفي الطارق بكال وفي ياسين ورتخوف من رواية ابن جهماد فصارا بوجه  
هنا بالتشديد وفي الطارق والآخران بالتخفيف وفي ياسين وزخرف لابن جهماد  
بالتشديد ولم يبق بالتخفيف فيهما فاذا ارجحت ترجحت ان كلاهما هنا  
ابو جعفر بتشديد الكلمتين والآخران بتشديد الاولى وتخفيف الثانية  
فتشديدان على اصل المشبهة بالفعل وتشديد لما عليها الجازمة وحذف  
فعلها الدلالة عليه وهو شايع فصيح فيكون المعنى وان كلاما يهملوا ويتركوا والله  
ليوفينهم رتبك اعمالهم وجه تخفيف لما ان هنا الامين لاما التاكيد اذ تقرير  
حينئذ وان كل خلق والدم جواب قسم محذوف وهي لام ليوفينهم وما زائدة  
للفصل بين اللامين وقام القسم مع جوابه مقام الخبر واما تشديد لما في السور  
الثلاث الباقية مع تخفيف ان المتفق عليه فعلى ان ان نافية ولما بمعنى لا ووجه  
تخفيفها انشائها لام الابتداء وما زائدة فان مخففة من الثقيلة ولم يعمل والقوم  
في هذا الكلام طويل لا يسعه هذا المختصر فلنرجع الى ما كنا فيه ثم استأنف  
وقال وزلفا لا يصح يعني قرأ رموز الف لا وزلفا من الليل بضم لام زلفا  
لضمة الاول وهو اول من ابتاع بيوت اذ هنا اتبع الاحق السابق وعلم من انقرا  
فتح اللام للآخرين كاجماعه وهما لغتان ثم فصل وقال وخفف واكسرت بقتية  
جنا يعني روى رموز جيم جنا ابن جهماد او لوبقية بكسر الياء وسكون القاف  
وتخفيف الياء ويؤخذ السكون والتخفيف من اللفظ بتلك اللفظة وعلم من  
انفراده لمن بقي بفتح المكسورة وكسر المسكون وتشديد المخفف كاجماعه وهما  
لغتان ثم فصل وقال وما يعملون خاطب مع التمل حفلا يريد ما يعملون هنا  
وفي التمل مخاطب عما يعملون هنا واخر التمل رموز حاء حفلا وعلم من الوفاق  
لاي جعفر كذلك فاتفقا وخلف الغيبة والتوجيه من غير مرة ياء الاضافة  
ثمان عشرة اتي ثمانية مواضع اتي اخاف عليكم عذاب يوم كبير ويوم اليم ويوم محيط  
اتي لكم نذير مبين اتي اذا من الظالمين اتي اعوذ بك اتي اشهد الله اتي اريكم عني  
اتي لفرح اجري موضعنا اجري على الله وعلى الذي ولكني اريكم نصحي ان اردت  
فطرني افلا يصفي اليس وتوفيتي الا بالله شقائي ان ارهطي اعز فتح الكل ابو  
جعفر المحذوف في اربع فلا تسلمن ولا تخزون يوم يات اثبتها في الوصل ابو جعفر

في الحالين

في الحالين فلا ينتظرون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق سورة يوسف عليه  
السلام والرعده وباب اتفتح اد ويرتع ويهدى وحاشا بحذف وافتح التبعين  
اولا الوزن باسكان عين رتع وبقتصر لفظيا الاعراب وافتح ياء باب منه اميرة ومفعولها  
واذا اخرى معطوفة عليها ونون رتع مبتدا وقد رافق بقرينة الخلاف وبعد وطف  
على رتع مبتدا ثان يا حذر المبتدا الاول على راي والآخر على راي الاخر كما تقر في موضع  
وحاشا بحذف اسمية والتثنية عوض عن الالف وافتح اميرة سمين السبعين مفعولها  
والسبعين في البيت على حكاية المرفوع اول حال المفعول ثم ذكر من تعلق به الالفاظ  
الاربعة وقال حمي كذبوا اتل الخف نجى حامد ويسقى مع الكفار صمد حلال الوزن  
بتشديد كذبوا الاعراب حمي خبر مبتدا محذوف اي جميع ما ذكره وحمي واتل ذال كذبوا  
اميرة ومفعولها الاول فالحف مفعول ثان تشديد جيم نجى حامد اسمية وحلال الذ  
فعلية ماضية تذكير يسقى فاعلمها مع جمع الكفار حال واضم صمد اميرة ومفعولها  
المقدر تفصيل وباب اتفتح اد اي قرأ رموز الفاد ياء حيث وقع بفتح الشاء  
الطبعة ولم يقيد به يارات العموم اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للآخرين بالكسرة  
لفتح على انها للتأنيث عوضت عن الف في بابا المبدلة من ياء الاضافة فحركة بحركة  
ما قبلها الالف ليدل عليها وجهور النجاء على انها مفتوحة عوض عن الياء المفتوحة  
في بابا الا ان ذكرنا ما ذكر شرح الحزق اقتداء والكسر على انها تاء تانيث ايضا لانه عوض  
عن ياء الاضافة في اي فحركة بحركة ما قبل الياء ليدل عليها ثم فصل وقال ويرتع و  
بعد ياء وحاشا بحذف وافتح السبعين اول حامي كل ذلك ليعقوب اي قرأ رموز حاء  
حمي رتع وكذلك في يلعب وهو المشار اليه بقوله وبعد في الغيبة الفعلين اشار  
بقوله ياء يعني ياء الغيبة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا واما في غير  
يرتع بحذف الياء الزيادة فهو من الارتفاع والآخران كذلك بالغيبة الا  
انما اسكان العين جرما من الرتع وكذلك الياء في يلعب وقوله حاشا  
يريد في الموضوعين وذلك ايضا من جملة اطلاقا يعني قرأ رموز حاء حمي حاشا  
بحذف الالف بعد الثنين في قوله حاشا لله ما هذا وما علمنا في الوصل بخلاف  
صاحبه واما في الوقف فهو كصاحب في الحذف فذا ايضا من جملة اطلاقا  
ويمكن ان يؤخذ بتقييد الوصل من ذكر من خالف اصله والحذف في الوقف علم



الوفاق والوجه اتباع الرسم وقوله وافتح السجى اولاً يريد الله قوله تعالى قال رب  
السجى يعني قرا رموز حاء حتى يفتح السجى هنا فقط حاء واحترز بقيد  
اولاً عن الوفاق فانه فيها كالبواقي وعلم من انفارده هنا بالمصدر كسر السجى للبا  
قين كالبواقي وتخصيص الفتح بهذا الموضع لاستقامة معنى المصدر دون البواقي ثم  
استأنف وقال كذبوا آل الخف يريد قد كذبوا جاره هم يعني قرا رموز الفاء لئلا تخف  
قد كذبوا وعلم من الوفاق خلف ذلك فاتفقا وليعقوب التشديد وكلاهما  
ظاهراً ثم استأنف وقال نجى حامد يعني قرا رموز حاء حامد فيجئ من نشاء  
بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وفتح الياء كما لفظ به ماضية بجهولة من  
التخمية لانه في اكثر المصاحف بنون واحدة وعلم من الوفاق للاخيرين بنونين  
الاولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء من الجي وبواقي  
بعض المصاحف ولا يتوقف انه يريد بتشديد من اللفظ وقوله الخف نجى عا  
مه استيناف فالفساد المسئلة وايضا يوافق حينئذ صاحبه فلا وجه  
لذكره يات الاضافة اثنتان وعشرون ليجزئني ان ربي احسن اتي ارا في احمل  
كلاهما ربي اتي تركت اباي ابراهيم اتي اري سبع اعمالي ارجع نفسي ان النفس ربي  
ان ربي اوف الكيل اتي انا اخوك لي ابي ارحمكم الله كلاهما وحزني الى الله اتي اعلم  
ربي انه هو الغفر الرحيم ربي اذا خرجني اخوك اتي سبيلي اذ عوف فتح الكل ابو  
جعفر المحذوفات ست حتى توتون اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين  
يعقوب غدا يرتج وانه من يتق حذفها الكل فارسلون ولا تقر بون ان  
تعتدون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق ثم شرع في سورة الرعد وقال  
ويستقر مع الكفار صد اضمن حالا يعني قرا رموز حاء خلا يستقر بماء  
واحد بالتذكير كما لفظ به على تاويل يسقى المذكور وعلم من الوفاق للاخيرين  
بالتأنيث الا على تاويل يسقى الاشياء وقوله مع الكفار بالجمع كما لفظ به وعلم  
من الوفاق خلف ذلك فاتفقا ولا يبي جعفر وسيعلم الكافر بافراده على انه اسم  
الجنس يفيد معنى الجمع وقوله وصد اضمن يريد الله قرا رموز حاء خلا وصدوا  
عن التسبيل هنا بالفتح بضم الصاد وهذا ايضا من جملة اطلاقاته اعتمادا  
على الشهرة وعلم من الوفاق خلف ذلك فاتفقا ولا يبي جعفر الفتح والتسمية  
على الاصل

على الاصل والتجهيل المناسبة زين واما التي غافرو صد عن التسبيل فهو  
يوافق صاحب في الفتح فالفتح خلف والفتح للاخيرين علم من الوفاق والوجه ما ذكر  
المحذوف اربع المتعالم ماب متاب عتاب اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق  
من سورة ابراهيم الى الكهف وطب رفع الله ابتداء كذا الكسر انا صبينا واخفض  
افتح موصلا الوزن بتفكيك النون المشددة في كسر فالتساكنة من النونين  
للتصنيف الاول والتحرر منهما للتصنيف الاخير الاعراب طب امرية رفع الله مفعولا  
تقديره برفع كلمة الله فحذف الجاز من المفعول ونصب على نزع الخافض اذ الطيب و  
الطية لازمة ابتداء حال الفاعل او المفعول بالواسطة والكسر امرية مؤكدة بالثقل  
هزة انا صبينا مفعولها وكذا متعلق امرية اشارة الى رفع الله ووجه التشب  
الاختصاص بالابتداء واخفض امرية محذوفة المفعول اي الكلمة الجلالية افتح  
اخرى والهاء عائد الى هزة انا صبينا فالامر بيان على اللف والنشر المرتب موصلا  
حالة فاعل كل من الامريتين على البدلية وتقدير اخفض موصلا لذكر حذف  
القول الكفاء عند الثاني لدلالة القرينة عليه تفصيل جميع ما في هذا البيت  
لروى يعني روى رموز طاء وطب رفع الله الذي بعد الحمد اذا ابتداء بها وهذا  
يعني قوله رفع الله ابتداء والوجه انه مبتداء والذي اخبره وقوله كذا الكسر نانا  
صبينا يريد به تشبيه انا صبينا في سورة عبس بالكلمة الجلالية المذكورة  
هنا يعني روى ايضا رموز طاء وطب بكسر هزة انا صبينا حالة الابتداء على الا  
ستيناف واما في حالة الوصل فيخفف الجلالية ويفتح هزة انا وهذا معنى  
قوله واخفض افتحه موصلا على اللف والنشر وعلم من الوفاق هنا ان ابا  
جعفر يوافق صاحب في الرفع في الحالين علم هذا من اطلاق الشاطبي الا ان  
الوقف على ما قبله اول لما ذكرنا والروح وخلف الجزم مطلقا علم هذا ايضا من  
اطلاق الشاطبي الا ان الوصل اول لانه بدل والذي صنفه واما في سورة  
عبس فعلم من الوفاق لابي جعفر وروح الكسر مطلقا الا ان الوقف على طاعة  
اول لما ذكرنا وخلف الفتح مطلقا الا ان الوصل اول لانه بدل لاشتغال على  
طعامة وعلم هذا ايضا من اطلاق الشاطبي ثم قال يفضل اضمن لقمان حذر



غيرها يد وقر مصر حتى افتح على كذا احتلا الاعراب اضمن ياء يضل امرية ومفعول  
لقمان منصوب على انه ظرف وصم غير لقمان ذويد قوة اسمية وقر امرية وافتح  
اخرى ياء مصر حتى مفعول الثانية على مبتدأ خلا فاعلية خبره كذا كاللفظ  
متعلقها تفصيل يضل اضمن لقمان خبر غيرها يد اي قر اموز حاء جز يضل  
عن سبيل الله بضم حرف المضارعة من الاضلال وعلم من الوفاق للاخيرين  
كذلك فالتفقا ويريد بقوله غيرها يد انه روى مرموز ياء يد بضم الياء في غير لقمان  
وهو يضل عن سبيله وليضل عن سبيل الله في الخج وليضل عن سبيله في  
الزمر وعلم من الوفاق في غير لقمان الفتح لرئيس وحده فهو عنده من الضلال  
والفتح للاخيرين كروح فحصل مما ذكر ان روحا يضم في الاربعة كافي جعفر خلف  
وافهم رويس في لقمان فقط واما التي في الانعام ويونس فقد سقت الاشارة  
اليها في سورة التوبة ثم فصل وقال وقر مصر حتى افتح اي قر اموز فاء قر مصر حتى  
بفتح الياء المستددة وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقا فاصلا مصرخين حذفت  
التون عند حقوق ياء التكلم وفتح لانه اخفت يات الاضافة ثلث وما كان اعلم  
اسكنها الكل قل لعبادي الذين اسكنها روح وفتحها من بقي ان اسكنت فتحها  
ابو جعفر المحذوفة ثلث وخاف وعيد انتهائهم في الحالين يعقوب بما اشركتمون  
وتقبل دعاء انتهائهم في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب والله الموفق  
ثم شرع في سورة الحجر وقال على كذا احتلا كذا اشارة الى ما لفظ به يعني قر  
مرموز حاء خلا يعقوب صراط على مستقيم بكسر اللام ورفع الياء المستددة  
منونة كما لفظت في البيت على انه صفة صراط اي رفيع فعيل من العلو وعلم من انفراد  
فتح اللام والياء المستددة من غير تنوين كالجماعة على انه جملة الحقت بها ياء  
التكلم نحو الى متعلق بمحذوف اي على هداية ودلالة كقوله وعلى الله قصده  
السبيل ثم قال ويقنط كسر التون فر وتبشرون فافتح ايا ينزل وما بعد  
يحتلا الوزن بابتداء النصف الاخير من البيت بنون تبشرون فافتح ايا ينزل  
ولفظ ينزل على قراءة ابى عمرو وباسكان الله الاعراب ويقنط مبتدأ كسر التون  
في اسمية خبر فر امرية ويقدر كسر التون مقول في حق قاره وقر وهذا النسب  
بالسئلة وان وقعت الجملة الظلية خبر لعدم الفصل ونون تبشرون فافتح

فعلية

فعلية على زيادة الفاء ايا حال الفاعل ينزل مبتدأ وما بعد عطف عليه ونون لعله  
يحتلا خبر ثمة ذكر متعلق ياحتلا وقال كذا القدر شق تشاقون نون ائل يدعون تحفظ  
مفردون اشد والعلو الرزنا بتخفيف قاف تشاقون ويابتداء النصف الاخيرين  
البيت بلام ائل فافوة النصف الاول الاعراب كذا القدر متعلق خبر آخر السابق وما  
زائدة والقدر جبر بالكاف اي كثرل الملائكة في سورة القدر وافتح شين شق امرية  
ومفعولها وتشاقون معطوف على مفعولها ونون بدل البعض من تشاقون و  
الضمير للكل واما امرية اخرى معطوفة على السابقة وغيب يدعون حفظ محفوظ  
اسمية واشدد راء مفردون امرية ومفعول مقدم ذال على الرفع حال الفاء  
تفصيل ويقنط كسر التون فر اي قر اموز فاء قر بكسرون يقنط اطلقه وقر  
ليندج فيه ومن يقنط هنا اذا هم يقنطون في الروم لا تقنطوا في الزمر على انها  
من قنط كضرب يضرب لغة اهل الحجاز وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فالتفقا  
والدج جعفر الفتح على انها من قنط يقنط كعلم يعلم لغة عامة مجذ وقوي  
الاولى اجماعهم على فتح من بعد ما قنطوا ثم فصل وقال وتبشرون فافتح  
آيا اي قر اموز الفاء فم تبشرون بفتح التون وكنى بقوله ايا عن بلوغ القاري بذلك  
الترجمة درجة الكمال وذلك اشارة الى بلوغ تلك القراءة على مرات القوة وعلم  
من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقا وهد على اصوله في تخفيف التون فيما  
عنده نون الاعراب من غير ياء التكلم يات الاضافة اربع عبادي اى كلاها  
بناى ان كنتم اى انا النذير المبين فتح الكل ابو جعفر المحذوفة ثلث ولا تبشرون  
فلا تفصحون انتهائهم في الحالين يعقوب فم تبشرون وانباء قليل فانه  
يلزم من انباء كسر الطون الاعراب والاكثر الحذف وقال ابو العلاء والاخلاد  
في حذفها وقد انتهائهم عن يعقوب والله الموفق ثم شرع في  
سورة النحل وقال ينزل وما بعد ياحتلا كما القدر يريد ينزل الملائكة بالروح  
اي روى مرموزيا ياحتلا بتاء مشددة من فوق ونون وزاء مفتوحة مشددة  
ثالثها ورفع الملائكة المدلول عليه بقوله وما بعد والى هذه الترجمة اشار  
بقوله كما القدر اي كثرل الملائكة المتفق عليه في سورة القدر فاصلة عند تنزل  
من الفعل حذفت احدهما التائين وعلم من انفراده لمن بقي بياء الغيبة



المضمومة وكسر الزاء مخفف الزاء منه روي كاصلة فعنه من الانزال وينزل  
 منه اسكان التون ويشد والآخران فعندهما من التزليل فيلزم تحريك التون  
 ثم استأنف وقال شق افتح تشاقون نون آتلى أى قرأ رموز الفاتل الأبتشق الا  
 نفس بفتح الشين مصدر بمعنى المشقة وعلم من انفراد الأخير بالكسر كاجماعه  
 أى الجهد والقراءتان مناسبتان معنى وقوله تشاقون يريد به تشاقون فهم  
 أى قرأ رموز الفاتل بفتح نونه على أنه نون الاعراب علم ذلك من عطفه على الفتح  
 وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا وقال يدعون حفظ أى قرأ رموز حاء  
 حفظ والذين يدعون بالغيب كما لفظ به وعلم من الوفاق للاخير بالخطاب فإ  
 لغية لمناسبة يهدون والخطاب لمناسبة ما تسمرون وما تعلمون ثم استأ  
 نف وقال مفرطون أشد العلا أى قرأ رموز الفاء العلا مفرطون بتشديد الزاء  
 فيلزم فتح الفاء وهو على أصل ولهذا اكتفى بقيد التشديد فعنه اسم فاعل من  
 التقريط وعلم من الوفاق للاخير بتخفيف الزاء مكسورة كاصلة على أنه اسم فاعل  
 من الافراط فيلزم سكون الفاء ثم قال ونسقيكم افتح حم واثأ أو يحجدون  
 فحاطب طب كذلك يروا حلا الوزن بالقطع على جيم يحجدون اذ به يتم النصف  
 الاول فما بقى للآتى الاعراب افتح نون نسقيكم اميرة ومفعولها وحجم اخرى مقطوعة  
 على الاخرى ولى واثأ امرية ونون نسقيكم مفعولها المقدر اذ انونية عوض عن  
 المضاف اليه أى انت اذ قرأت لرموز الالف ويحجدون فحاطب امرية ومفعولها  
 على زيادة الفاء وطب اخرى مقطوعة على سابقها يروا مبتدا خبره كذلك  
 يحجدون ووجه التشبه الخطاب وذو حلى خبر بعد خبر ثم ذكر ما رجع الى  
 حاء حلا وقال وينزل عنه اشد ليحزى نون اذ ويتخذ واخطب حلا يخرج  
 الحلا الوزن بنقل حركة حمزة اذ الى نون الاعراب اشد زاء ينزل امرية  
 ومفعولها عنه متعلقها والجور لرموز اخر البيت السابق اذ ظرف حذف الجملة  
 المضاف اليها دلالة قرينة المقام عليها وهو ذكر ليحزى لرموز الالف أى اذ قرأت  
 لذلك الرموز فهو منون مثل حينئذ وسكن للنظم وخطاب يتخذ وامرية و  
 مفعولها خطابا حلى صفة ممتحنة وموصوف مقدر يخرج مبتدا الخلا خبره أى  
 ظهر ثم ذكر العطف على الخبر وقال حوى الياء وضم افتح الا ففتح وضم خط و  
 مد

ويا ليجزى نون  
 كسمة

٦٧  
 مدتها امرنا يلقيها اوصلا الوزن بقصر الياء الاعراب حوى جمع عطف على الخجل  
 وهما تازعا في الياء فالاول اقتضى المفعولية الفاعلية والثاني المفعولية فاعمل  
 الثاني على الارجح كما تقر في موضعه وضم امرية ومفعولها مقدر اى الياء وافتح  
 اخرى كذلك اى الرأ الا تشبه وافتح الياء وضم اى الرأ وحط ثالثة معطوفة  
 على سابقها وحز مد حمزة امرنا امرية ومفعولها يلقيها مبتدا اوصلا الى باب  
 التفصيل خبره تفصيل ونسقيكم افتح حم واثأ اذ يريد بالاطلاق نسقيكم  
 هنا وفي المؤمنون فلم يقيده باداة العمود اعتمادا على الشهرة يعنى قرأ رموز حاء  
 حى بفتح حرف المضارعة فيهما وهى التون العلوية من الوفاق ولقطة البيت  
 عليه ويريد بقوله اثنان اذ قرأ رموز الفاء اذ فى السورتين بقاء التانيث المفتوحة  
 مكان التون وعلم الفتح من الوفاق لخلف بالتون المضمومة فقرأ خلف من اسقى  
 وقرأ الاخران من سقى وكلماتها الفتان والوجه فى قراءة اى جعفر اثنان اسند الفعل  
 الى الانعام على الظاهر ثم فصل وقال ويحجدون فحاطب طب أى روى رموز طاء  
 طب افسوة الله يحجدون بقاء الخطاب لمناسبة والله فضل بعضكم وعلم من  
 الوفاق لمن بقى بياء الغيبة لمناسبة بما الذين فضلوا ثم استأنف وقال كذلك  
 يروا حلا وينزل عنه اشد قوله كذلك اشارة الى الخطاب ويريد بقوله الم يرو  
 الم يرو الى الطير الاول يروا الى ما خلق الله يدل على تعيين هذا اللفظ دون نظيره  
 المذكور ذكره بعد نسقيكم ويحجدون والشهرة يعنى قرأ رموز حاء حلى اخر البيت  
 بالخطاب فيه وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتقفا ولا يجعفر الغيبة ووجهها ظاهر  
 واما اولم يروا قبله فهم فيه كالحجابهم فلفظ الخطاب وللآخرين الغيبة وقوله وينزل  
 عنه اشد يريد قوله تعالى والله اعلم بما ينزل وضمير عنه لرموز حاء حلى على آخر  
 السابق يعنى قرأ يعقوب بتشديد يذرا وينزل من التزليل والياء اشارة بقوله اشد  
 فيلزم فتح التون وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال ليحزى  
 نون اذ اراد ليحزى الذين لا يخزيهم متفق التون فاطلقة اعتمادا على الشهرة  
 يعنى قرأ رموز الفاء اذ ليحزى الذين بنون المتكلم فالذين مفعول وعلم من الوفاق للاخير  
 بياء الغيبة فالذين فاعل ليس فيها ياد اضافة المحذوفة ثنتان فالتون فالهون  
 اشتهر ما فى الحالى يعقوب والله اعلم الموقى ثم شرع فى سورة بنى اسرائيل وقال



وتتخذوا خطبا على أي قرأ موزحاء على يعقوب ألا تتخذوا بالخطاب فيه  
على أنه حكاية ما في الكتاب وعلم من الوفاق للآخرين الغيبة على أن ما قبله لبني  
اسليل ثم استأنف وقال يخرج أنجلا حوى الياء وضم افتح الألف وضم  
خط الاوصاف ان يكون اللفظ في البيت على قراءة خلف ليرد عليه القيت وقسم  
التعلم هنا الكلام بقسمين الأول يتعلق بالمادة والثاني بصورتها فقوله يخرج  
انجلا حوى الياء من الأول يعني قرأ موزحاً ألفاً انجلا حوى ويخرج له يوم  
القيمة بياء الغيبة ثم شرع في الثاني وقال وضم افتح الألف على طريقة اللف والشر  
فالمقدم للمقدم والمؤخر للمؤخر أي اضم الياء وافتح الراء لموزحاً ألفاً لا وكذلك  
قوله افتح وضم خط لكن بعكس الأول أي افتح الياء وضم الراء لموزحاً حوى  
وعلم من انفراد كل واحد منهما بقراءة خلف التون فله ضم وكسر كاجاعة  
فتلخص مما ذكر ان ابا جعفر قرأ بالغيبة والتجهيل من اخرج ويعقوب ويعقوب  
قرأ بالغيبة والتسمية من اخرج وكلهما اتفقا على نصب كتابا في قراءة ابي جعفر  
القائم مقام الفاعل ضمير الظاهر وفي قراءة يعقوب الفاعل ضمير الظاهر في كلتا  
القراءتين كتابا حال من الضمير يعني مكتوبا وفي قراءة خلف مفعول ثان ثم فصل  
وقال وحزمه أمرنا يريد به أمرنا متروك أي قرأ موزحاً حوى امرنا بالف جده  
الهمزة وهذا معنى قوله مد أمرنا وعلم من انفراده للآخرين بغير ألف بعده كما  
بجاعة يقال أمره وأمره لغتان بمعنى كثرة ومنه قوله عليه السلام مهرة  
ما سورة أي خيل كثرة التناج ثم استأنف وقال يلقاه أوصل أي قرأ موزحاً  
ألفاً أوصل كتابا يلقاه بتشديد القاف كما بنى عامر من التفعيل كما لفظ به  
فيلزم ضم حرف المضارعة وفتح اللام وعلم من الوفاق للآخرين تخفيف القاف  
في فتح حرف المضارعة ويسكن اللام من التي يليها كعلم يعلم ثم قال والوقد واف  
أقصر حقا وقل خطا أي ويخسف يعيد الياء ويرسل حقا لا الوزن بلفظ  
خطا بنحوتين وبما كان فاء يخسف ويقصر الياء الأعراب افتح فاء افتح  
مفعولها حقا صفة مصدرة محذوف أي افتحا ومفعول مطلق أي احق حقا  
خطا مبتدأ أي بالفتح والتحريك أي جاء ما ضمة خبره فالاسمية محكية قلا  
ان تشاقلت خطا أي بالفتح والتحريك ونون نخسف مبتدأ ونون نعيد عطف عليه الياء  
خبره

78  
خبره ونون نرسل حصل بالياء اسمية ثم عطف وقال ونفريق أنت ثم أتى على  
وشدد الخلق بن والريح بالجمع أصلا الوزن بتفكيك الال المشددة من شدة  
فيم التصف الأول على السكينة ويبدأ التصف الأخير بالتحريك الأعراب والياء  
في يفرق ذويم بحر اسمية ولقد احسن الناظر رحمه الله في العبارة حيث جمع بين  
الفرق واليم وأنت تفرق أمرية مقدرة المفعول وأنت الثانية كذلك لموصفة مصدرة  
محذوف أي تلاوة ذات طمحي وبن أمرية من البني بمعنى الوصل الخلق مفعولها  
المقدم والريح اصل بالجمع اسمية والمبتدأ على حكاية المجرور ثم اورد المشبه  
وقال كصاد سبأ والانباء آد معا خلا فك مع تفجير لنا الخف حملا الوزن  
بلسكان همزة سبأ وبأبد آها ألفا وبأبقاها ساكنة ويقصر الانبياء وبأسكان  
عين مع وراء تفجير الأعراب كصاد متعلق بخبر آخر البيت السابق وقد ذكر حكمه  
في الادغام الصغير وسبأ والانباء جزا بالاعطف واد أمرية ناء مفعولها  
أي ارجع الى تقديم الالف على الهمزة معا حال المفعول ومقد خلا فك حملا  
جمله اسمية مجهولة الخبر مع جيم تفجير لنا حال فاعل الخبر الخف صفة تفجير  
وان شئت قلت خلا فك كائن مع تفجير لنا اسمية والخف حملا في جيم تفجير آخر  
والأول اول الاتصال المسكتين بالرموز والثاني اشهر لان اشهر الرواية  
بالرفع تفصيل واق افتح حقا أي قرأ موزحاً حقا افتح الفاء من غير  
تنوين اذ ترك التنوين لازم لتلك القراءة وعلم من الوفاق لابي جعفر بالكسر  
التون كخسر وخلف وخلف بالكسر من غير تنوين كأي عمرو هو اسم فعل مفعول  
التفجير والكرهية وقيل هو اسم للجملة الضميمة أي كرهت وضجرت فمن كسر ناء  
على اصل التقاء الساكنين ومن فتح طلب التخفيف مثل رب ومن تون اراد  
التكبر ومن لم يتون اراد التعريف والكل لفاق بمعنى ثم فصل وقال وقل خطا  
أي قرأ موزحاً الفاق خطا كبيرا كما بنى ذلك ان يفتح الحاء والطاء علم الترجمة  
من اللفظ اذ لا يتزن البيت الا بالفتحة ولا يرد احتمال اختلاف الاشكال  
اذا القراءة دائرة بين ما ذكر وبين ما يذكر ولم يقرأ بغيرهما احد وعلم من الوفاق للآخرين  
بكسر الحاء وسكون الطاء وهما الغتان الأول ضمنا الثواب والثاني الاثم ثم  
فصل وقال ويخسف يعيد الياء ويرسل حقا ولا ونفريق أنت ثم أتى على



الخلف بن يريد قوله ان نخسف بكم ان نعيدكم بكم معا او يرسل لهذا اجزوه  
 وفنقرقكم يعني قرأ أحباء حصلا في الاربعة المتواليه بيا الغيبة على عود الضمير  
 الى رب في قوله ربكم الذي يرجي وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فالتفوقا فيهما  
 وقوله وفنقرقكم عطفا على الاربعة وهي الخامسة يعني روى مروزا رايتم في فيقرقكم بيا  
 الغيبة على عود الضمير الى ما يعود اليه ضمير الاربعة وقوله انت ان لم يعلق بالخامسة  
 يعني روى مروزا الفاتل وروى مروزا طاء طي في فيقرقكم بتاء التانيث منفردين بها  
 على اسناد الى ضمير الرّيح وشدة راءه ابن وردان في احد وجهيهما على انه من الغزير  
 وهذا معنى قوله وشدة الخلق بن وتفرّد بالتشديد واشتد الى هذا الخلا  
 بما قاله في التخيير وشدة السوا الشطوي عن ابن وردان يعني من طريقة فقط  
 دون باقي الطرق ووافق في الوجه الاخر وهو من باقي طرق ابن حجاز وعلم من الوفاق  
 خلف بالنون فاتفق ابن حجاز ورويس وابن وردان في احد وجهيهما حالهما  
 ابن وردان في الوجه الاخر فتاخر ما ذكرنا للتلازمة في الخمسة اربع مرات الغيبة  
 في الجيم وهي لروح والغيبة في الاربعة والتانيث في الخمسة الخامسة وهي  
 لابي جعفر ورويس والتشديد في احد الوجهين في الخامسة والتخفيف  
 فيها كالاربعة في الوجه الاخر وهي لابن وردان والتكلم في الجيم وهي خلف فتاثل  
 في ذلك وقال والريح بالفتح اتصالا كصا د ساء والانبيا يريد قاصفا من الخ  
 هنا فسخر ناله الرّيح في ص ولسلمين الرّيح في الانبياء وسباء يعني قرأ مروزا  
 الف اتصالا بالجمع في المواضع الاربعة وعلم من انفراد فيهن بالتوحيد للآخرين  
 وان شئت زيادة توضيح فليتين الجميع فتقول جمع ابو جعفر هذا الرّيح وفي الا  
 نبيا وسباء وص وعلم ذلك من الخلاف وجمع ايضا في ابراهيم والشورى وجمع  
 كيعقوب في البقرة والاعراف والكهف وثانية الروم وفاطر والحاشية وجمع كلهم  
 في الفرقان وعلم ذلك من الوفاق فاصلا ان ابا جعفر جمع في الخمسة عشر وخلف  
 كلها الا الفرقان وجمع يعقوب البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل و  
 ثمانية الروم وفاطر والحاشية واقر الستة الباقية وهي الاربعة المذكورة في البت  
 والشورى وابراهيم فاتفق يعقوب مع ابو جعفر في التسعة الباقية واتفق الكل  
 في الفرقان فتاثل واستخر احيا فانه من مشكلات هذه القصيدة ثم استأنف

وقال

وقال ناء آدمعا يريد ونأ بجانبه هنا وفي فصلت يعني قرأ مروزا الفاد في ناء  
 بتقديم الالف على الهزة كما لفظه على قاعدة قلبا المكان مثل جاء وعلم من الوفاق  
 للآخرين بالعكس مثل اللذ كوز قلع والمسكوت عنه فعل ثم استأنف وقال  
 خلافا لك مع تفجير لنا الخلف حملا اي قرأ مروزا حملا لا يلبثون خلافا لك با  
 لكر والفاء بعد اللام وعلم خلف كذلك فاتفقوا وخلف خلفك بالفتح مع سكون  
 وقصره وكلاهما يعني بعدك ويريد بقوله مع تفجير الى اخوة انه قرأ مروزا حملا يعني  
 تفجيرنا بتخفيف الجيم كالكويتين والتاء والفاء والجيم بفتح ويسكن ويضم كقبيل  
 وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولابي جعفر بتشديد الجيم فام من التفجير في التاء  
 والفاء والجيم يضم ويضم ويكسر وهما الفتان واحترز بقيد لنا عن تفجير الانبياء  
 مشققة التشديد ياء الاضافة واحدة لئلا اذا لامسك فتحتها ابو جعفر المحذرة  
 تثنان لمن اخرق الى فهو المهتد ابتهما في الوصل ابو جعفر وفي حالين يعقوب  
 والله الموفق سورة الكهف وتزوز حرز والكسر بوق كثره بضم طوى فتحا ائل يا  
 ثمراة خلا الوزن باسكان راء بوق وباسكان ميم كثره ونمر وبكسر حركة همزة  
 اذ وحذفها الاعراب وحز تزوز امرية ومفعولها والكسر بوق اخرى كذلك  
 كثره حال المفعول اي كائنا للمريون الذي كثره المريون الذي وهذا ظله وجبالته  
 بضمي اصله بضمين حال من نمره فاما حالان متداخلان وطوى بضم مضاف اليه  
 اي بضمي طوى وسياق بيان مناسبة اللغوية في التفصيل فتحا ائل اسمية مسلم  
 فتحان فاضيف الى ضمير نمره ليصلح مبتدأ فصار فتحا ائل محذفت الضمير للوزن  
 على طريقة حذف العايد والمضاف اليه فالاضافة مقدرة في المعاني وياخر  
 النداء ومناداه محذوف ويقتدري اذ ياتي لمناسبة الامرية ثم يستأخر محذوف  
 ويقتدري بفتحين بقرينة ذكره في سلسلة الفتح تفصيل وتزوز حرز اي  
 قرأ مروزا حملا حرز تزوز عن كنههم باسكان الزاء وتشديد الزاء كما كان عامر  
 كما لفظه مثل تجر وهو مضارع ازوز وعلم من الوفاق لابي جعفر تزوز عن كنههم  
 بفتح الزاء مشددة والفاء بعدها وتخفيف الزاء واصلة تزاور وخلف  
 كذلك الا انه خفف الزاء احدى التائين والكل لغات ثم فصل وقال والكسر  
 بوق بضمي طوى فتحا ائل يا ثمراة حملا اي روى مروزا طاء طوى بوق بكم بكسر الزاء



وعلم من الوفاق لا في جعفر كذلك فاتفقا وخلف وروى باسمها على ان الاسكان  
تخفيف نحو قوله كنف وكنف ويريد بقوله كنفه تشبيه برقم بثمره في انهما الرئيس  
ليصل الترجمة ان بذلك الراوي صريحا وكذا لم يقل بثمره كالتلاوة لانه لا يتوهم تعلق السابق  
من المسلمين يعقوب واستيفاف بثمره لرويس يعني روى ايضا رموز طاء وطوى بثمره بضم  
الطاء والميم وهذا معنى قوله بضم طوى فهو جمع ثمار جمع ثمرة وقرأ رموز الفاء اذ وحاء  
حلا بفتح الراء والميم كحاصم علم ذلك من ذكره في سلسلة الفتح فهو جمع ثمرة كبق  
جمع بقرة فتلخص مما ذكرنا ان جعفر وروح قرأ في الكلمتين بفتحين وافقهما  
رويس في وكان له ثم وعلم ذلك من الوفاق وخلف بضمين فيهما المامزة ثم قال ومدة  
لكا الاطب نستير الجبال كحفص الحق باخفص خلال الوزن بقطع لام التعريف  
عن جبال اذ عليه يتم النصف الاول فالباقي للاخير ويحذف التنوين عن حفص  
الاعراب ومدة لكاي بالف بعد التون اسمية الاتنية وطب امرية ونسب  
الجبال كحفص اسمية وحذف التنوين عن كحفص على حدة قل هو الله احد الله  
الضمد الحق حلا اسمية بجهولة الخبر باخفص متعلقا بالخبر تفصيل ومدة  
لكا الاطب اي قرأ رموز الفاء الاء وروى رموز طاء وطب باثبات الالف في الوصل  
وعلم من الوفاق لمن بقي كحذف الالف وصلا وقتيدنا بالوصل لان الخلاف في اثبات  
الفها يتوجه الى الوصل اذ اثباتها في الوقف مجمع عليه فهذا ايضا من جملة  
اطلاقاته واصله لكن انا نقلت حركة الهزرة الى التون وحذفت وادغمت التون  
في التون فثبات الالف اجراء للوصل مجرى الوقف وحذفها في الوصل على ما  
عرف من اللغة وقيل الف ان لبيان حرية التون كهاء التكت في كتابه فيحذف  
حالة الوصل ثم استأنف وقال نستير الجبال كحفص الحق باخفص حلا اقل  
رموز حاء حلا ويوم نستير الجبال بالتون والتسمية والجبال بالنصب  
والي هذه الترجمة اشار بقوله كحفص بالذكر للتظلم وعلم من الوفاق للاخرين  
كذلك فاتفقا والوجه ظاهر وقوله الحق باخفص يريد به الواقع في قوله هناك  
الولاية لله الحق يعني قرأ رموز حاء حلا بخفص الحق صفة لله وعلم من الوفاق  
للاخرين كذلك فاتفقا ثم قال وكنت افصح اشهدنا وحامية وضمتي قبل اذ  
يا يقول فكلا الوزن بنقل حركة هزرة اشهدنا الى حاء افصح وبالقلم على الميم

مثل وروى رموز زيا  
ابو جعفر وروح بفتح الراء  
والميم وهذا معنى قوله  
فخمان تن يا وروى ثمر  
اذ حاد يريد به قوله وكاله  
ثم يعني قرأ رموز الفاء

حذفنا

التسكة في ضمتي والابتداء بالميم المتحرر منه فالقطع للنصف الاول والمستداه  
للنصف الثاني وبقصر لفظة ياء الاعراب افصح تاكثا امرية ومفعولها واذا امرية  
اشهدنا وحامية اي لفظها وضمتي قبل اذ مفعولها ومفعولها ياء يقول فكلا  
يحيى اسمية على زيادة الفاء تفصيل وكنت افصح اشهدنا وحامية وضمتي  
قبلا اذ كل ذلك يتعلق بابي جعفر اي قرأ رموز الفاء وما كنت تتخذ المضلين بفتح  
الراء خطا بالتي عليه السلام وعلم من انفراد للاخرين بضم الراء على التكلم  
لناسبة اشهدتهم والتكلم هو الله جل ذكره وقوله اشهدنا يريد به الله قرأ ايضا  
رموز الفاء ما اشهدناهم جميع التكلم كما لفظه بالناسبة واذ قلنا وعلم من انفراد  
للاخرين اشهدتهم بالتكلم وحده للناسبة وما كنت وقوله وحامية يريد به في عين جملة  
يعني قرأ ايضا رموز الفاء بالف بعد الحاء وبأصلية بعد الميم بمعنى حارة او مقاوة  
من الهزرة فاعل من الحارة وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا في جعفر  
حمة بلا الف بهزرة مكان اي فيها الحارة وهي الطين الاسود وقرأ ايضا رموز  
الف اذ واي تيه العذاب قبل بضم القاف والباء وهذا معنى قوله وضمتي قبل اذ وعلم  
من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا في جعفر بكسر القاف وفتح الباء وهما الفتان  
بمعنى عيانا على احد الاقوال ثم استأنف وقال ياء يقول فكلا يريد به ويوم يقول  
ناده واي يعني قرأ رموز فاء فكلا خلف يقول بياء الغيبة على ان ضمير الله وعلم من  
الوفاق للاخرين كذلك فاتفقا وزكية يسموا كل يبذل خف خط جزاء كحفص ضم  
سدين حولا الوزن بحذف تنوين زكية الاعراب لفظ زكية يسموا بعلوا اسمية و  
حط كل يبذل امرية ومفعولها خف اي خفف كل يبذل جزاء كحفص اسمية ضم  
سدين سدين امرية ومفعولها حولا اخرى بجهولة الخبر ثم ذكر المتعلق بوقال كسدا  
اتون بالمد فآخر وعنه فاسطاعوا يخفف فاقبلا الاعراب كسدا صفة مصد  
محذوف اي حولا تحويلا مثل تحويل سدا هنا صفة سدين على قصد التذكير اي  
كان هذا وحالا على قصد اللفظ هزرة آتوني فاحذوا ففتحنا زكية فاقبلا امرية من  
القبول متفرعة على الاسمية تفصيل زكية يسموا اي روى رموز ياء بسموا نفسا  
زكية بتشديد الياء من غير الف كما لفظ وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا  
ولا في جعفر مد وخفف ياء زكية وهما الفتان نحو قسيه وقاسية واشار

التسكة



يسمى الى قوة القراءة لانه القصة المشبهة ابلغ ثم استأنف وقال كل يبديل  
 خف خط اي قرأ رموز حاء حط بتخفيف ذال يبديل من الابدال حيث وقع وهذا  
 معنى قوله كل يبديل وهو هنا ان يبديها في التجرى ان يبدي في نون والقلم ان  
 يبدي لنا وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولا يجمع جعفر بالتشديد من التبديل  
 والامر بجفظ الجمع بين الكلمات المذكورة افاد تأكيد العموم ثم استأنف وقال اجزاء  
 كحفص ضم سدين حولا كسدا هنا كل ذلك ليعقوب اي قرأ رموز حاء حط  
 جزاء الحسنى بتعوي جزاء ونصب والى هذه الترجمة اشار بقوله كحفص علم  
 من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولا يجمع جعفر بالرفع من غير تنوين فالاولى ان  
 الحسنى مبتدأ بمعنى الجنة وقوله خبره وجزاء حال اي جزيا والثاني علم ان  
 جزاء الحسنى بمعنى الحسنى فله خبره اي جزاء الاعمال الصالحة ويجوز ان  
 يكون بعبارة لا بمعنى الجنة بد لا من جزاء المرفوع ويريد بقوله ضم سدين حولا انه  
 قرأ رموز حاء حط حولا بضم سين سدين وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فا  
 لا تفعلوا الفتح والضم لغتان والتحويل الى الفتح للتحفة ويريد بقوله كسدا  
 هنا التشبيه في الضم ليعقوب اي قرأ رموز حاء حط حولا وبينهم سدا بفتح الدال  
 السين وعلم من الوفاق لا يجمع جعفر كذلك فاتفقا وخلف الفتح والاخيرين الضم  
 فمصدرا ذكر ان ابا جعفر ويعقوب ضم الاربعة وضم خلفه اللام وفتح ما عدا  
 ثم استأنف وقال اتون بالمد فاخرو عنه فما استطاعوا يخفف فاقبل  
 يريد بقوله اتون قال اتوني لالا التي قبله ردا للتوني اي قرأ رموز فاء فاخر  
 قال اتوني بالف بعد الهمزة القطعية من الاء واما علم من الوفاق للاخيرين كذلك  
 فاتفقا واما التي قبله فهم كاصحابهم فيها ارضه بالقطع والمد فان قلب هل  
 حلت قوله اتون بالمد على العموم ليندج فيه الموضعان قلت لانه يخالف  
 صاحبه حينئذ فيه بالمد في الاول فلا وجه لذكره كما هو اصطلاحه وانما  
 المخالفة في الثاني لان الهمزة قرأ بهز الوصل بلا مد فيه فاعرف ويريد بقوله وعنه  
 فما استطاعوا يخفف انه قرأ رموز فاء فاخر وهو الذي يرجع اليه ضمير عنه بتخفيف  
 طاء فما استطاعوا يخفف تاء الاستفعال وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا  
 ووجه الخذف اجتماع التشديد <sup>التي</sup> احداهما مستعلية والاخرى مستقلة  
 ومن العرب

الفتح واخره بقوله هنا  
 عن موقع يسهل فانه  
 بتمام فيما خلف الفتح

ومن العرب من يقول استاعوا بخذف المستعلية لكنه لم يقرأ به احد وقد ما  
 استطاعوا بالفاء اذ لا خلاف في وما استطاعوا بالواو ويلزم من عود التثنية في  
 عنه الى فاء فاخر ان لا يكون فاء فاقبل رمزا للثلاث يكرر ووجد في بعض النسخ  
 بكتابة بالحرة ولا يمكن توجيهه الا بان يقال ان عن بمعنى بعد والضمير عائد الى  
 اتوني الذي قبله ولا يخلو عن خفاء فلو قال تسمى وطاء فما استطاعوا وكان فاء  
 فاقبل رمزا للثلاث يؤدي الى توهم التكرار لكان اصوب يا انا الاضافة وفي علم برقي  
 احدا ولولا ان يؤتى برق احدا ولم تكن له ستمجي في ان شاء الله من دوني  
 اوليه فتح الستة مع ضمير ثلثة مواضع اسكنها الكل المحذوفة سبع ان  
 يهين المهتد ان يؤتى ان تعلم ما كنا نبع انت الخمسة في الوصل  
 ابو جعفر في الحالين يعقوب ان ترن انا قل انتبه في الحالين يعقوب فلا  
 تسكن انتبه الكل في الحالين على ربه والله الموفق ومن سورة مريم  
 الى الفرقان يرث رفع خز واصم عتيا وبابه خلقتك في الهمزة في لا  
 هب اولي الوزن باسكان تاء يرت ويخذف في التنوين من رفع وباسكان  
 الباء من لاهب وقصر والاعراب تاء يرت ذورفع وحز امرية واصم  
 اول عتيا امرية ومفعولها واول بابه معطوف على المفعول ولفظ خلقتك  
 مبتدأ فز امرية خبر والهمزة في الذهب اسمية اول بالضم اسم اشارة لعدو  
 اقتضاه القصة وقصره في القافية لا لضرورة وهذا سنادي بتقدير  
 يا اول القوم ويجوز ان يكون بالفتح على الماضي او التثنية او بالكسر  
 بمعنى التبعة الا ان الرواية على الضم تفصيل يرت رفع خز يرت في  
 الموضعين هنا ولها جرمة فهذه ايضا من جملة اطلاقه اي قرأ رموز  
 جاء خز يرت ويرث رفع الفعلين الاول على الضمة والثاني على العطف  
 فجمع بين الفعلين في الرفع وامرية حركاية عن ذلك الجمع وعلم من الوفاق للا  
 خرين كذلك فاتفقا ثم فصل وقال واصم عتيا وبابه خلقتك فز اريد بقوله  
 عتيا وبابه هو وصليا وبكيا وجتيا اي قرأ رموز فاء في الالف الا ربعة  
 الواقعة في هذه السورة بضم او الياء وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا  
 فبكيا وجتيا جمع باك وجات وعتيا وصليا مصدا لعتي وصلي وبكيا وصليا



اصلها بكوى وصلوى وعتيا وجتيا اصلها عتو وجتو وفي الاولين اجتماع الواو  
والياء ساكنتهما فقلت ياء وادغمت وفي الاخيرين قلت الواو الاخيرة ياء  
تطرقت لها رابعة فقلت الاولى ياء لما مر وادغمت فكسرت ما قبل الياء في الاربعة  
للاجل الياء وكسرت اوائها للاتباع وذلك واجب فيها كان جميعا نحو  
جتيا وغير واجب في المصادر كقوله تعالى وعتو عتوا وقوله خلقتك فزريد  
به قوله تعالى وقد خلقتك من قبل اي قرأ مرموز فاء وقد خلقتك على المتكلم  
وحده به كما لفظ به وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال  
والهمزة لا هب الا اي قرأ مرموز الف او لا الهب بهزة بعد اللام على المتكلم  
باسناد الفصل الى جبريل عليه السلام وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاف  
تفقا وليعقوب يهيب بياء المضارعة مكان الهمزة على عود الضمير الى الله تعالى  
ثم قال ونسبنا بكسر قز ومن تحتها كسر اخفضن يعلى تساقط فذكر حلا  
الوزن بالوقف على خاء اخفضا اذ به يتم النصف الاول ويبدأ النصف الاخير  
بما بقي وبشديد سين تساقط وباسكان طاء الاعراب نون نسبنا بكسر  
اسمية وفز امرية وكسر اخفضا ميم من تحتها امريتان ومفعولا هاء على  
الف والتشريع جواب الامر مضارعة من عللها سقط الواو بالجزم تسا  
قط فذكر فعلية زائدة الفاء على صفة مصدر مخذوف اي تذكر اذا حلى وحلا  
ماضية صفة الصفة ثم التزم وقال وشدد قتي قول انصبا حزا وان فاكسر  
يحل نورت شدد طب ويذكر اعتلا الوزن بالوقف على كاف فاكسر اذ به يتم النصف  
الاول فالباقي للباقي وباسكان ثا نورت الاعراب شدد امرية ومفعولها  
مقدرة وهو تساقط المذكور في البيت السابق فتي حال فاعلها وانصب  
لام قول امرية ومفعولها وحز اخرى وهمزة ان فاكسر امرية مقدمة المفعول  
على زيادة الفاء يحل مضارعة جواب الامر من حلا يحلو وحذف واو كعلا  
في السابق شدد امرية او ماضية بجهولة راء نورت مفعولها او فاعلها ويجوز  
ان يكون نورت شدد اسمية بهذين التقديرين والاول اولي لمنااسبة ما قبله وما  
بعده فاعرفه وطب اخرى عطف على سابقها وتشديد يذكر اعتلا ارتفع اسمية  
تفصيل ونسبنا بكسر قز اي قرأ مرموز فاء فز خلف وكنت نسبنا بكسر التوا  
وعلم

وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا وافتحوا الكسر لغتان ثم فصل وقيل ومن  
تحتها كسر واخفضا يعلى اي قرأ مرموز ياء يعلى بكسر ميم على الجارة والياء اشارة بقوله  
الكسر واخفضا تاء تحتها وهو المراد بقوله اخفضا اي نأديها المولود من تحتها ولم  
من الوفاق للامامين كذلك فاتفقوا مع روح ولرويس بفتح الميم ونصب التاء فمن فاعل  
نأديها وتحتها منصوب على الطريقة ثم استأنف وقال تساقط فذكر حلا  
هكرو وشدد قتي اي قرأ مرموز حاء على يتساقط بياء ما لشد كيراى يساقط التمر  
ورطب احوال وعلم من انفرد به للاخيرين بتا والتأنيث ويريد بقوله وشدد قتي اي قرأ  
مرموز فاء قتي بتشديد التين على ان الاصل تساقط وعلم من الوفاق للاخيرين  
كذلك فاتفقوا فصار ليعقوب بالتذكير والتشديد وللآخرين التأنيث والتشديد  
فوطب مفعول نورة وفي تحقيق هذا الكلام قول لا يليق بهذا المختصر ثم استأ  
نف وقال قول انصبا حزا يريكم الحق الذي فيه يمترون يعني قرأ مرموز حاء حزا  
يعقوب بنصب قول على انه مصدر مؤكد كقولك عيسى ابن مريم اي قلت قول الحق  
وعلم من الوفاق للاخيرين الرفع على انه خبر مبتدأ مخذوف اي هو قول الحق ثم استأنف  
وقال وان فاكسر يحل يريد قوله وان الله ربكم يعني روى مرموز ياء يحل روح  
بكسر همزة ان على الاستئناف وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولم ينصب  
عطف على الضلوة في قول اوصاف بالضلوة او بتقدير لان الله ربكم ثم استأنف  
وقال نورت شدد طب يذكر اعتلا اي قرأ مرموز طاء طب نورت من عبادنا بتشديد  
الراء من التوريت فيلزم فتح الواو وعلم من انفرد به لمن بقي بتخفيف الراء من الايرات  
فيسكن الواو وقوله يذكر اعتلا يريد اولا يذكر الانسان بتشديد الدال و  
الكاف ويؤخذ ذلك من ذكره في ذيل التشديد وعطف عليه فلذا وصلينا هذا  
القول بما قبله وان كان مسألة اخرى وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا  
واصله يتذكر وفي هذه الترجمة وجهان احدهما ان يؤخذ بتشديد الدال و  
الكاف معا كما هو ظاهر اللطاقة وثانيهما ان يؤخذ بتشديد ياء احديهما ويضع  
بتشديد ياء الاخرى لانه حيث يكون من باب التشديد ثم قال وقز ولذا لا نوح فافهم  
انث الى ان التعماد والكسر خط ولا الوزن بالوقف على التون الاولى من التون المشددة  
فانث اذ به يتم النصف الاول وبالمحركة من هابتدا النصف الاخير ونقل



حركة همزة الى ثاء انت وحذفها وقصر ولاء الاعراب وفز امرية ولما مفعولها با  
لواحدة تقدير اي بولدا فزع الخافض ونصب لا نوح عطف على المفعول وترك تنوينه  
اما الضرورة او لعدم صرفه على الكوفية للعالية او على اللغة السفلى على انه علم  
للتسوية فلا نظر الى السكون فافتح امرية متفرعة على التباينة وانت يكاد اخرى  
ومفعولها وافتح همزة الى انا اخرى مقدمة المفعول اد رجع ماضية حالا واخبر  
مخذوف اي الفتح او صفة مخذوف اي فتحا وحط الكسر امرية ومفعولها ولا مآ  
بعة مفعول له او حال اي ذا ولاء او صفة مخذوف اي كسرا تفصيل وفز ولاء لا نوح  
فافتح يريد به ما ذكر في الشاطبية وهو مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا ان دعا  
للرحمن ولدا ان اتخذ ولدا فحذف التسوية قل ان كان للرحمن ولدا في الرخرف و  
هذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ موز فاء فز بفتح الواو واللام في الخمسة  
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ويريد بقوله لا نوح انه لم يخالف اصله  
كالآخرين في سورة نوح ماله وولده فضم الواو واسكن اللام كما صله وكذلك  
يعقوب فاتفقوا ولدي جعفر فتح الواو واللام وهما الفتان نحو العرب والعرب  
او بالضم جمع ولد بالفتح كاسد واسد وقد يكون كل منهما واحدا وجمعا  
وقوله فافتح ترجمة الواو واللام معا فاطلة ولم يقتد بهما يدل على فتحهما اعتمادا  
على الشهرة ويمكن ان ينزل قوله فافتح على احدهما كما هو الظاهر من الافراد اعتمادا  
على انه يلزم من فتح احدهما فتح الاخر بحسب اللغة فلو فافتحا ولد لا نوح قاتل  
لصرح بالمقصود ثم استأنف وقال يكاد انت اي انا افتح اد والكسر وحط ولاء  
يريد بقوله يكاد الواقع هنا وفي السور فهذا ايضا من جملة اطلاقاته اي قرأ  
موزاد يكاد السموات بالتأنيث وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا تمت  
سورة مريم يات الاضافة ست من ورائي وكانت اسكنها الكل اجعل لي آية اي  
اعوذ واخاف ربي انه كان فتح الاربعة ابو جعفر وآتاني الكتاب ففتحها الكل  
ثم شرع في سورة طة بقوله اي انا افتح اد يعني قرأ موز الفاد اي انا ريك  
بفتح همزة اي على تقدير يودي بان يريد بقوله والكسر حط انه قرأ موز  
حط بالكسر همزة اي على حكاية قول الله او اضمار قيل اولاد النداء بمعنى القول  
وعلم من الوفاق خلف ذلك فاتفقوا في قول حط ولا اشارة الى ان من قرأ بالكسر

من اد يوداء جمع

حفظ

حفظ المتابعة لما بعده انك بالواو المقدس وانت انا الله فهو انسب من الفتح  
ثم قال انا اخترت قد سكن لتصنع واجزما لخلفه اسنى اضم سوى  
وطولا الوزن باسكان فاء خلفه كالقراءة الاعراب انا اخترت قد امرية ومفعولها  
واجزما عينة اخرى مخذوف المفعول كجزم خلفه متعلقها اسنى ماضية صفة مصدر  
مخذوف اي جزما رفع القاري واضم سين سوى امرية ومفعولها وضمم اخرى  
عطف عليها وطولا ماضية مجهولة مستأنفة من التطويل ثم ذكر فاعله وقال  
فيسحت ضم الكسر وبالقطع اجمعوا وهذا ان حزانت يحيل بحال الاعراب  
فيسحت فاعل طولا وضمم واكسر امرية ان حذف مفعولها اي الحاء والياء  
واجعوا مبتدا بالقطع بمرتبته او بقطع الهمزة متعلقة والفاء هذا مبتدا فان حز  
امرية خبر المبتدا وقد مر مثله غير مرة او يقدر حزا اجمعوا بالقطع امرية ومفعولها  
ومتعلقة والفاء هذا ان معطوف على مفعولها انت يحيل امرية ومفعولها يحيل  
صفة مصدر مخذوف اي تأنيثا او خبر مخذوف اي التأنيث تفصيل انا  
اخترت قد اي قرأ موز فاء فد وانا اخترت بك تخفيف فون انا اخترت  
وبناء المتكلم وحده كما لفظهم بها وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم  
استأنف وقال سكن لتصنع واجزما لخلفه اسنى اي قرأ موز الفاسنى  
بتسكين لام لتصنع تخفيفا وجزم لام اي عينه على الامرية وعلم من انفراده للا  
خيرين بكسر اللام ونصب عينه اي لانه كما جماعة باضمه ان بعد لام كي وقوله لخلفه  
يريد التشبيه في الجزم اي قرأ ايضا موز الف اسنى في قوله لا تخلفه بالجزم على  
النهى وعلم من انفراده للاخيرين بالرفع على التثنية كما جماعة ثم استأنف وقال اضم  
سوى خبر يعني قرأ موز حاء حمكا ناسوى بضمة التثنية وعلم من الوفاق  
لخلف كذلك فاتفقوا ولدي جعفر بالكسر وهما الفتان ثم فصل وقال وطولا  
فيسحت ضم الكسر يعني روي موز طاء وطولا فيسحت ضم الكسر الياء و  
كسر الحاء من اسحت وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا ولدي جعفر بفتحها  
من سحت وهما الفتان بمعنى استأصل وقال وبالقطع اجمعوا وهذا ان حز  
اي قرأ موز حاء حزا فاجعوا بقطع الهمزة وكسر الميم من اجمع وعلم من الوفاق  
للاخيرين كذلك فاتفقوا واستخرج كسر الميم لا يخلو عن خفاء لعدم منع

٧٢

مقدمة المفعول بان اخترت  
فزع الخافض ونصبه  
لام لتصنع امرية

اي انا بالياء



احتمال الفتح الا انه اعتمد على قرينة معنى الكلام وعلى ان الخلاف دائر بين الامر من  
اجمع وبين الامر من جمع ولم يقرر احد بالماضية فعلى هذا يجب الكسر حال القطع با  
لقطع وقوله وهذا ان حيز يريده ان يقرأ ايضاً رمزاً حراً من هذان بالالف كما لفظ  
به ودل على اللفظ والنقطة وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا وهم كما صحابهم  
وفي تخفيفنا وهي تخفة من المثقلة نفيت من العمل ثم استأنف وقال وقال  
انثي خيل يجتال اي دوى رموزاً بجتلاروح يجتل اليه بتا ونيث على ان  
الفاعل هي الجبال والعصا فانها تسعي بدل اشتغال منه وعلم من الوفاق  
لمن بقي بقاء التذكير على ان الفاعل انما تسعي او التسع ثم قال وقز لا تخاف  
ارفع واثرى الكسر اسكناً كذا اضم حملنا واكسر اشدد صملاً ولا الوزن بنقل  
حركة همزة اسكناً الى الراء وحذفها واقصر ولاء الاعراب فمن امرية لا تخاف  
منصوب على نزع الخافض اي لا تخاف وارفع لا تخاف اخرى ومفعولها  
المقدرة همزة اثرى كسر امرية مقدمة المفعول واسكن تاءه المثلية اخرى مخدو  
المفعول عطف على سابقها واضم حاء حملنا فعلية واكسر واشدد  
امرئتان مقدرتا المفعول ويقدر لهما الميم طما ماضية من طماء والماء  
اذا ارتفع ولفظ بالهمزة صفة مصدر مخدوف اي تشديد ولا بد بالفتح نصر  
لئلا يلزم الابطال تميز او مفعوله تفصيل وقز لا تخاف ارفع اي قرأ رموز  
فلا تخاف دركاً برفع الفاء على الاستئناف فيلزم اثبات الالف قبل الفاء  
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا ثم فصل وقال واثرى كسر اسكناً  
كذا اضم حملنا واكسر اشدد صملاً ولا ذلك لرئيس اي دوى رموز  
طماء هم اولاء على اثرى بكسر همزة على اثرى وسكون تاء اثرى وهي لغة  
تميم واسد وعلم من انفرد به للاخيرين بفتحهما وهما الغتان وروى ايضاً  
رموز طماء طما لكتنا حملنا بضم الحاء والياء اشارة بقوله اضم وبكسر الميم  
مشددة من التحميل على بناء الجوهول وهذا معنى قوله واكسر اشدد اي حملنا  
غيرنا وعلم من الوفاق للابن جعفر كذلك فانفقوا ولم يبق بفتح الحاء والميم مخففة  
مبني الفاعل اي حملنا نحو ثم لم قال لخرق سكن خفف اعلم وافتحا وضم  
بدا نفع بيا محل بحال الوزن باسكان حاء نفع وبقصر ياء الاعراب لخرق  
سكن

سكن حاء امرية مقدم مفعولها وخفف راك اخرى مقدراً مفعولها عطف عليها  
واعلم اخرى بعد اخرى والعايد للمذكور وافتحا نون وضم راءه كالسوا بقوله  
ظهر صفة مصدر مخدوف اي ضمنا وخبر المذكور وحل في نفع بيا امرية من الجوهول  
وهو الانتقال بحال من نفع او من فاعل الامر تفصيل لخرق سكن اعلم  
وافتحا وضم بدا اي قرأ رموز الفاعل لخرقة باسكان الحاء وتخفيف الراء من  
الاحراق ويريد بقوله وافتحا وضم بدا انه قرأ رموزاً بدا بفتح النون وضم الراء فلا  
يجاز ضم النون وكسر الحاء الراء من الاحراق علم ذلك من الوفاق لانه لما ذكر  
الاسكان والتخفيف للابن جعفر بكلامه وخفف ابن وردان بالفتح والضم ولم يتعرض  
لابن جواز بشئ من الحركات تعين وفاقه اصل فيها كما هو اصطلاحه وهو الضم والكسر  
وعلم من الفرادة الى جعفر للاخيرين بالضم والفتح والمشددة المكسورة  
كل جماعة ويحتاج هذا الكلام مزيد بسط فنقول دل عبارة الناظم على انه  
ليس لابن وردان ولا ابن جواز خلاف فيما تعين لهما وهي مخالفة لما في التحرير  
مع ان طريق الكتابين واحدة وعبارته في التثنية والطبعية مخالفة لما في التقرير  
مع ان طريق تلك الكتب ايضاً واحدة ولندكر عبارة في كل من الكتب اللذين يتضح  
لك ما ذكرناه قال في التحرير ابو جعفر لخرقة بفتح النون واسكان الحاء وضم الراء  
مخففة فاندج فيه الراويان معا اذ ذكر الامام ينصرف الى كماله ثم قال فيه وروى عن  
ابن جواز بضم النون وكسر الراء مخففة وظاهر هذا الكلام يدل على ان لابن  
جواز وجهين اتفق مع ابن وردان في احد وجهيه وخالف في الاخر في الف المذكور  
في النظر قال في النشر واختلفوا في لخرقة فقرأ ابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف  
الراء وقرأ الباقيون بفتح الحاء وتشديد الراء وروى ابن وردان عنه بفتح النون و  
ضم الراء وانفرد ابن سواد بهذا يعني بما ذكره لابن وردان عن ابن جواز كما انفرد به ابن سواد  
بالاول يعني ما تعين لابن جواز عن ابن وردان قال والضموب ما ذكر لهم اقبل ذكر الانفراد  
فدل هذا الكلام على انه ذكر الخلاف لكل منهما لكن المختار ما ذكر قبل قال في الطبعية  
لخرق خفف صا والفتح الضم كسر حلاً فذكر التخفيف الى جعفر بكلامه والفتح و  
الضم لان ذكوان بقي الضم والكسر من الضم لابن جواز وهذا صريح في عدم الخلاف  
وبهذا اظهر موافقة لنشر قال في التقرير لخرقة باسكان الحاء وتخفيف الراء



وابن وردان يفتح التون وضمت الزاء وابن جبار يضم التون وكسر الزاء وانفرد عن ابن  
جبار بوجه ابن وردان وانفرد ابن مهران عن ابن وردان بوجه ابن جبار وهذا  
الكلام يجر الخلاف لكل منهما وفي التثنية رواية المنفردين ونسبها الى الخطاء  
وبهذا ظهر بخلافه الكتاب بالكتابين وطريق توفيق الكسب الثلاثة ان لا يعتبر  
ما ذكر من الانفراد كالتثنية فيجوز الطرق ويتخذ بذلك ايضا طريق النظم و  
التجويد وكانه في كلام التجويد إشارة الى ذلك حيث قال وردى بالجهولة فليت  
تل ذلك فان التحقيق بهذا الموضع وبيان الطرق من مهمات هذا الفن ليجز  
القارى عن تداعيل الطرق وياخذ ما هو الصواب وقرات لابن وردان بالفتح  
والضم ولابن جبار بالضم والكسر لا خلاف عنهما كما هو الصواب  
والى المبرج والماب ثم استأنف وقال وتنفخ بيا حل مجعلا اى قر مرور  
حاصل يوم ينفخ بيا الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول وهذا  
معنى قوله مجعلا وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقوا فالقائم مقام الفاعل  
هو الصور ثم قال ويقضى بنون ستم وانصب كوحية ليعقوبهم فافتح وانك لا  
الجملا الاعراب وستم يقضى امرية ومفعولها بنون حاله وانصب ياء يقضى اى  
لام امرية ومفعولها كوحية على حكاية النصب متعلق انصب ليعقوبهم  
متعلق الامريتان وافتح همزة وانك لام امرية امرية ومفعولها الجملا ماضية  
صفة مصدر محذوف اى فتحا تفصيل يقضى بنون ستم وانصب كوحية  
ليعقوبهم يعنى قر يعقوب ان يقضى اليك وحية بالتون مكان الياء في يفتح  
فتفتح التون وكسر الضاد على بناء الفاعل واليه اشار بقوله ستم وقوله وانصب  
كوحية يريد به انه قر انصب ياء يقضى لاجل ان الناصبة كنصب وحية للمفعول  
فناسب القراءة ما قبلها من قوله وكذلك انزلناه وعلم من انفراده للاخيرين  
ببإاء الغيبة مكان التون والتجويد ورفع وحية فانقلب الياء الفاء في  
قراءتها لفتح ما قبلها ولم يظهر النصب لاجل الالف وبقى الياء على حاله  
في قراءة يعقوب لكسرة ما قبلها فظهر النصب ولهذا صرح بنصبها وقد  
وقع الفصل سینه وبين انزلناه بحملة طويلة ثم فصل وقال وافتح وانك لا  
الجملا يعنى قر مرورا الفانجملا وانك لا تظلم بفتح همزة انك عطف على  
الاتجوع

الاتجوع وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقوا وجاز بوظف ان المفتوحة على ات  
الكسرة وان كان لا يجوز في دخول ان الفصل الواقع بينهما ثم قال وزهرة فتح الهاء  
على ياتيهما بدا وطب نون يحصن انشاد وجهلا الوزن بقصر الهاء وباسكان  
نون يحصن الاعراب وزهرة مبتدأ على حكاية المفعول فتح الهاء مبتدأ ثان في مقدار  
متعلقة والعايد للاول ذو حلى خبره والاسمية خبر الاول تذكير ياتيهما بدا اظهر  
امرية نون يحصن مفعول بتقدير الباء فزع الخافض ونصب وانشأ يحصن  
امرية ومفعولها واذا اخرى عطف عليها وجهلا ماضية من التجويد ثم اتى وقال  
مع الياء القدر حرام فتشا وانشأ جهلا نطوى السماء ارفع الالفى الوزن بك  
نقدروا بالوقف على التون الساكنة من التون المشددة في انشأ الاء بفتح النصف  
الاول وبالمتحركة منها يبتدأ الاخير الاعراب نقدروا فاعل جهلا آخر  
التابع مع الياء حال الفاعل لفظ حرام فتشا اسمية وانشأ جهلا امريتان  
متنازعتان في نطوى بجهة المفعول وقدر مثله او يقدر وانشأ نون نطوى و  
جهلا نطوى ليس منه وارفع السماء امرية ومفعولها ذات الالفى الرفع  
صفة السماء وهو يحسن النظم وزهرة فتح الهاء حلى اى قر مرور حلى  
زهرة كحيرة بفتح الهاء وعلم من انفراده للاخيرين بسكون الهاء كالجاءة ويجوز  
في اسم ثلاثى ثانية حرفا محلى كنهرو ثم استأنف وقال ياتيهما بدا يعنى  
روى ابن وردان اولم تاتيهما بنية بيا التذكير كما لفظ به وتأنشه غير حقيقى  
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فالتفقوا ولم يبق بقاء التانيث الفاعل وههنا  
تمت سورة طه ويمال لخلفا واخر هذه السورة من لدن تشقى الى آخرها  
وكذلك يميل ذوات الياء في اوسطها وللآخرين اخلاص الفتح في ذلك على ما  
شرحنا في باب الالمالة يات الاضافة ثلثة عشر الى انست وانا انا ربك وانا  
الله لعل اتيكم لذكرى ان ويسر لى امرى وعلى عيني اذ والبراسى اى لنفسى ذهب  
وفى ذكرى اذها لى حشرى اى فتح الجمع ابو جعفر ولى فيها اى اشدر اسكنهما  
الكل الحذوفة ثنتان بالواد المقدس مترجما في الوقف على السور تسعين انقصت  
انتهى في الحالين مفتوحة في الوصل ابو جعفر وفي الحالين ثم شرع في سورة الانبياء  
وقال وطب نون يحصن انشاد اى روى مرورا وطب لتحصنكم بنون المضارعة



فناسب قبله وعلناه وقرأ رموز الفاء بناءً التانيث مكان التون على عود القيم  
الى صنعة اولى الذروع المدلول عليه باللبوس وعلم من الوفاق لمن بقي بقاء التذكير  
على عود القيم الى امة اولى داود اولى اللبوس بمعنى اللبوس والتعليم الذي دل عليه  
وعلمناه ثم فصل وقال وجهلا مع اليا نفقد حزمي قرأ رموز حاء جز  
يعقوب ان لن يقدر بيا المضارعة فضم الياء وفتح الدال على بناء المجهول الفاء  
واليه اشار بقوله وجهلا قام الجار والمجرور مقام الفاعل وعلم من انفرد له  
خير من بالتون والتسمية وهو ظاهر ثم استأنف وقال حرام فشا يعني قرأ  
رموز فاء فشا وحرام كما لفظه بفتح الحاء والفاء بعد الراء وعلم من الوفاق  
للاخيرين كذلك فاتفقوا وهو لغة في حرم كل محلال وما احسن قوله حيث  
اخبر بنشر المحرمات لفساد الزمان ثم فصل وقال وانتاجه لا تطوى التسمية  
ارفع العلا يعني قرأ رموز الفاء العلا يوم تطوى السماء بناءً التانيث وضم التاء  
وفتح الواو على بناء المجهول والياء اشار بقوله وجهلا لان الفاعل معلوم ويريد  
بقوله السماء ارفع العلا انه قرأ ذلك الرموز برفع السماء على قائمها مقام الفاء  
عل فظهر وجه التانيث وعلم من انفرد له للاخيرين نظوى بالتون والتسمية  
والسماء بالتصريح على المفعولية كالجاءة ثم قال وباء رب اضمر ربك آتى  
ليقطع ليقطعوا اسكنوا اللام يا آلا الوزن بقصر لفظة ياء وبقصر اولاء لغة  
للضرورة الاعراب وضم باء ربك امرية ومفعولها واهزم ربك كذلك مع احلا  
المفعول آتى صفة محذوف اي همز آتى في الرواية اسكنوا اللام امرية ومفعولها في  
ليقطع طرفها ليقطعوا محطونة يا اولاء منادى حذف الوصل للتخفيف اي يا اولاء  
القوم تفصيل وبارت اضمر اهزم معاربات آتى يريد بقوله وباء رب ضم انه قرأ  
رموز الفاء قال رب الحكم بضم باء رب اتباعا لضم التاء هكذا قالوا  
ويجوز ان يكون مضمومة على انه منادى مفرد وعلم من انفرد له للاخيرين كسر الباء  
كالجاءة على حذف ياء المتكلم وههنا تمت سورة الانبياء ويا ممت الازمنة  
اربع اسكنها الكل آتى الى فتحها ابو جعفر مستثنى القصر وعبادى الصالحون  
فتحها الكل بلا خلاف بعضهم بالخلاف وبعضهم بالوفاق فاطلبه من  
اصولهم المحذوفة ثلث فاعبدون موضعان فلا تستعملون اشتبهت  
في الحالين

في الحالين يعقوب والله الموفق ثم شرع في سورة الحاء بقوله اهزم معاربات آتى  
قرأ رموز الفاء ربك هنا وفي حرم التسمية والياء اشار بقوله معا بهمة مفتوحة بعد  
الباء كما لفظ به مثل قرأت من ربك يا اذ ارتفع وعلم من انفرد له للاخيرين بلاهزمة  
بين الباء والتاء كالجاءة مثل لميت انا انتفت للنيات من ربك يا وهو الر  
ياداة ثم استأنف وقال ليقطع ليقضوا اسكنوا اللام يا اولاء يعني قرأ رموز ياء  
يا وقرأ رموز الفاء اولاء ثم ليقطع ثم ليقضوا باسكان اللام تخفيفا لفظا لئلا  
اصله حيث سكن بكماله ولا مسله خلاف مرتب وعلم من الوفاق خلف كذلك  
فيهما ولو ليس بكسر اللام على الاصل لان لام الامم مكسورة ثم قال ولولو انصب  
ذى وانت ينال فيها ومعا جزين بالمد حللا الوزن بالوقف على في والابتداء  
بلفظة هما فالوقوف عليه الاول والمبتدأ به للاخير الاعراب وانصب لولو امر  
ومفعولها ذى اي في هذه السورة اشارة الى الموت القريب منصوب بالمحل على  
الظرفية وانت ينال امرية ومفعولها فيها في الموضعين متعلقها ومعا جزين  
حللا اسمية بجهولة الخبر بالمد متعلق الخبر تفصيل جميع ما ذكر في هذه البيت  
ليعقوب يعني قرأ رموز حاء حللا اخر البيت ولولو انصب في هذه السورة  
فقط علم التخصيص من الاشارة وعلم من الوفاق هنا لاني جعفر كذلك فاتفقا  
وخلف الجزة واما التي في سورة فالحرف في كاصحيا بهم فلا يابى جعفر النصب و  
للاخيرين الجزة فمن نصب عطف على محل من اساور ومن جزة عطف على الجوز و  
يريد بقوله وانت ينال فيها انه قرأ ايضه رموز حاء حللا ينال في الموضعين  
وهو لن ينال الله ولكن يناله اعتبار الجمعية كجوها وتانيث التقوى وعلم من  
انفرد له للاخيرين التذكير فيها لان التانيث غير حقيقي ويريد بقوله معا جزين  
وحرفان في سائر ايضه من جملة اطلاقاته يعني قرأ ايضه رموز حاء حللا  
في المواضع الثلاثة بالفاء بعد العين من المعاجزة وهذا معنى قوله بالمد فلزم  
تخفيف الجيم ولذا لم يتعرض اي يسابق بعضهم في تعجيزنا وعلم من الوفاق  
للاخيرين كذلك فاتفقوا ثم قال ويدعون الاخرى افتح سينا حى وتنت افتح  
يضمه يحل صيها ت او كلا الوزن بنقل الاخرى وبقصر سيناء والوقف على وزن  
تبت انه يتم النصف الاول والاخيرين يبتدئ الثاني الاعراب وغيب يكون



الاخرى الاخيرة مبتدأ وفتح سين سيناء عطفاً عليه مبتدأ ثان ذو حجي خبر المبتدأ  
على اختلاف وقد مر غير مرة وافتح تاء فثبت امرية ومفعولها بضم حال المفعول  
وتنوين عوض اي مقرونة مع ضم باء او ملصقة بضمها بحال المبتدأ مضارعة  
مجزومة على جواب الامر هيهايات اد امرية مقدمة المفعول كلاتا كسده او ظرف بتقدير  
في اي كلا الموضعين ثم فسخ الترجمة وقال فالتا اكسرن والفتح والضم تهجرون  
تنوين تقرأ اهل محلا بلا الوزن بقصر لفظة فالتا وما ابتدأ النصف الثاني من  
البيت بنون تهجرون الاعراب فاكسرن التاء امرية ومفعولها متفرعة على امرية  
آخر السابق واللام في التاء عوض اي تاء هيهايات والفتح مبتدأ والضم ثان عطفاً  
عليه في تهجرون خبر واللامان عوضان عن المضاف اليها التاء والجيم وتنوين  
تقرأ اهل ذواهل واتباع اسمية وقرأ ذو وحلى ماضية مقدرة وفاعل مصرح  
بلا اء بلا تنوين متعلقها او قراءة ذي حلا بلا تنوين اسمية وفي بعض النسخ خلا  
بالحاء المعجمة مكان بلا فذ وحلى مبتدأ وخلا صارا خالياً من التنوين كما مضية  
خبر المبتدأ او قراءة ذو وحلى ماضية ومفعولها المقدور وفاعلها المصرح خلا  
ماضية حال الفاعل والمفعول به تفصيل ويدعون الاخرى فتح سيناً حكي  
يريد بقوله يدعون الاخويان الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا يعني قرأ  
مرموز حاء حكي بالغيب وفيه وعلم من انفراد الاخرين بالخطاب كالجماعة واما التي  
في الاول من هذه السورة واما يدعون من دون وفي القصص كذلك فهد  
كاصحابهم فيهما فلا في جعفر الخطاب وللآخرين الغيبة وههنا انقضت  
سورة الحج بآء الاضافة الواحدة بيتي للظان نفيس فتحها ابو جعفر المحذرة  
ثلاثة والباد ومن اثبتتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب كان نكير  
اثبتها يعقوب في الحالين لها د الذين مترجك في الوقف على المرسوم  
والله الموفق ثم شرع في سورة المؤمن بقوله فتح سيناً حكي يعني قرأ مرموز  
حاء حكي سيناً بفتح السين وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولدي  
جعفر بكسر التين وهما الفتان وهما اسم اعجمي لبقعة او لارض ثم فصل و  
قال وتبت افتح بضم تحل اي روى مرموزاً يحل تنبت بالدهن بفتح المضلة  
وضم الباء من نبت فالباء في بالدهن للتعدية وعلم من الوفاق للامامين كذلك

ولرويس بضم حرف المضارعة وكسر الباء من انبت وهو بمعنى نبت فيكون بالدهن حالاً  
من الشجرة ثم استأنف وقال هيهايات اد فالتا اكسرن يريد بقوله كلاتا لفظها  
يعني قرأ مرموزاً الفاد هيهايات هيهايات كليهما بكسر التاء على اصل التاء التاكيد  
وعلم من انفراد الفتح فيهما الحقة الفتح وهذا في الوقف على اصولها المذكورة في  
الوقف على المرسوم من قال بشذوذ قراءة الكسر ان اراد به ما يخرج عن قياس  
العربية فهو ما خرج عنه وان اراد انه لم يثبت بالتواتر فانه ابا جعفر من مشكل  
التابعين ومن ثقات رجال نافع صح مع ان القائل بذلك يشهد بصحة قراءة  
نافع فهو كمن سلم المعلم ولم يسلم المعلم وهذا القول من حمل السبعة الاحرف على  
السبعة المذكورة في الشاطبية وقبيل فساد هذا القول في المطولات وربما كان  
في غير هاترا ات اصح مما فيها والحق حقيق بان يتبع ثم فصل وقال والفتح والضم تهجرون  
تقرأ اهل وحلا بلا يعني قرأ مرموزاً الفاهل سا مراً تهجرون بفتح التاء وضم  
الجيم من الهجر وهو الهذيان وما لا خير فيه من الكلام وعلم من الوفاق وللآخرين كذلك  
فاتفقا ويريد بقوله تنوين تقرأ اهل ان قرأ مرموزاً الفاهل تنوين تقرأ علم ان مصدر  
نحو ضربا بمعنى الوارة المتابعة بغير مهملة فوزنه فعلاً فوقف عليه بالفاء بلا  
عن التنوين ويريد بقوله حلا بلا ان قرأ مرموزاً حاء حلا بلا تنوين دل عليه قوله بلا  
وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا فهو في قرأتها فاعلم كدعوى من المصنأ  
التي حكها الف التانيث المقصورة وهم على اصولهم المقصورة في الامالة  
واما ما وقع في بعض النسخ وخلا بالحاء المعجمة معناه صارا خالياً عن التنوين  
والاول اظهر ولا يخلو الثاني عن خفاء لاحتمال المهملة ثم قال وانهم افتح قد وقال  
معافتي وخفف فرضنا انما ان معا وارفح الولاد الوزن بقصر الولاء الاعراب  
وافتح همزة انهم امرية ومفعولها وافتح اخرى عطفاً الاولى وقال مفعول المقدور  
فتي قاعاً معا حال المفعول اي مصاحبين وخفف راء فرضنا امرية ومفعولها  
معا حال المفعول وارفح الولاء عطفاً السابقة امرية ومفعولها ثم ذكر من الترجين  
وقال حلا اشدها بعد انصاعض افتحن ضادا وبعد الخفض في الله او صلا  
الوزن بالوقف على الثون الاولى من المشددة اذ به يتم النصف الاول وبالبحر  
منها يبتدأ النصف الثاني الاعراب خلاصة مصدر محذوف اي دفعه وهو



مفعول مطلق لقوله ارفع في البيت السابق واشددها امرية ومفعولها وضمير التثنية  
راجع الى ان في الموضعين وانصب امرية بعد ظرفها بنى على الضم لقطعة عن المقتضى  
اليه ومفعول الامرية محذوف اي انصب الكلمة التي بعد ان الشدة وافتح امرية  
مؤكد بالثقلية غضب مفعولها ضاده بدل البعض او غضب افتح اسمية  
فضاد مفعول الامرية والخفض مبتدأ او صلا ماضية مجهولة خبره في الله حال  
فاعل الخبر اي بها الجلالية او او صلا بالله في معنى الباء وبعد ظرف الخبرية يقطع  
المضاف اي بعد غضب تفصيل وانهم افتح قد اي قرأ مرزوقا فد انهم هم  
الفارزون يفتح الهزة على تقدير بانهم ولا نههم او مفعول جزئهم وعلم من الوفاق  
للاخيرين كذلك فالتفقوا ثم فصل وقال معافى يريد بقوله معافى كبر ليشتم يعنى  
قرأ مرزوقا ففتى في الحرفين بالف بعد القاف وللاخيرين كذلك فالتفقوا وهما  
انقضت سورة المؤمنين بالاضافة واحدة لعل اعلم فتحها ابو جعفر  
المحذوفة ست بما كذبون موضعان فالتقون ان يحضرون رب ارجعون ولا  
تكلمون اثبتا في الحالين يعقوب والله الموفق ثم قال سورة النور وقال وخفف  
فرضنا ان معا وارفع الولا حلا اشدهما بعد انصب غضب افتح ضادا  
وبعد الخفض في الله او صلا اي قرأ مرزوقا حلا صدار البيت وفرضناها  
بتخفيف الراء من الفرض وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتفقوا ويريد بقوله  
ان معا ان لعنت وغضب الله ويريد بقوله الولا لعنت وغضب الذين يأتين  
بعد ان في الموضعين يعنى قرأ مرزوقا حلا ان لعنت الله وان غضب الله  
بتخفيف ان علم ذلك من عطفه على المخفف ورفع تاء لعنت وباء غضب وهذا  
معنى قوله وارفع الولا ووافق اصله في فتح ضاد غضب فلهذا لم يتعرض له فان  
فيها تخففتان من الثقل اسمها ضمير الشأن ومدخولها مبتدان و  
عليه وعليها خبرها والجلالية مجرورة لانها مضاف اليها علم ذلك من الابعاج  
في الاول ومن الوفاق في الثاني وقوله اشدهما الى اخر البيت لابي جعفر يعنى  
قرأ مرزوقا الف او صلا آخر البيت بتشديد نونان في الموضعين وهذا معنى قوله  
اشدهما وانصب مدخوليهما وهما لعنت وغضب على انهما اسمان وهذا  
معنى قوله وبعد انصب وفتح ضاد غضب وهذا معنى قوله وافتح ضادا

ونخفض

وقرأته

ونخفض الجلالية في الموضع الاول فحصل من جملة ما ذكر انه قرأ يعقوب في الموضعين  
بالتخفيف والرفع ورفع الجلالية الآتية تفرّد برفع الباء من غضب وقرأ ابو جعفر  
بالتشديد وفتح ضاد غضب مع نصب بانه وجز الجلالية وعلم من الوفاق  
لخلف كذلك فالتفقوا وقال ولا يتال أعلم وكبره ضم خط وغير انصب آد درى اضم  
مثقلا الوزن بقصر هاء كبره وينقل حركة هزة الى الباء وحذفها الاعراب ولا يتال  
أعلم امرية مقدّمة المفعول وكاف كبره ضم مثل السابقة وحط امرية معطوفة  
على سابقها وغير انصب واد مثل كبره ضم خط دال درى اضم مثل ولا يتال  
اعلم مثقلا ياؤه حال من الفاعل ثم ذكر من الترسمة وقال حتى قد توقد يد  
هب اضم بكسر آد وبحسب خاطب قد وحق ليدلا الوزن باسكان دال  
توقد وينقل حركة هزة ادى الى التثنية الاعراب حتى صفة مصدر محذوف اي تثقلا  
ذا حتى وهو مفعول مطلق لقوله مثقلا آخر السابق وقد امرية معطوفة على اضم  
في البيت السابق توقد ويذهب مفعولا ادى ارجع لفظ توقد وارجع كلمة  
يذهب واضم امرية مقدّمة المفعول اي ياء يذهب بكسر حال المفعول وتنوينه  
عوض اي ملتبسة وملتصقة بكسر الهاء وبحسب خاطب امرية مقدّمة  
المفعول وفق امرية معطوفة على سابقها وتخفيف ليدل حقا اسمية والف  
للاشباع تفصيل ولا يتال بياء المضارعة وبالتاء المشاة من فوق المضارعة  
وهزة مفتوحة بينها وبين اللام الشدة المفتوحة كما الفظا اليه اظلم يقال  
يتال اذا تكلف الآتية وهى اليمين وعلم من انفراده للاخيرين ولا يال كالجماعة من  
ايتلى اذا خلف ثم فصل وقال وكبره ضم خط يعنى قرأ مرزوقا حلا  
والذى تولى كبره بضم الكاف وعلم من انفراده للاخيرين بالكسر كالجماعة وهما  
لغات وكبر الشئ معظّمه ثم فصل وقال وغير انصب آد يريد قوله غير اولى الالة  
يعنى قرأ مرزوقا الف اذ بنصب غير على انه حال او استثناء وعلم من الوفاق للاخيرين  
بالخفض فعلا لا تابعين او بدلا منه ثم استأنف وقال درى اضم مثقلا حتى قد  
اي قرأ مرزوقا حلا حتى وفاء فد كوكب درى بضم الدال وتشديد ياء الباء وعلم من الوفاق  
لابي جعفر كذلك فالتفقوا وهو في قرأتهم منسوب الى الدال في صفا واضانته  
ثم استأنف وقال توقد يذهب اضم بكسر آد يعنى قرأ مرزوقا الف اذ توقد من شجرة



ماضية من الفعل كما الفظ. وعلم من الوفاق يعقوب كذلك فاتفقا والفاعل  
 الصباح وكلف توقد مضارع مجهول مؤنث من اوقد والفاعل الرجاجة  
 وقوله يذهب يريد قوله تعالى يذهب بالابصار يعني قرأ ايضا مرموز الفاء  
 يذهب بضم حرف المضارعة وكسر الهاء من اذهب وهذا معنى قوله اضرب  
 والباء مؤكدة وعلم من انفراده للاخيرين بفتحهما من ذهب كالجساعة والباء  
 للتعدية ثم فصل وقال ويجب مخاطب فقريد قوله ولا تحسبن الذين كروا  
 يعني قرأ مرموز فاء فوق باء الخطاب وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا  
 والخطاب الحمد عليه السلام والذين مفعول ومجزين ثان ثم فصل وقال وقد  
 لبيد لا يعني قرأ مرموز حاء حرق وليد لهم بتخفيف الدال من الابدال علم  
 التخفيف من اللفظ ومن ذكره لاجل المخالفة وعلم من الوفاق للاخيرين  
 بتشديد الدال من التشديد ليس فيها يات والملة الموق ومن سورة  
 الفرقان الى الروم ونحشرا يا حي اذ وجعل نخذ الاشد تشقق  
 جمع ذرية حلا الوزن بقصر لفظ يا واسكان ذال نخذ وباسكان قاف  
 تشقق الاعراب ونون نحشرا او نحشرد ويا واسمية وحز اذا اي حشد  
 امرية وظرفها واذا حقه ان يكون مضافا الى جملة فاذا لم تصف نوت قال  
 ذويب نهيتك عن طلائك ام عمر ولعافه وانت اذ صيغ اراد حينئذ  
 ومناد في البيت الالة حذف منه التثنية واسكن ببناء الوقف على جة  
 رواية قبل من سب نباء او لضرورة النظم وجعل من التجهيل ماضية  
 نخذ فاعلها الاتية واشدد قاف تشقق امرية ومفعولها وجمع ذرية  
 مبتدا حلاماضية خبره تفصيل ونحشرا يا حي اذ يريد قوله ويوحش  
 هم وما يعبدون اي قرأ مرموز حاء حز والفاء بياء الضيبة في على عود  
 القصير الى الله تعالى وعلم من الوفاق لخالف بالنون وهو ظاهر ثم فصل و  
 قال وجعل نخذ الة يريد ان نخذ من دونك يعني قرأ مرموز الفاء اللفظ  
 النون وفتح الحاء على بناء المجهول والياء اشار بقوله وجعل والمعنى ما كان ينبغي  
 لنا ان نخذ من دونك الهة فنعبد وعلم من انفراده للاخيرين بالمشمية اي  
 ما كان ينبغي لنا ان نخذ من دونك من اولياء نعبدهم فكيف نامر غيرنا

بعبادتنا

بعبادتنا على احد الاقوال ثم استأنف وقلا شدد تشقق جمع ذرية حلا يعني قرأ  
 مرموز حاء حلا يوم تشقق حنات تشديد الشين وهذا ايضا من جملة اطلاقاته وعلم من  
 الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وكلف بتخفيف الشين والاصل تشقق ادعت الثاء  
 الثانية في الشين في احدى القرائين وحذفنا حياء في اخيرها وقوله جمع ذرية يريد به وذر  
 ياتناقرة عين اي قرأ مرموز حاء حلا ذرية ياتنا بالفاء بين الياء والثاء وهذا معنى  
 قوله جمع ذرية وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وكلف بغير الف على التوحيد  
 والوجه ظاهر ويامر مخاطب قد يضيق وعطفه انصب واتباعك حلا خلق او صلا  
 الوزن بالوقف على نون انصب قبل الصاد وباسكان كاف اتباعك الاعراب وخاطبا يامر  
 امرية ومفعولها وقد اخرى عطف عليها وانصب يضيق امرية ومفعولها وعطفه  
 معطوفة واتباعك مبتدا حلاماضية خبره خلق مبتدا او صلا مجهول خبره  
 تفصيل ويامر مخاطب قد يريد قوله يا امرنا يعني قرأ مرموز فاء فد بالخطاب فيه  
 اي تأمرنا يا محمد وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقا تمت سورة الفرقان يات  
 الامانة شتان يا ليتني اتخذت مسكنها الكمل ان قوما اتخذوا فتحها ابو جعفر  
 وروح ثم شرع في سورة الشعراء فاستأنف وقال يضيق وعطفه انصب و  
 اتباعك حلا يعني قرأ مرموز حاء حلا في يضيق ولا ينطلق المفهوم من قوله وعطفه  
 بالنصب لعطفها على ان يكذبون وعلم من انفراده للاخيرين بالرفع فيها كما  
 لجماعة على الاستيناف وقرأ ايضا مرموز حاء حلا واتباعك بالجمع والرفع على  
 الابتداء والارذلون خبره وعلم من انفراده للاخيرين واتبعك لرفعها ماض  
 من الافعال كالجماعة فالارذلون فاعله فاستأنف وقال خلق او صلا  
 يعني قرأ مرموز الف او صلا الا خلق الاولين بفتح الحاء واسكان اللام كما الفظ  
 به معنى كذب الاولين ولا يلفظ خلق في النظم الا كالقراءة وعلم من الوفاق لابي جعفر  
 كذلك فاتفقا وكلف بضم الحاء واللام اي عادة الاولين ثم قال نزل شدد  
 بعد انصب ونون سبأ شهاب حزمك افتح ياء اذ خطاب قل الالوزن بلكان  
 لام نزل وهرة سبأ وبالوقف على الف شهاب اذ به يتم النصف الاول وبالباء  
 يبدأ الثاني والياء بكسرة واحدة الاعراب شدد اذ نزل الامرية ومفعولها  
 ويجوز ان يكون نزل مبتدا وشدد ماضية مجهولة خبره الا ان الاول انصب



وانصب امرية بعد ظرفها بخلفها عن الاضافة اي بعد نزل ونون سبأ امرية  
ومفعولها وشهاب عطف على مفعول الامرية وحز اخرى معطوفة عليها  
وافتح كاف مكث امرية ومفعولها يا حرف النداء حذف المنادي في النظم  
الكفاء بحرف النداء على حد قراءة الكسائي الا بالسجدة او قل الامرية ومفعولها  
اي مخففة انطاب تعليله تفصيل نزل بشد بعد انصب ونون سبأ شهاب  
حز كل ذلك ليعقوب يعني قرأ مروز حاء حز نزل بقتشديد الزاء من التنزيل  
واله اشار بقوله شد على ان الفاعل هو الله فالروح بالتصيب على المفعولية  
وكذلك الامين على انه صفة المفعول والى نصبهما اشار بقوله وبعد انصب  
وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولابى جعفر بالتخفيف من النزول فالروح  
الامين برفعها على الفاعلية والصفة وههنا تمت سورة الشعراء  
يا انت الاضافة ثلث عشرة آتى اخاف معا في قصة موسى وهود بعبادي  
انكم عدو لى واغفر لى انه اجري الـ خمسة مواضع برقي اعلم فتحتم ابو  
جعفر ان معنى يد ومن معنى سكنها الكل المحذوفة ست عشرة ان يكدون  
يقتلون سيهدين فهو يدين ويسقين فهو يشفين ثم يحسين كذبون  
واطيعون الثمانية اثبت الجميع يعقوب في الحالين والله الموفق ثم شرع في سورة  
التمل بقوله ونون سبأ هب من سبأ نبأ ولقد كان لسبأ في سورة وهذا  
ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ مروز حاء حز بتنوينها في السورتين على ان  
منصرف لانه اسم الحى والتيناسب ايضا هنا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك  
فاتفقوا ويريد بقوله شهاب قيس يعني قرأ مروز حاء حز بتنوين شهاب قيس  
على ان قيس بدل منه وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولابى جعفر محذوف  
التنوين على الاضافة نحو باب ساج لان القيس شعلة من النار وكذلك  
الشهاب ثم استأنف وقال مكث افتح يا يعنى روى مروز ياء يا فكت غير بعيد  
بفتح الكاف وعلم من الوفاق للآخرين بضمها وهما الغتان ثم فصل وقال واظنا  
قل لا يريد في قوله الا يسجد وايضا قرأ مروز الفاذ طاء طاب الـ بتخفيف اللام  
كما لفظ به مثل الكسائي مكان الامشدة في قراءة الجماعة علم التخفيف من  
اللفظ ان لا يترن البيت الابه وهو الكسائي ايضا في الوقف والابتداء بغير ما

ذكر

ذكره في الشاطبية وعلم من الوفاق للآخرين الـ بتشديد اللام على ادغام نون  
ان في لام لا فادرجا مبديين وقفا يسجدوا باسرها وفي بعض النسخ والـ آت  
طب الـ بتشديد الاول وتخفيف الثاني والاول اظهر لـ الثاني لا ينع وهو  
العكس في الترجمة ثم قال وانا وان افتح حلا وطوى خطاب يذكر واذا  
الاهاد والولا الوزن بالوقف على الف خطاب اذ به يتم التصف الاول وبالباء  
يبدأ الاخير وباسكان كاف يدرك وبقتصر الولد الاعراب وافتح همزة انا وان  
امرية ومفعولها حلا ماضية اي فتحا حلا وطوى خطاب يذكر واعلمية والـ  
مفعول الامرية المقدرة الاتنية وجزمها والولا المتابعة مبتدأ معطوفة  
ثم انت الجملة وقال قتي يصدر افتح ضم اد وضم الكسر حلا يصدقني فـ ذ انك  
يعتلا الوزن بجزمه فان يصدقني الاعراب ذوقتي خبر المبتدأ يصدر على حكاية  
المنصوب افتح يا امرية محذوفة المفعول وضمه ذاك كذلك والاخرى معطوفة  
على التناقية وضم ياء واكثره الى مثل التناقيتين حلا ماضية صفة مصدر  
محذوف اي كسرا ويصدقني مفعول فـ اي بجزمه امرية من الوفاق الحقت هاء  
التسكت بنية الوقف وتقوية له وجبر لتقصه تخفيف ذاك يعتلا اسية  
تفصيل وانا وان افتح حلا يريد انا فمرناهم وان الناس كانوا يا ليتنا قرأ  
مروز حاء حلا بفتح الهمزة في الموضعين على ان الاول خبر كان والثاني بتقدير  
نكلمهم ان الناس كانوا وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا ولابى جعفر  
بالكسر في الموضعين على الاستئناف ثم فصل وقال وطوى خطاب يذكر  
يريد قليلا ما يتذكرون يعني روى مروز طاء طوى يذكر ون بالخطاب واق  
صاحبه في تشديد الدال ولذا لم يتعرض له وعلم من الوفاق للامامين كذلك  
ولروح بالتشديد والغيبة فالخطاب على ان قبله وجعلكم خلفاء الارض  
والغيبة على ان قبله بل اكثرهم لا يعلمون ثم استأنف وقال وادرك اذ اي قرأ  
مروز الفاذ ابو جعفر بل ادرك فعل ماضى مثل كرم بمعنى بلغ واشتهر وعلم  
من الوفاق ليعقوب كذلك وخلف بل ادرك بجعل الهمزة موصولة والفاء بعد  
الدال المشددة مثل انا قل والاصل تدارك من التفاعل فادغم التاء في الدال  
واوجب سكون الاول همزة وصل واوجب الدج كسر لام بل وحكمها كسرا



في الابتداء فهي بمعنى تكامل وتبالغ واما في القراءة الاولى فاللام ساكنة في الحاء  
لين لا تنفاد بوجه حمزة القطع ثم استأنف وقال هاد والوقت يريد بهاد  
الواقع في وما انت هادي ويقول الولد العمي بعده وذلك في هذه السورة وفي الزور  
وهذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني بقوله هاد جز هذا الكلمة كما لفظ به بلفظ  
الولد عليه جز العمي ايضا فيلزم ان يكون الحرف الداخلة على هادي هو حرف  
جز فصار بهادي العمي كما ترى وفي العبارة خفاء فلم يقل وطوى خطاب  
يذكروا ادرك الدبر هاد اخفض الولد اي قرأ بهاد كالفظة واخفض الولد  
لزال الخفاء فالحاصل ان مرموز هاد في قرأ الجماعة بهاد العمي في السورتين  
بياء الجارة الداخلة على اسم الفاعل كما لفظ وجز العمي على اضافة اسم  
الفاعل اليه مكان تهدي العمي بالمضارع المخاطب ونصب ياد ما بعده على  
المفعولية قراءة صاحبه وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك في الموضعين فالتفقوا  
ووقفوا ايضا بالياء اتباعا لخط المصحف واما في الزور فوقف يعقوب  
بالياء والاخران بغير ياء علم ذلك من الوفاق وقد مترجكه ليعقوب في الوقف  
على المرسوم وقد صرحوا بان حذف حرف من الياء لا يعد من مخالفة  
صريح الرسم لقراءة واكون في المناققين ونحوه وهما تحت سورة التمل  
يات الاضافة خمس انا نستفتحها ابو جعفر واوزعني ان اشكر وما  
لي لا اري اسكنها الكل اتي النبي ليلوني واشكر فتحها ابو جعفر المندوة  
خمس اتمدون بمال اشتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب  
واما ادغام نونه واظهارها قد مر في الادغام الكبير في الثاني الله فتحها  
في الوصل وحذفها في الوقف ابو جعفر وحذفها في الوصل روح علم  
ذلك من الوفاق باب الزوائد واشتبه في الوصل مفتوحة علم ذلك من الوفاق  
اي عمرو واشتبه في الوقف يعقوب بكالم وحذفها خلف في الحالين علم ذلك  
ايضا من الوفاق واد التمل حذفها في الوصل يعقوب كما ذكر في الوقف على  
المرسوم واشتبه في الوقف كما ذكر في اليات الزوائد وحذف الاخران  
فيهما واما هادي العمي فقد ذكر مرة في هذه السورة وقد مر في الوقف على المرسوم  
والله الموفق ثم شرع في سورة القصص يصدر الفتح ضداد واضم كسر

حالا

حالا يعني قرأ مرموز الفاد حتى يصدر الزاء بفتح حرف المضارعة وضمة اللام من حاء  
اللام بمعنى انصرف الكسر حلاته قرأ مرموز حاء حلا يصدر بضم ياء المضارعة  
وكسر اللام من اصدر بمعنى احرف والمفعول محذوف اي يصدر الزاء موثهم  
بعد ربها وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ثم فصل وقال ويستدقني فبمعنى  
قرأ مرموز فاء رد اي صددتني بحزم القاف كما لفظ به على جواب الامر وعلم من الوفاق  
كذلك فاتفقا ثم استأنف وقال فذا انك يعتلا يريد فذا انك برها ان يعني  
روي مرموز ياد يعتلا روح بتخفيف دون فذا انك كما لفظ به عكس صاحب وعلم  
من الوفاق للامامين كذلك اجراء لهما مجرى الشئ ورويس بالتشديد قيل  
التشديد بد عوض الالف المحذوفة في التشنية لالتقاء الساكنين واما في  
والذان وفي هذان لسا حران وابنتي هاتين اربا الذين فهم متفقون على  
تخفيف نوناتها كما صحا بهم كما ذكر ثم قال ويجبي فانت طب وسقم خفف  
ونشأة حافظ وانصب مودة يحتكي الوزن باسكان فاء خفف وتنصيف  
نشأة والتنصيف الاول للقول والاخر للاخير وبلغ مودة بالثنون الاعراب  
ويجبي فانت امرية مقدمة المفعول زائدة الفاء وسم امرية خفف مفعولها و  
لفظ نشأة مفعول ماضية مقدرة اي قرأ حافظ فاعلها او اسمية وانصب  
مودة امرية ومفعولها يجتلا صفة محذوف في نصيبا ثمات ثم وقال وثون  
وانصب بينكم في فصاحة ومع ويقول الثون ول كسره انقللا الوزن بلكان  
مع الاعراب وثون مودة امرية ومفعول وانصب بينكم كذلك في فصاحة حال  
اي كاشنا ان كان من الفاعل او كاشين ان كان من مفعول الامريتين او امرية محذوفة  
المستأ اي كلاهما واللفظة في تصليح ان تكون على بابها والثون مع ويقول اليه  
ولام ول مبتدأ كسره انقللا امرية مقدمة المفعول خبره او انقللا لام ول امرية  
ومفعولها كسروا لاكل من المفعول تفصيل ويجبي فانت طب يريد قوله  
يجبي اليه ثمات يعني قرأ مرموز طاء طبر رويس بياء التانيث لاجل ثمات وعلم  
من الوفاق لان جعفر كذلك فاتفقا ولمن بقي بياء التذكير لفقد الحقيقة ثم  
فصل وقال وسقم خفف ونشأة حافظ يعني قرأ مرموز حاء حافظ خفف  
بنابا لم لغتين كخفف على بناء الفاعل وهو الله تعالى والياء اشارة بقل وسقم



وعلم من الوفاق للاخبرين على بناء المجهول واقامة الحارز والمجرور مقام الفاعل وهما تمت  
سورة القصص يا انا الاضافات اثنتا عشرة ربي ان يهديني واعلم من جاء ولام  
من جاء الى آمنت نارا واتا الله واخاف واريد استجدي ان نشاء الله واهل آياتك  
واطلع وعنده اولم فتح ابو جعفر معي ردا اسكنه الكل المحذوفة ثنتان ان يقتلوا  
ان يكذبون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق ثم شرع في سورة الفلك بقوله  
ونشاء حافظ ويريد به هنا والتجيم والواقعة وهذا ايضا من جملة اطلاقات  
يعني قرأ موزحاه حافظ النشاء في الثالث باسكان بغير الف كما لفظه وعلم  
من الوفاق للاخبرين كذلك والقصر والمد في لغتان وقال وانصب مودة تحتل  
ونونه وانصب بينكم في فصاحة اعدوى ياء يجتار روح مودة بينكم نصب  
مودة ووافق ابا عمرو في ترك التنوين وجرب بينكم وقوله ونونه وانصب بينكم  
في وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك ولرئيس مودة بالرفع من غير تنوين وبينكم  
بالخفض كصاحبه فهنا ثلث قرأت نصب الكلمتين مع تنوين الاولى لابي جعفر  
وخلف ونصب الاولى بلا تنوين وجز الثانية لروح وكذلك لرئيس الآلة برفع  
الاول فوجه القراءة الاولى ان مودة مفعول له وبينكم ظرف له واحد مفعول المخدم  
محذوف وما في انما كانه اي انما اتخذتم من دون الله اوثانا الهه ووجه الثاني  
نية ان مودة مفعول اضيف الي بينكم ووجه الثالث ان مودة خبر ان وما  
في انما موصولة اي الذي اتخذتموه ذو مودة بينكم او مودة خبر مبتدأ  
محذوف اي هي مودة فالكلمة ثم فصل وقال ومع ويقولون ول كسر  
انقلا اي قرأ موزنا الفا انقلا ابو جعفر ويقولون ذوقوا بالثون وعلم من الوفاق  
ليعقوب كذلك فاتفقا وخلف بياء الغيبة والقائل هو الله تعالى او ملك  
ويريد بقوله ول اللام المسبوقة بالواو في قوله وليتمتعوا يعني قرأ موزنا الف  
انقلا بكسر اللام على الاصل عطفا على ليكفروا وكلاهما اللام كي وعلم من الوفاق  
ليعقوب كذلك فاتفقا وخلف باسكان اللام كصاحبه على انه لام  
الامر سكت تخفيفا يات الاضافة ثلث الى ربي انه فتحها ابو جعفر يا  
عباد الذين فتحها ابو جعفر في الوصل واشتت ساكنة في الوقف وحذفت الا  
خران في الوصل للتدقيق في قولهم في اتباع المرسوم بوجه اثبتها لها  
في الوصل

في الوصل لثبوتها في جميع المصاحف انا ارضى واسعة اسكنها الكل المحذوفة  
واحدة فاعبدون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق سورة الزوم ولقمن و  
الستجدة وطب يرجعوا خاطب ليربوا ضم حزن يذيقهم نون يعنى كسفا انقلا  
الوزن بصلة ميم يذيقهم الاعراب وطب بلفظ يرجعوا امرية ومعملها وخاطب  
كذلك والعايد المقدر يرجعوا وطب دعائية ويرجعوا مفعول خاطب وليربوا  
معطوف على مفعول خاطب وضم امرية محذوفة المفعول اي تاو ليربوا وحزني  
معطوفة على سابقتها ويذيقهم نون اسمية يعنى يحفظ مضارعة صفة  
نون وفاعله المرموز سين كسفا مبتدأ او انقلا اسكان سين كسفا  
فصلية والاسمية انصب الاسميتية السابقة تفصيل وطب يرجعوا  
خاطب ليربوا ضم حزاى قرأ طاء وطب ثم اليه يرجعون بياء الخطاب المنفرد  
من قوله وخاطب والخطاب للخلف وعلم من الوفاق لابي جعفر وخلف كذلك  
ولروح بياء الغيبة لان قبله بيد الخلق ثم يعينه ويعقوب على اصله في  
التسمية كما مر في البقرة ويريد بقوله ليربوا المطف على الخطاب يعني قرأ مرموز  
حاه حزن بياء الخطاب في مع ضمها كنافع وهذا معنى قوله وضم حزن وهو  
من الارباء خطا بل جمع المذكور في وما الويتيم قبله فيلزم اسكان الواو فيه لانه  
ضمير الجملة ولهذه اللم يتعترض له علامة النصب حذف التون واصله لثرون  
وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وخلف بياء الغيبة مفتوحة ونصب الواو  
على التوحيد والفعل مسند الى ربو وقوله خاطب بين الفصلين يتردد فيه  
الذهن الى انه للتسابق واللاحق لان ظاهر الكلام يحتمل ان يكون قوله وطب  
يرجعون من جملة اطلاقات ويراد به الغيبة استغناء باللفظ عن القيد فيكون  
خاطب واردا على الربو فيفسد الترجمة الآلة اراد خطابا لتسابق و  
اللاحق مع الآلة ذكره لاجل مخالفة رئيس ابا عمرو والقارى بالغيبة  
غير كما هو اصطلاحه فلو قال كتر بوا حزا ضمير بالكاف مكان لادم  
لثرون لزال التردد باليقين وظهر المقصود بالكلام المبين ثم استأنف وقال  
يذيقهم نون يعنى قرأ مرموز يا يعنى ليذيقهم بعضا الذي بالثون وعلم من الوفاق  
لن نقي بياء الغيبة اي يذيقهم الله وعبارته اولى من عبارة التشايطية لانه



لم يخرج هذه ليدققكم بل اخرجها القرينة واخرج تلك بالقياس ثم استأنف وقال  
كسفا انقلوا اي قرآن موزنا نقلنا كسفا هنا باسكان السين كما لفظه وهذا  
ايضه من جملة اطلاقاته وعلم من الوفاق للاخيرين بالفتح وهما الفتان جمع كسفة  
وهي <sup>الفتنة</sup> الفتنة واما في الاسراء والشعراء فتم كاصحابهم في الاسراء والابن جعفر  
التحريرك وللآخرين الاسكان واسكن الكل في الشعر اساء ثم استأنف و  
قال وضعفا بضمة ورجمة نصب فز ويخذه <sup>حز</sup> تصغر اذ هي نعمة خلا الون  
بحذف تنوين نصب وبالوقف على الثاني الاول من المشددة في يتخذ اذ بل يتم  
التصنيف الاول فالثاني والثاني وباسكان ذال يتخذ الاعراب ضاد ضعفا بفتح  
اسمية ورجمة نصب منصوبة اخرى حذفت تنوينه للنظم وفرا مية كما في  
او مرفوع المحل على انه صفة نصب اي نصب مقول في قارنه فز ويتخذ حز اجمع  
وبين سابقة في النصب امرية مقدمة المفعول تصغر مفعول امرية مقدرة اي  
اقر اذ قيل مضاف الى حمى ماضية اي حمى قارنه عن الطعن تانيث نعمة  
حلا كذا اسمية تفصيل وضعفا بضمة ورجمة نصب فز ويتخذ حز يعني قرآن  
موزنا فافرضه في الثلاثة بضم الضاد وهذا ايضه من جملة اطلاقاته  
وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا والضم والفتح لغتان وايرد ضعفا الميم  
في البيت يومهم التخصيص لكنه اعتمد على التثنية خلاصها اصولهم في تلك الثلاثة  
فلولا في الضعف فتم كان اصح في التثنية وهما تمت سورة الروم وليس فيها  
يا لت اضافة شيء وفيها محذوفة بهاد العم وقد ذكر في سورة التمل ثمة شرع في سورة  
لقمان بقوله رحمة نصب فز يعني قرآنا فز بنصب رحمة في قوله هدي ورجم على انه  
حال ورحمة عطف عليه وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا وقوله ويتخذ حز  
متصل بجملة النصب حيث ذكره في ذيله ولذا اكده بقوله حز يعني قرآن موزنا  
حز يعني علم ويتخذها بالنصب عطف على ليضل فجمع بين اللاحق والسابق  
في النصب بالعطف وعلم من الوفاق بخلف كذلك فاتفقوا والابن جعفر الرفع  
على الاستيناف او عطف على يشترى ثم استأنف وقال تصغر اذ هي نعمة  
قرآن موزنا فاذا وحاء حمى والتصغر خذك بتشددا المعين من غير الف قبله  
كما لفظه وعلم من الوفاق بخلف تصاعربا وخف وهما الفتان مثل ضاعف  
وضعف

212 وضعف بمعنى الاضرب عن الناس تكبرا ثم استأنف وقال نعمة خلا يعني قرآن موزنا حلا  
ولسج عليكم نعمة بناء التانيث المفتوحة المؤنثة كما لفظه على انه مفرد وظاهرة و  
الجنة صفة وعلم من الوفاق بخلف كذلك فاتفقوا والابن جعفر حرك وكرهاها وهاوهم  
ولانهم فجعل الهاء ضمير المفعول المذكور على انه جمع نعمة مضاف الى الضمير فظاهرة و  
بالملة حالان ليس فيها من اليا ان شئ ثم قال واذ خلق الاسكان اخفى حمى وفتح  
مع لما فصل وبالكسر طرب ولا الوزن بتسيف لفظه ففتح فاحدا للتصنيف لاحد  
التصنيفين والآخر للاخر وبكسر ولاء الاعراب وخلق الاسكان اذ حينئذ  
تكون اذ لفظه عن المضاف اليه اي اذ اقرت لذلك الموزن فسكن للنظم وقدمت غير مرة  
في الكلام تقديم وتأخير للنظم واسكان يا اخفى حمى اسمية وفتح مبتدأ مصدر  
مضاف الى المفعول العائد الى يا اخفى مع لما حال المفعول اي مقرونه فصل فرق  
خبره وطب بالكسر امرية ومتعلقها المقدمة واللام عوض عن اللام ولاء نصير  
مفعول له او تميزا وحال من الكسر اي حال كونه ذال او صفة مصدر محذوف اي كسر  
ذال او تفصيل ثم شرع التاظم بهذا البيت في سورة التمجيد وفي اربع  
جمل ترجمه كل منها متصلا بالآخر فلذا لم يورد بها منفصلة فقوله واذ خلقه الا  
سكان جملة اولى ويريد انه قرآن موزنا فاذا ذكر شئ خلقه باسكان اللام على انه  
مصدر وعلم من الوفاق للاخيرين بفتح اللام على انه ماضية صفة لشئ وقوله اخفى  
حمى جملة تانية متصلة بالاسكان لذكرها عقيب يعني قرآن موزنا حاء حمى يعني  
قرآن موزنا حاء حمى ما اخفى لهم باسكان اليا على انه فعل مضارع مسند الى المتكلم  
وقوله وفتح مع لما فصل جملة تالفة فيريد بقوله ففتح يا اخفى يعني قرآن موزنا فصل  
بفتح يا اخفى على انه فعل ماض مجهول وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقوا ويريد بقوله  
مع لما فصل مقارنته لما مع اخفى في الفتح يعني قرآن موزنا فصل لما صبر وفتح  
اللام وعلم من الوفاق لابي جعفر وروح كذلك وقوله بالكسر طرب ولا جملة رابعة يعني روى  
طاب طب بكسر لام لما وهم كاصحابهم فيم من فتح اللام شدة الميم ومن كسر اللام  
خفف الميم فصار لابي جعفر وخلف وروح الفتح مع التشديد اي حين صبروا ولروين  
الكسر مع التخفيف على ان ما مصدرية اي لصبرهم ليس فيها من اليا ان شئ ثم قال  
سورة الاحزاب وسبا وهاطرها بعلمو خالط خلا والفتون قف مع اخفيتها اذ قف



وبتأويل اللفظ الوزن بنقل حركة هـ اختيه في عين مع وحذفها الأعراب خاطي عملوا  
 أمرية ومفعولها معاً حاله خلاصة مصدرة محذوف أي خطاها وقفاً الظنون أمرية و  
 مفعولها ممدوداً مفعول مع اختيه حال المفعول الأول إذ ظرف قف وإطلاق  
 الاخت بتأويل الكلمة وفقاً أمرية من يفوق معطوفة على سابقتها ويسألوا مبتدأ  
 ذو طلائع خبره جمع طلبية صفحة العنق تفصيل معاً يعملون خطاب حالاً يعني قرأ  
 مرموزاً حالاً يعملون في الموضعين بالخطاب وهذا معنى قوله معاً بما يعملون  
 خبراً وتوكل بما تعملون بصيرا إذ جاءوكم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فالنقطة  
 ثم فصل وقال والظنون قف مع اختيه متفق يعني قرأ مرموزاً فوافق الظنون  
 في الوقف بالالف المفهوم من قوله ممدوداً وكذلك الرسول والتسليم وهذا معنى اختيه  
 جعلها اختا حيث ذكرنا معاً متفقين في الحكم عند ذكر الترجمة الأصل في الجواز  
 وأما في الوصل فهو كاصله في حذف الالف في الثلاثة وفاقاً وعلم من الوفاق  
 لا يجمع ثباتها في الحالين في الثلاثة ويعقوب حذفها فوجه الاثبات في الحالين  
 الرسم إذا الحروف الثلاثة ترشمت في المصاحف بالالف ووجه الحذف في الحالين  
 اثبات الكلام بالأصل إذ الأصل للالف فيه ولا يعتد ذلك مخالفاً للرسم كما حققنا  
 في الأصول ووجه الاثبات في الوقف والحذف في الوصل الجمع بين الرسم والأصل  
 والقوم في هذا المقام كلام طويل لا يليق بهذا المختصر ثم فصل وقال وبتأويل اللفظ  
 يعني روى مرموزاً طلائعاً لوناً بتشديد السين والالف بعدها كما لفظ به  
 وأصله يتساءلون أرغمت التاء في السين أي يسأل بعضهم بعضاً وعلم من  
 انفرادهم بقولهم يتخفيف السين بلا الف كالحجاءة من السؤال ثم قال  
 وساداتنا جمع بيتات حوى وعالم قل فساها ورفع عليها وكذا احتل الوزن بتخفيف  
 عالم فالنصف للنصف الأعراب اجمع ساداتنا أمرية ومفعولها وبيتات عطفي  
 عليه حوى جمع صفة مصدرة محذوف أي جمعاً شمل الحالين وعالم مبتدأ ظرف  
 الخبر مبتدأ محذوف أي هوذا وفناء الاسمية محكية قل والجمع خبر الأول وفناء  
 ممدود قصر للضرورة وهو ما اشتد من جوانب الدار ورفع أمرية المفعول  
 أي ميم عالم وكذلك ذو حلى اسمية مقدمة الخبر والتشبيه في رفع الميم ثم أورد  
 التابع المقصود بالنسبة وقال اليم ومنسأة تسمى الهرة فاتحاً تبينتها الضم  
 والكسر

والكسر قولاً الوزن بأسكان هاء الأعراب اليم بدل من حلى آخر البيت التباين ومنسأة  
 ته مبتدأ حوى الخبر ماضية ومفعولها خبره وفاعله العايد إلى المدلول المرموز فاتحاً  
 حال الفاعل تبينتها مبتدأ الضممان ثان والكسر عطف على الثاني طولاً ماضية  
 مجهولة خبر الثاني بتأويل الجمع والثالث على اختلاف الفاعل فيه فالالف للأنثى  
 ويجوز أن يكون على جهة زيد وهو قائمان والجمع خبر تبينتها والعايد محذوف  
 أي فيه ثم أورد النسبة وقال كذا أن توليتم وفق مسكن السري مجازي كسر بالنون  
 بعد انصباً حالاً الوزن ظاهر الأعراب أن توليتم كذا كتبت اسمية وفق  
 أمرية والكسر أخرى وعطف عليها كاف مسكن قدم عليها والكسر مجازي أمرية و  
 مفعولها أي زالة بالنون حاله والباء للمقابلة الداخلة على الدعوى معوضة  
 ياءه بالنون وانصباً أمرية بعد ظرفها بني على الضم بنية الإضافة أي بعد مجازي  
 خلاصة مصدرة محذوف أي انصباً ثم أورد المشبهة وقال كذلك بنحز كل باعد  
 ربنا أفتح أرفع أذن فزع يستمى حوى كلا الوزن بالوقف على فاء أفتح أذبه يتم النصف  
 الأول وبأسكان عين فزع الأعراب بنحز كل مبتدأ كذلك كخاوي وبعد خبره  
 وجه التشبيه ما ذكر لها باعد وربنا مفعولاً أفتح وأرفع على الف والتشديد أفتح  
 الحرفين الأخيرين من باعد وأرفع باء ربنا ويسمى ذو حوى مضارع معلوم وفاعله  
 أذن وفزع مفعولاه كلا اللفظين تحذف المضافا إليه للقافية أذن مبتدأ ظرف  
 ثان معطوف يستمى مضارع مستمى خبره ذو حوى فاعله كلاهما أي كلا اللفظين  
 مفعول حذف العايد للقافية فصار اللفظ بالالف لقطعه عن الإضافة  
 إلى المضمر تفصيل وساداتنا جمع بيتات حوى أي قرأ مرموزاً حوى  
 ساداتنا بالف بعد الدال وهذا معنى قوله اجمع ولفظه دل على أن الجمع استم  
 فلم كسر التاء علامة للنصب ولذا لم يعترضه وعلم من الوفاق للآخرين بحذف  
 الالف على أنه اسم جنس يفيد معنى الجمع فلزم نصب التاء على المفعولية ويريد  
 بقوله بيتات حوى أنه قرأ أيضاً مرموزاً حوى فهو على بيتات في سورة فاطر  
 بالجمع علم ذلك من عطف وعلم من اللفظ أنه السالم وعلم من الوفاق لا يجمع  
 كذلك فاتفقا وخلف بنية بالترديد وهذا اللفظ وإن كان محله في سورة فاطر  
 إلا أنه جمعه باللفظ الأول لا شتر في المترجمين في الترجمة والمترجم له وأشار

ترمية



بقوله حوى الى ذلك وهما تحت سورة الاحزاب ليس فيها من اليايات شئ ثم شرع  
في سورة سبا وقال وعالم قل فناء وارفع طما اي قرأ موزنا فناء عالم الغيب بال  
العين وتخفيف اللام على وزن فاعل كما لفظ به بخلافه صاحبه وعلم من الوفاق للآخر  
كذلك فانفقوا وكفى بقوله فناء عن قوة تلك القراءة ويريد بقوله وارفع طما انه روى  
موزنا طما طمى رفع يمين وعلم من الوفاق للابى جعفر ورويس على اسم الفاعل ورفع الميم  
وكلف وروح كذلك الا انه بالخفض فالرفع على انه مبتدأ خبره لا يعزب او خبر  
مبتدأ محذوف والجحوى على انه بدل من بقى او المحذور في قوله الحمد لله ويريد بقوله كذا  
حلى اليم تشبيه لفظ اليم بلفظ عالم في الرفع ويريد اليم هنا وفي الجانية وهذا  
ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ موزنا حلى من رجز اليم رفع الميم في السورتين  
نعتا لعدا و علم من الوفاق للآخرين بالخفض نعتا لرجز ثم فصل وقال و  
نساء حمى الهزاة حيا يعني قرأ موزنا حيا حمى الهزاة مفتوحة بعد التسين على  
الاصل وهو اسم لالة بمعنى العصا الكبير رزقي بالراء الخيل والغنم من نساء  
البعير اذ رجزته وعلم من الوفاق لخلف كذلك فالتفقا ولا ي جعفر بالراء تلك  
الهزة الفاسماعا ولا كان عند النخاعة ضعيفا اذ فيه قلب الهزة المتحركة الفا  
وهو مقصور على السماع فقال حمى القاري ثم استأنف وقال تبينت الضما  
والكسر طولا كذا ان توليتم يعني قرأ موزنا طولا طولا تبينت بضم الشاء والباء  
وهو المراد بالضم والكسر الياء المشددة وهو المراد بقوله والكسر على انه ما  
مجهول والجن مفعول ما لم يستم فاعلم وان لو كانوا في موضع نصب على انه مفعول  
ثان وتبين تعدى ولا يتعدى واشتد بقوله طولا الى امتداد زمان تلك الرواية يعني  
انها متواترة مستفامة قرنا بعد قرن متصلة بحضرة النبي عليه السلام  
وعلم من انفراد الامامين وروح ثلاث فتحات متواليات مكان الضميتين والكسر  
على بناء الفاعل والتقدير ان امر الجن وان لو كانوا في موضع رفع بدلا من فاعل  
تبينت وقوله كذا ان توليتم يريد به تشبيه ان توليتم بقوله تبينت في الضميتين و  
الكسر يعني روى ايضا موزنا طولا ان توليتم في سورة محمد عليه السلام بضم  
الراء والواو وكسر اللام المشددة على بناء المجهول والفاعل الضمير اي وفي  
عليكم وعلم من انفراده لمن بقى تلك فتحات متواليات على بناء الفاعل كالجماعة  
والكلام

٨٥  
والكلام في كالكلام في ساداتنا اجمع تبينات ثم فصل وقال وفق مسكن الكسر اي قوا  
موزنا وفق مسكنهم كالكسائي بكسر الكاف وباسكان التسين بلال الف وهما  
المعلومان من الوفاق وهو اسم مكان والانفراد يفيد معنى الجمع لانه اسم جنس  
وعلم من الوفاق للآخرين مسكنهم بالالف والكسر على الجمع ثم استأنف وقال  
يجازى الكسر بالتون بعد انصبا خلا كذلك تجزى كل يعني قرأ موزنا حيا خلا  
وهل يجازى بالتون عوضا ليا عن المتكلم وبكسر الزاء وهذا معنى قوله الكسر على  
بناء الفاعل ونصب الكفور بعده على المفعولية واليه اشار بقوله بعد انصبا  
وعلم من الوفاق لخلف كذلك فالتفقا والابى جعفر بالياء يجازى وفتح راء والكفور  
رفع على انه مبنى للمفعول والكفور فاعل وما احسن قوله كذلك تجزى كل اذ  
يجوز ان يكون لفظة كذلك من التلاوة ويؤخذ التوجه من العطف ففيه ايهام لا  
ان الاول ان لا يكون من التلاوة ويراد به تشبيه هذا الذي في ترجمة يعقوب اي قرأ  
ايضا موزنا حيا خلا كذلك تجزى كل بالتون وكسر الزاء وكل بعده بالنصب  
بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق لخلف كذلك فالتفقا والكلام فيه ايضا كالكلام  
في تبينت وتوليتم ثم استأنف وقال باعد ربنا افصح اذن فرغ من يستحي حيا كلا  
جميع ذلك ليعقوب وقوله باعد ربنا افصح ارفع على الف والتشديد في الكلام تقديم و  
تأخير للنظم فلندكره على الوقوع في التلاوة اي قرأ موزنا حيا حيا ربنا بالرفع المعلوم  
من قوله ارفع على انه مبتدأ وباعد بالالف المعلوم من اللفظ ويلزم من تخفيف العين  
فتح العين والذال والياء اشار بقوله افصح فهو باض من المباحة مخبر المبتدأ اي قالوا  
ربنا باعد بين اسفارنا فلذلك لان من وعلم من انفراده للآخرين ربنا بالنصب  
على التداء وباعد على الامر من المباحة وخالف يعقوب اصله في باعد بفتحتي  
العين والذال معا فقول فافصح اما ان ينصرف الى كل واحد او يكون واردا على احدي  
الحرفين ويؤخذ فتح الاخرى حينئذ من الزوم بحسب اللغة وهو الاظهر و  
قوله اذن فرغ يستحي تسمية الفعلين ولذا اكده بخلا يعني قرأ موزنا حيا حيا اذن  
بالفتح والكسر على بناء الفاعل والفاعل هو الله تعالى وعلم من الوفاق للابى جعفر كذلك  
فالتفقا وخلف بضم الهزة على بناء المجهول والفاعل الضمير المستتر وايضا قرأ  
حتى اذ فرغ بثلاث فتحات كابن عامر على بناء الفاعل والفاعل هو الله تعالى علم



من الوفاق للآخرين بالضم والكسر على بناء المجهول والفاعل عن قلوبهم يعني  
ازيل الفرع عن قلوبهم ثم قال في الغرفات اجمع تناوش واوحد وغير اخفضا  
تذهب فضم كسر الا الوزن بحذف التنوين من لفظة واو الاعراب امرية من الوفاء  
الحقت هاء التثنية الوقف الغرفات مفعولها وفي بعض النسخ وفي الجارة  
والقنوب ما ذكرناه لما سنده اجمع امرية اخرى حذف المفعول وهو الوفاء  
الى الغرفات هنر تناوش واواسمية حذف التنوين من الخبر لما مر غير مرة  
وحمل امرية محذوفة المفعول اي در حول الواو واخفضنا را غير امرية ومفعولها  
تذهب فضم وكسر امريتان مقدمة المفعول على زيادة الفاء والتقدير ضم  
وكسرتاء تذهب وهاء الاتنية ثم انتم وقال له نفسك انصب ينقص  
افتح وضم حزو في السني همزة فتجلا الوزن ظاهر الاعراب انصب نفسك  
لموز الالف امرية ومفعولها ينقص افتح وضم امريتان مقدمة  
المفعول والتقدير افتح وضم ياء ينقص وقافه وحز اجمع بين الفتح والضم  
في امرية محذوفة المفعول وكسر في السني همزة امرية ومفعولها وكسرها  
همزة للسني واتفقت النسخ على ان همزة مضاف الى الضمير والاحسن ان يكون  
اللفظ همزة بالتاء المنونة المنصوبة اذ رتبة المفعول به مقدمة على الجازم  
المجوز فيلزم الاضمار قبل الذكر رتبة فتجلا تعظم مضارعة مجهولة منصوبة  
على جواب الامر تفصيل وفي الغرفات اجمع يعني قرأ موز فاء وهه في الغرفان  
بالف بعد الفاء وهذا معنى قوله اجمع على ان جمع سالم لغرفة فيلزم ضم الراء  
ولهذا لم يتعزز له وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا والراء ساكنة في الغرفة  
فهو مخالف لصاحب وضم الراء ايضا وما وقع في بعض النسخ وفي الغرفان بالحاء  
على جعل الجازم من التلاوة ليس بسديد لان في تلك النسخة يوهم ان يكون من  
التلاوة ويتبادر من ذهن الامة ايضا يعقوب فتح الكلام والاحسن في العبارة  
ان يقول وفي الغرفة اجمع قرأ ثم استأنف وقال تناوش واوحد يعني قرأ موز  
حاء حد التناوش بالواو وعلم من الوفاق لابن جعفر ذلك فانفقوا وخلف بالهمزة  
مكان الواو فيطول الالف بقدر مرتبة في المدة اختصارا ووجه الوجه انه من تناوش  
يتناوش مزيد ناش ينوش نوا اذا تناول ووجه الهمزة اما ان الواو مضمومة  
همزة

همزة كما في ائت وادراؤه من تناوش السني اذا اخذته بطوء والسني السني السني  
اي وكيف لهذا التناول من البطوء من مكان بعيد وهناك سورة سبأ ياءات  
الاضافة ثلث عبادي الشكور فتحها الكل ان اجريا الاعلى ربي انه فتحها ابو جعفر  
المحذوفة ثنتان ونكير اشتهر في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة فاطر وقال غيره  
اخفضا تذهب فضم كسر الاله نفسك انصب جميع ذلك لابي جعفر يعني  
قرأ موز الف الاله من خالق غير الله بخفض را غير على الصفة وعلم من الوفاق  
لخلف كذلك فانفقوا ويعقوب بالرفع صفة ايضا لكن جعل تابعا للحملا لان التقيد  
هل خالق غير الله وقرأ ايضا فلا تذهب بضم حرف المضارعة وكسرها يذهب  
على الخطاب وهذا معنى قوله تذهب فضم كسر ويريد بقوله نفسك انصب انه  
قرأ موز الف الاله العايد اليه ضمير انصب نفسك وعلى انه مفعول تذهب يعني  
لا تقبل نفسك وعلم من انفراد الآخرين بفتح الحرفين من ذهب ورفع نفسك  
على الثاني والفاعل اي لا تخزن عليهم وما وقع في بعض النسخ سير من انه  
شاذ فاراد صحة سند قراءة ابى جعفر وتواتره ثابت بين الامة القراء كما بين  
في موضع من يصدق بقراءة نافع فلان يصح بقراءة ابى جعفر اولى فانه  
شيخ نافع والافهون يقول بشيوع الفرع بلا اصل ولكل من اهل الحنفية  
هو قولهم والحق حقيق بان يتبع ثم استأنف وقال ينقص افتح وضم حزو  
يعني قرأ موز حاء حلا ولا ينقص لفتح حرف المضارعة وضم القاف وهو اللام  
من قوله افتح ضم على بناء الفاعل وعلم من انفراد الآخرين بالعكس كالحجامة  
على بناء المفعول ثم فصل وقال وفي السني السني همزة فتجلا اراد السني  
المخفض لان المرفوع لا خلاف فيه وهذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ  
مرموز فاء فتجلا ومكر السني بكسر الهمزة على الاصل بخلاف وعلم من الفاء  
للآخرين كذلك فانفقوا هذا في الوصل اما في الوقف فهم على اصولهم المذكورة  
من الابدال والتحقيق واجراء احكام الوقف نصا واستحسانا كما تقدم وفي  
الحجامة التجير المحذوفة واحدة كان نكير اشتهر في الحالين يعقوب والتميم  
الموفق سورة يس والاضافات وان فافتح خفف ذكرتم وصيغة ووجه  
كانت معا فرفع الاله الالف ظاهر الاعراب اخرى همزة ان فافتح امرية



مقدمة المفعول خفف ذكرتم اخرى ومفعولها وصيغة واحدة معطوف عليه وهما  
مفعولا امرية فرفع على زيادة الفاء وكانت صفة اللفظين والتقدير صيغة  
ومعاحالا المفعول اى في الموضوعين ذال العلام حال الفاعل تفصيل جميع ما ذكر  
الابى جعفر فيريد بقوله ان فافتح انتم فامر موز الفاعل بفتح الهمزة الثانية  
فان ذكرتم وجعلنا ان المصدرية واليه اشار بقوله فافتح اذ فتح الاولى  
لجميع عليه وعلم من انفراده للاخيرين بكسر الثانية كالجماعة وهم فيه على ق  
عدتهم المقررة في الهمزتين من كلمة وقرأ ايضا بتخفيف كاف ذكرتم من الذكر وهذا  
معنى قوله خفف ذكرتم وعلم من انفراده للاخيرين بتشديد الكاف من التذكير  
ويريد بقوله صيغة واحدة كانت معا في الموضوعين الواقعين قبل اذ اتم  
خامدون فاذا صم جميع يعنى قرأ ايضا موز الالف برفع اللفظين في الموضوعين  
وهو معنى قوله فرفع العلى فجعل كانت تامة وصيغة اسمها وواحدة صفة  
موكدة وعلم من انفراده للاخيرين بنصب الكلمتين فيها على الناقصة والاسم و  
الخبر واحترز بقيد كانت عما هو المتفق على نصبه وهو الا صيغة واحدة  
فكانوا في القم وقوله معا يجوز ان يراد به مقارنة اللفظين في الرفع فيؤخذ عن  
الموضوعين من قاعدة اطلاقه والظاهر انه اراد عن الموضوعين ثم قال ونصب  
القم اذ طاب ذرية اجمعا حتى يخفون اسكن الا كسر قتي خلا الوزن باسكا  
راء القمر ويجذف همزة اسكن الاعراب ونصب راء القمر مبتدا اذ طاب  
خبره فاستعمل اذ بمعنى الظرفية واجمع اذ ذرية امرية ومفعولها وهو غير  
متون للحكاية حمى صفة مصدر محذوف اى جمعا واسكن خاء يخفون اخرى  
محذوفة الاتنية والكسر خاء مثل سابقهما قتي حال فاعلها خلاصة  
مصدر محذوف اى كسر اتم اتم وقال وشدد قشا واقتصر ابا فالكهون  
فالكهون وضم باجبل خلا الام مثقالا الوزن بالوقف على الالف في فالكهون  
فابق للتصنيف الاخير وبقتصر لفظه باء ولفظة جبلا مسكنة الباء مخففة  
اللام الاعراب مشددا صا يخفون امرية ومفعولها المقدرة فشا صفة  
مصدر محذوف دل عليه شدد واقتصر ابا امرية وسال فاعلها فالكهون  
مفعولها وفالكهون معطوفة وضم جبلا امرية ومفعولها خلاصة المصدر

في الموضوعين  
تأخذهم هنا وصيغة واحدة  
مالها في ص وصيغة واحدة

المدلول عليه بالامرية وثقل اللام امرية ومفعولها المقدم ثم ذكر من له الثقل  
يتم تنكس افتح ضم خفف قد اوصح لينذر مخاطب يقدر الخفف حولا الوزن  
بقصر فداء الاعراب يهن مضارعة مجزومة جواب الامر آخر البيت السابق  
اى سهل الامر تنكس طرف الامرات الثانية اى افتح التوضيح وخفف الكاف في تنكس  
والامريتان تنازعا في الكاف بجهة المفعولية فاعمل انهما شئت فداء خبر مبتدأ  
محذوف وهو المذكور فداء وذكر معناه سابقا وباقى ذكر المناسبة في التفصيل  
وحط احفظ لينذر امرية ومفعولها وخاطب اخرى مقدرة المفعول يقدر مضاق  
الى الخفف اى الاحقاق مبتدأ والاحقاق جمع خفف وهو المنزلة والمراد هنا  
اسم السورة حولا نقل من الاسم الى الفعل خبره وقال وطاب هنا واحذف تنون  
ذنية فنا واسكن اواد وكالبز او صلا الوزن بقصر فداء وحذف همزة  
اسكن الاعراب وطاب يقدر هنا فعلية وظرفها واحذف تنون زينة  
امرية ومفعول زائدة اللام فنا مقصور فنا صفة مصدر محذوف اى خذفا  
ذافنا واسكن واو لفظه او امرية ومفعولها واذا اخرى معطوفها واوصل  
امرية كالبز متعلقاتها ثم اتم وقال تناصروا شدد تامل على طوى يرفق فافتح  
فتى والله رب انصبا خلا الوزن بقصر لفظه تاء وبالوقف على الاولى من المشددة  
في يرفق الاعراب تناصروا مفعولها اصلا آخر البيت السابق واشدد تاء  
تلظى امرية ومفعولها طوى صفة مصدر محذوف اى تشديد اذ اطلوى  
وهو الشئ التنى يا يرفق فافتح امرية مقدمة المفعول والفاء زائدة في حال  
فاعلها وانصبا امرية الله مفعولها ورب معطوفة خلا صفة مصدر  
محذوف منصوب دلت عليه الامرية ثم عطف وقال ورب والياسين  
كذلك صرآد وكالمدن خلا وصل اصطفى اصله اعتلا الوزن بالوقف على  
لام كالمدين فابق لما بقى الاعراب ورب عطف على رب السابق والصواب  
انه بتقدير العاطف وليس الواو القصير للعطف بل من التلاوة لعدم الظاهر  
ظاهرا ولنكتة سنذكرها والياسين الفعلية ومفعولها كالبصر مجذوبا والياء  
متعلق الامرية وحلا ماضية فاعلها ضمير الياسين كالمدين متعلقها وصل  
اصطفى مبتدأ واصلا اعتلا اسمية خبر المبتدأ تفصيل ونصبا القمر اذ طاب



يعني قرأ موز الف آذ وروى مرموز طاء طاب والقر قد رناه بالنصب باضمار  
عامله على شريطة التفسير فناسب احيناها واخر جانا ونجزي الفعلية  
ولهذا طاب وعلم من الوفاق خلف كذلك ولروح بالرفع على الابتداء بخلق عن  
الاضمار وهذا الجود عند مسيويه فاناسب والشمس بجي ثم استأنف  
وقال ذرية اجمع حوى يريد ذريتهم هناك دون نظائره وهذا ايضا من جملة  
اطلاقاته يعني قرأ موز حاء حمى حملنا ذرياته بالالف بين الباء والتاء مكسوة  
على الجمع التام واليه اشار بقوله اجمع وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقا  
وخلف بقصر ذريات مع فتح تاء على التوحيد اكتفاء بانه اسم جنس وامافي  
البواقي من نظائره وهي ذريتهم واشهدهم في الاعراف واتبعهم ذريتهم بانه  
المختارهم ذريتهم في الطور فهو كاصحابهم في الاعراف والثاني من الطور  
فخلف بقصر ذريات مع فتح تاء على التوحيد وللآخرين بالمتع كسرتاء على  
الجمع واماتا في موضع الطور فيذكر في سورة ثم استأنف وقال يخصمه  
اسكن الا اسكن فحلا وشيد فحلا يعني قرأ موز الف الا باسكان الحاء وهو  
المراد بقوله يخصمون اسكن ويريد بقوله اسكر في حلا قرأ مرموز فاء فتى  
وحاء حلا بكسر الحاء بخلاف صاحبها الا ان يعقوب وافوا صله في  
تشديد الصاد ولما لم يتعرض له فخلف خالف اصله بتشديد يدها ولذا  
تعرض بقوله وشيد فحلا واذا منجت التراجيح حصل ان هنا اثنا للثلاث  
الاسكان وعدم التشديد لابي جعفر والكسر والتشديد للآخرين  
فاصله يختصمون ادغمت التاء في الصاد وقد مر وجه الاسكان في تعدد  
في النساء وقد مر وجه الكسر في لامه في يونس واقصر ابا فالكهو  
فالكهو يعني قرأ موز الف ابا فالكهين وفالكهون حيث وقع ابلا الف وهذا  
معنى قوله واقصر على العمى اطلاقه وذلك هنا وفي الدخان والطور  
الطيف والصفة الشبهة ابلغ للثبوت وعلم من انفراده للآخرين كالجماعة  
في الثلاثة وكذا العشرة في الرابع واسم الفاعل يدل على الذات بالمطابقة  
وعلى الصفة بالالتزام واصل في العمل والمشبهة بالعكس ثم استأنف وقال  
ضم بمجلا حلا اللام ثقلا يمين يعني قرأ مرموز حاء حلا ولقد اضل

ووافق اصله في تشديد الصاد  
ولما لم يتعرض له

منكم

منكم مجلا بضم الباء ويريد بقوله اللام ثقلا يمين انه روى مرموز ياء يمين صلا  
البيت بتشديد اللام ايضا وعلم من الوفاق لابي جعفر مجلا مع كسر ضميه  
ثقله ولرويس بضم واسكان وتخفيف اللام ولرويس بضم الجيم وتخلف بضم  
الجيم والباء وتخفيف اللام فتلخص مما ذكر ان هنا ثلاث للثلاث بالكسرتين  
مع التشديد لابي جعفر وبالضمتين مع التخفيف خلف ورويس وبالضمتين مع  
التشديد لروح وتقرب بها قال الجوهري والكل لغات وهي الجماعة من الناس  
ثم استأنف وقال ننكس انكس افتح ضم تخفف قد يعني قرأ مرموز فاء فاء نكسه  
بفتح الاولى وضم الثانية تخففة من النكس فيلزم اسكان الثانية  
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا والنكس والتكيس يعني وأشار  
بقوله فدا الى انه ترك قيود الاصل وعوض عنها بالاضداد في قراءة الخالف  
ثم فصل وقال وحط لينذر خاطبا يريد لينذر من هنا ولينذر الذين  
في الاحقاف وهذا ايضا من جملة اطلاقاته يعني قرأ مرموز حاء حط في  
الموضعين بالخطاب وهو لمجد عليه السلام وعلم من الوفاق لابي جعفر  
فيهما كذلك وخلف بالغيبة والضمير للقرآن ثم استأنف وقال يقدر  
الحقف حولا وطاب هنا كني بالحقف عن اسم السورة الذي هو جمعه  
اي يقدر الاحقاف لوضوح القرينة يعني قرأ مرموز حاء حولا في قوله بقادر  
في سورة الاحقاف يقدر كما لفظه ابياء مفتوحة وكسر العين على المضارع  
الغائب مثل يضرب فحول اللفظ من الاسم للفعل هو الاصل في العمل والرسم  
متحد ويريد بقوله وطاب هنا انه روى مرموز طاء طاب وحدث في هذه السورة  
بتلك الترجمة فصار لرويس في الموضعين يقدر وافقه روح في الاحقاف  
وعلم من انفراده يعقوب في الاحقاف ورويس هنا للآخرين ثم ولهما مع  
روح هنا بقادر كالجماعة باسم الفاعل المجزوء بلاء الحارة والفاعل هو الاصل  
في الوجود فطر ذلك في اسمه وهما تمت سورة يس يا آت الاضافة ثلاثة وما  
لي لا عبد اتى اذا وامت فتجهر ابو جعفر المحذوفة كذلك ولا ينقدون  
فاسمعون اثبتهما في الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها في الوصل مفتوحة  
وفي الوقف ساكنة ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف على اصله ومرتجكم الوصل



١ يعقوب في الوقف على الرسم ثم شرع والقصاصات وقال واحذف تنوين زينة  
 فاء يعني قرأ موزاء فاء بزينة الكواكب بحذف التنوين وجز الكواكب معلوم من  
 الوفاق فهما في قراءة على الاضافة وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا ثم  
 فصل وقال واسكن او ادريد او اباءنا هنا في الواقعة وهذا ايضا من اطلاقاته  
 يعني قرأ موزا الفاد باسكان واو او في الموضعين على ان او حرف عطف بتمامه  
 فخالف صاحب باعتبار احد راويه وعلم من الوفاق للاخيرين بفتح الواو فيهما  
 على ان الهزة للاستفهام والواو وحده حرف عطف ثم فصل وقال وكا  
 لبر او صلا تنصروا الشدة تأتلف طوى يعني قرأ موزا الف او صلا ما كالم  
 تنصرون بتشديد التاء وذلك في الوصل واصله يتناصرون ادغمت التاء  
 فيمذ للتساكنين فاشاروا الى الترجمة بقوله كالبر الى القيد بقوله او صلا  
 واما اذا ابتدأ به فيحذف احد التائين كالحجاعة وعلم من الوفاق للاخيرين  
 في الوصل كالابتداء ويريد بقوله اشد تاء تأتلفي العطف على تنصرون يعني  
 روى موز طاء طوى بتشديد تاء تأتلفي في الاصل كالبري واصله تأتلفي  
 ادغمت التاء فجاء ما ذكر من القيد والترجمة في تنصرون متبرهن وعلم من الو  
 فاق لمن بقي تاء واحدة واكد التشديد بقوله طوى يعني ان روى في الوصل  
 بتائين لابتداء واحدة لصاحبه ثم استأنف وقال يرف فافتح فتى يريد  
 قول تعالى الذين يرفون ويريد بقوله فافتح فتح الياء يعني قرأ موز فاء فتى  
 بفتح حرف المضارعة من زق البعير اذا اسرع وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك  
 فانفقوا ثم فصل وقال والله ربك انصبا حلا ورب يعني قرأ موز  
 حاء حلا الله ربكم ورب بنصب التثنية بدلا من احسن الخالقين وعلم  
 من الوفاق خلف ذلك فانفقوا ولاي جعفر رفع الله ربكم ورب ولا مانع لتوهم  
 ان يتوهم ان الواو في قوله ورب صدر البيت للفصل فيتعلق بما بعده وفيه  
 الكلام ولا اجعلنا الراوي من التلاوة كما مر في الاعراب فلو قال والله رب معا  
 واورد الترجمة صدر البيت اللاق بنصب والياسين الى اخره لصرح با  
 المقصود وازال الهمزة ثم فصل وقال والياسين كالبر اد وكالمدني حلا  
 يعني قرأ موزا الف اد كاي عمرو والياسين بالكسر موصل مع القصير مع  
 اسكان

اسكان كسره والى هذه الترجمة اشار بقوله كالبر وهو لغة في الياسين نحو ميكال  
 وميكائيل وادريس وادريس وعلم من الوفاق خلف ذلك فانفقوا ويريد بقوله  
 وكالمدني حلا كما فاع بالالف بعد الهزة وكسر اللام منفصلة من ياسين والى هذه  
 الترجمة اشار بقوله كالمدني والمراد من ال ياسين ال محمد ورسم في جميع المصنفات  
 منفصلا نحو ال محمد ثم استأنف وقال وصل اصطفى اصلا اعتلا اراد بالوصل  
 وصل الهزة يعني قرأ موزا الف اصل اصطفى بهزة مكسورة على الاخبار فيسقط  
 عند الدرج ويثبت عند الابتداء واراد بقوله اصلا اعتلا الى انه ارتفع هذه القراءة  
 لمجىء على اصل الصيغة من غير زيادة هزة الاستفهام وايضا الاخبار هو ال  
 وعلم من انفراد للاخيرين بزيادة هزة الاستفهام الثابتة في الحاليين فلفظ  
 لفظ الاستفهام والمراد بالترمز ومعنى قراءة ابو جعفر ان الله تعالى حكى عن الكفا  
 انهم يزعمون ان الملائكة بنات الله انهم من اولاد ليقولون اصطفى الله البنات  
 على النبي وجعلنا الف اصله رمز ادون الف اعتلا على حد اني اخلق اعتلا فضلا  
 يات الاضافة ثلثة اتي اري في المنام اتي ادبحك ستجدني ان شاء الله ففتح  
 ابو جعفر المحذوفة ثلثان لتردين سيهدين اثبتتهن في الحاليين يعقوب والله  
 الموفق ومن سورة ص الى الاحقاف والحق ان يقول الى سورة فضلت ليا  
 سبي ضح ليدير واخاطب وفافتح نصب صاده اضم الا وافتحه والنون  
 حتملا الورن بقصر لفظ فاء وحذف التنوين من نصب وبالوقف على الالف في  
 صاده فمابني للتصريف الاخير الاعراب ليدبر واخاطب امرية مقدمة المفعول  
 وفاء مبتدأ وهو مدود متون وتنوين عوض عن المضاف اليه فاء وليد تروا  
 يعني فاء الفعل فقصره وحذف تنوينه التظلم وخف ماضية خبره وضم  
 نصب امرية ومفعولها صاده بدل البعض من المفعول وهو على حكاية المجرور  
 وحذف تنوينه لما مر الا تنبيه وافتحه امرية ومفعولها عايدا الى صاده والنون  
 عطف على الضمير المفعول حتملا ماضية مجهولة خبر محذوف او مفعلة  
 اعا الفتح او فتحا وانما لم نقدر والنون حتملا اسمية كخفاء الترجمة تفسير  
 فلهذا البيت اربع جمل تراجمها متصلة فلذا لم يقطرها فيريد بقوله ليدبر واخاطب  
 انه قرأ موزا الف الدلية تروا اياته بتاء الخطاب لكن ذلك مع تخفيف الدال



الواقعة فاء الفعل وهو المراد بقوله وفاء خفف واحترز بقيد الفاء عن عين الفعل  
اذلا خلافاً في تشديد ها والاصل لتدبروا وحذفت إحدى التائين تخفيفاً  
كنظائره وعلم من انفراده للاخيرين بياء الغيبة وتشديد فاء الفعل كاجتماعه  
على ادغام التاء في الدال والاصل ليتدبروا ووجدت في بعض النسخ ليدبروا  
خاطب وخفف بلا قيد الفاء والاول هو الاصل اذا اطلاق التخفيف يوصفهم  
تخفيف الباء ايضاً وقد جاء ريت حدثت وقوله ونصب صيادته اضم الا  
يريد به انه قرأ ايضاً موزناً في الانصب وعذاب بضم التون على ناع الثاني  
للاول كعسر وعسر وقوله وافتحوا التون تحملاً لريدانه قرأ موزناً حاء حلاً بفتح  
التون والصاد مع الهمزة في التضمين السكون كغيره وقد روى علم من الوفاق لخلف  
بضم التون واسكان الصاد لغة في التضمين فهنا ثلث للثلاث بالضمين لا بجمع  
وبالفتحين ليعقوب وبالضم والاسكان خلف وقال وحزبوعده وخاطب  
واد السرايما امن شدة اعلم قد عبلاه او صلا الوزن بقصر هاء عبلاه  
الاعراب وحزبوعده وخاطب امرتبان ومفعولاهما لكن قد ر في الثانية واد  
فالسرايما اخرى ومفعولها ميم امن شدة اخرى مقدمة المفعول واعلم اخرى  
معطوفة على سابقتها وقد اخرى كذلك لفظ عبلاه مبتدأ او صلا ماضية  
مبنية للفاعل خبره فلا يلزم الابطاء وفاعلها مدلول الرمز تفصيل وحزبوعده  
ومخاطب يريد هذا ما يوعدون هنا الا التي في هذا ما يوعدون متفقاً لخطا  
بين الثلاثة وهذا ايضاً من جملة اطلاقاته يعني قرأ موزناً حاء حزيناً  
الخطاب والخطاب للمؤمنين وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فالتقوا ثم فصل  
وقال واد كسراً تماً يريد بلفظة التاء التي في الاثنا انا نذير مبين متفق الكسر وهذا  
ايضاً من جملة اطلاقاته يعني قرأ موزناً الف اد بكسر هـ تماً يعني تاويل  
الوحى بالقول وعلم من انفراده للاخيرين بالفتح على انه مفعول يوحى وتمت سورة  
صايات الاضافة يعني لانجدة ما كان في من علم اسكنها الكل الى حيث  
من بعدى انك لعنتي فتمن ابو جعفر مثنى الشيطان فتحها الكل الخذ  
ثلاثاً يذوقوا عذاب الحق عقاب اثبتهم في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة  
الزمر وقال امن شدة اعلم قد يعني قرأ موزناً الفاهم وفاء قد امن هو قلت  
بتخفيف

9. بتخفيف الميم على ان الهمزة للاستفهام والخبر بخبر وفاء كغيره مثل امن شرح الله  
صدره وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك فالتقوا ثم استأنف وقال عباده او صلا  
يعني قرأ موزناً الف او صلا بكاف عبده بالجمع كما لفظ به وعلم من الوفاق لخلف كذلك  
فالتقوا و ليعقوب عبده بالافراد الكفاء باسم الجنس ثم قال وقل حسرتاي اعلم  
وفتح جني وسكن الخلف بن يدعوا تل او ان وقلب لا تنونة واقطع اد خلوا ثم  
سيد خلون جهل الالط اننا ينفع العلا الوزن في البيت الاول بالوقف على  
الكاف الساكنة من المشددة وقلب بكسر واحد وفي البيت الثاني بالوقف  
على واو سيد خلون فابق للصف الاخير الاعراب حسرتاي اعلم اسمية  
محكية قل وفتح مبتدأ على تقدير المضاف اليه المعوض بالتون اي فتح الباء  
على حد قوله تعالى وكل ما نواظلمين وذو جني ثمرة خبره وسكن امرية مقدرة  
المفعول اي الباء والخلف بن اظهر امرية مقدمة المفعول وبيان يتعدى  
ولا يتعدى وغيب يدعوا تل امرية مقدمة المفعول وقوله او ان اعرابه غير  
ظاهر كخفاء مقتضيه ولا يعطف على مفعول اتل خوفاً فساد الترجمة  
على ان المقام يقتضي الفصل فيقده ربان او ان خبره بهمزة قبل الواو يقترنة  
اللفظ او نقول او ان وما بعده متعلقة بامرية حم في البيت الثاني كما  
سيظهر في التفصيل فيقدر او ان مفعول تلك الاربعة اي حم حول واو  
او ان بالهمزة ففي الكلام تقديم وتأخير والاول اظهر والثاني انسب  
بالترجمة وقلب على حكاية المجرور مفعول فعل يفسره لا تقونه ولا ناهية  
مدخوله في صدر البيت الثاني فصل بينهما بالقافية واقطع همزة ادخلوا  
امرية ومفعولها وحم اجمع المذكورات اخرى مقدرة المفعول سيد خلون  
جهل امرية مقدمة المفعول الاتنية طلب امر للمنبه اننا امرية ينفع ذا  
العلو مفعولها وصفتة تفصيل وقل حسرتاي اعلم وفتح جني وسكن الخلف  
بن يعني قرأ موزناً الفاهم ابو جعفر يا حسرتاي بيا المتكلم بعد الالف  
تصل بيا بذي الحسرة ويريد بقوله وفتح جني انه فتح لباء موزن جسيم  
جني وهو الاقصر في العربية لعدم اجتماع الساكنين فصار كما لجمع عليه  
نحو اشعوا يا هذاي وروى موزن بيا بن بالوجهين الفتح كاي بن جاز



والاسكان وهذا معنى قوله سكن الخلف بن وجه الاسكان التخفيف والاشعار  
 بطول الحسرة بمدة الفرغ ولا يشبع بالتقاء الساكنين لأن في الالف مد  
 يقوم مقام الحركة وعلم من انفزده للاخيرين يا خسر تا بحذف ياء المتكلم كما  
 جماعة اكفاء بفرطت وهما تمت سورة التمرينات الاضافة خمس  
 اى امرت واخاف تامرونى اعبد فتحته ابو جعفر ان اراد في الله فتحها  
 الكل يا عبادى الذين اسرفوا فتحها فى الوصل وسكنها فى الوقف وحذفها  
 الاخران فى الوصل على ما ذكر فى العنكبوت المحذوفة اربع يا عباد فانقوت  
 انبتهما فى الحالين رويس عن يعقوب وافقه روح فى فاقوة وحذفهما الاخران  
 فى الحالين يا عبادى الذين امنوا حذفها يعقوب فى الوصل وانبتهما فى الوقف  
 على المرسوم فيشر عباد الذين حذفها الكل فى الحالين تمت شرع فى سورة  
 المؤمن وقال يدعوا اكل يعنى قرأ رموز الف اتل والذين يدعون من دونه بياء  
 الغيبة كما لفظ به لمناسبة ما للفظ المين من جيم وعلم من الوفاق للاخيرين  
 كذلك فانفقوا ثم استأنف وقال اوان وقلب لا تنونه واقطع ادخلوا حم  
 جميع ذلك ليعقوب ولهذا اظهر لك ما قلنا فى الاعراب من تعلق اوان بامرته  
 حم يعنى قرأ رموز حاء حم اوان يظهر بزيادة الهززة على الواو على العطف  
 بالوتر يد بين الامرين فعلى هذا يلزم اسكان الواو وكان عليه يذكره  
 لأن يعقوب خالف اصله باسكان الواو ايضا فان قلت يلزم من زيادة  
 الهززة سكون الواو قلت اذا كانت نصا على العطف باو ولا مانع لم يتوهم  
 ان يتوهم انه على حدة او اباؤنا على ان الهززة للتقرير ولهذا قال الشاطبى رحمه  
 الله وسكن لهم وليس لاخذ الفتح للسكوت عنه اذ فى قرأته لا احتمال غير  
 الفتح قطعاً فبعد ر عن الناظم قد سره بانه اعتمد على الشهرة كما هو  
 عادة فيكون هذا من جملة اطلاقاته وعلم من الوفاق لخلف كذلك فانقفا  
 ولا بى جعفر بالهززة قبل الواو فيكون العطف لمطلق الجمع وهو ظاهر وجه  
 الترديد ان كلامهما كاف فى التحديد وقوله حم لطيفة دقيقة وهى انه من  
 المحوثة الدوران حول الشئ فاحر الناظم بذلك لأن القارى بزيادة الهززة  
 يكون دائراً بالهززة حول الواو وحين قلنا فى الاعراب ان تعلق اوان  
 بامرته

٩١  
 بامرته حم انبى رايها تلك اللطيفة فتدبر فانه دقيق جداً وقوله وقلب لا تنونه  
 يريد به انه قرأ ايضا امر موز حاء حم على كل قلب متكبر بغير تنوين قلب على الضافة  
 وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا ويريد بقوله واقطع ادخلوا حم انه قرأ ايضا  
 مرموز حاء حم بقطع هززة ادخلوا بعد الشاعة على انه امر من ادخل فيلزم  
 كسر الحاء وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا وكان عليه ان يذكر قيد  
 الكسر اذ لا مانع لم يتوهم ان يتوهم من قوله واقطع انه ماضية من الادخال عبر  
 بها عن الآية للتحقق ولهذا قال الشاطبى واضم سره ولم يكف بقوله  
 على الوصل اذ عند الوصل فى قراءة الباقيين لا يمنع احتمال فتح الحاء فيتعذر  
 عن الناظم قد سره بان اعتمد على الشهرة فهذا ايضا من جملة اطلاقاته  
 قاته فلو قال واقطع ادخلوا الكسر حم سيدخلون جهلا لا اطب يعنى قرأ  
 مرموز الف الا وروى مرموز طاء طب سيدخلون على بناء المجهول من الادخال  
 واليه اشار بقوله جهلا وعلم من الوفاق لابي جعفر لم يبق بالتسمية من  
 الدخول وهذا هو الموضع الثانى من هذه السورة واما الاول فقد ذكر فى  
 سورة النساء ثم استأنف وقال اتشاي نفع اعملى يعنى قرأ رموز الفاعلى  
 يوم لا ينفع مال ولا بنون الظالمين معذرتهم بتأنيث الفعل لتأنيث الفاعل  
 وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك بالتذكير لفقد الحقيقة واما التو فى سورة الزمر  
 فهو كاصحابهم فليعقوب التانيث والاخيرين التذكير واما البواقي فتتفق  
 التذكير او التانيث يأتى الاضافة ثمان اى اخاف ان يبدل وعلينكم مثل  
 ويوم الشاد ثلاثة لعلى ابلغ ما الى ادعوا امرى الى الله فتحته ابو جعفر قد روى  
 اقبل وادعوى استجب لكم اسكنها الكل المحذوفة اربع التلاق والتناد  
 انبتهما فى الوصل ابن وردان وفى الحالين يعقوب فكيف كان عطف انبتهما  
 اهدكم انبتهما فى الوصل ابو جعفر وفى الحالين يعقوب فكيف كان عطف  
 انبتهما فى الحالين يعقوب وحذف السكوت عنه فى الجميع فى الحالين تمت  
 قال سواد اى اخفض وحر نحسات لسرحا نحسرا عدا اليا انا وادفع  
 بجهلا الوزن على لفظ نحسات بكرة واحدة وتقص حاء واعدا واليا والارب  
 رفع سواد اى اسمية واخفض امرية مقدرة المفعول وهو العايد الى سواد



وحز اخرى معطوفة عليها ونحسات ذكس حاء اسمية وانل الياء امرية مقدم  
 المفعول وارفع اعداء كذلك في نحشرا عدا وظرف الامرتين مجعلا لالحال الامرية  
 للاخيرة ومفعول مجعلا لمخذوف وهو يحشثر ثم اتته وقال وبالتون سمي حم  
 يبشتر في حمي ويرسل يوحى انصب الاعداء حولا الوزن ظاهر الاعراب سمي ما  
 ضمية مخذوفة المفعول وهو العايد الى يحشثر بالتون حال المفعول وحم امرية  
 تشدد يد يبشتر في حمي اسمية ويرسل ويوحى انصب امرية مقدمة المفعولين  
 الاتينية لفظ عند حولا لنقل اسمية تفصيل شرع في سورة فصلت والحق  
 ان يكتب فوق هذا البيت ومن سورة فصلت الى الاحقاف اذ عدم الفصل  
 باسم السورة يكون عند ابتداءها في اوساط البيت كما هو عادتهم وهذا  
 ظهر ما قلنا لك في سورة ص فيريد بقوله سواء اني اخفض خزائنه قرا مرورا  
 الفاتي سواء للتساؤلين برفع سواء على انه خبر مبتدأ اي هي مستوية  
 ويريد بقوله اخفض خزائنه قرا مرورا حاء حز خفضه صفة الايام مستو  
 يات تامات وعلم من الوفاق خلف بالنصب على انه مفعول اي قد رها  
 سواء ثم فصل وقال ونحسات كس حاء ونحشرا عدا الياء انل وارفع  
 مجعلا وبالتون سمي حمي قوله ونحسا الى اخر البيت لابي جعفر يعني قرا  
 مرورا لفاتي في ايام نحسا لغتا للايام حذرات وعلم من الوفاق خلف  
 كذلك ولابي جعفر باسكان الحاء صفة ايضا نحو صعبات او خفف  
 الكسر نحو فخذ او مصدر نحو رجل عدل وقرا ايضا مرورا لفاتي ووق  
 يحشرا عدا الله بياء الغيبة واليه اشار بقوله يحشرا ارفع اعداء على  
 الفاعلية لكن هذا مع بناء يحشثر للمفعول وهذا معنى قوله مجعلا اي  
 يريد بقوله وبالتون سمي حمي انه قرا مرورا حاء حم بقسمية نحشثر مع التو  
 مكان الياء فيلزم نصب اعداء لانه مفعول ولم يتعذر ضله لظهوره او  
 اخذه من ضد الرفع وهنا تمت سورة فصلت يات الاضافة تناسا  
 ابن شركا في اسكنها الكل الى ربك انه فتحها ابو جعفر ثم شرع في سورة  
 الشورى وقال يبشتر في حمي يعني قرا مرورا فاء في وحاء حمي ذلك الذي يبشتر  
 الله بشد يد الشين من التبشير كما لفظ به فلزم لها ضم الياء وكسر

الشين

الشين فلهذا لم يتعذر لها وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فانفقوا ولما انق  
 في السورة المتقدمة فقد ذكرت في العمان فان قلت قد ذكر في آل عمران ان خلفا  
 قرا في الكل بالتشديد فما وجه ذكره هنا قلت لئلا يتوهم التخصيص لمول  
 العهد ثم فصل وقال ويرسل يوحى انصب الاعداء يعني قرا مرورا الف الا ويرسل  
 رسولا فيوحى بانه ينصب يرسل باضمار ان عطفا على وحيا عطفا بعد  
 على مثله من جهة المعنى ونصب يوحى عطفا على يرسل والتقدير الا وحيا  
 او ارسال رسول وحيه باذن الله وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فانفقوا  
 وهنا تمت سورة الشورى المخذوفة واحدة الجوار اشتها في الرسل ابو جعفر  
 وفاك الحالب يعقوب ثم شرع في سورة الزخرف وقال عبد حولا يعني قرا مرورا  
 حاء حولا يعقوب هم عند الرحمن بالظرف كما لفظ به مجازا عن الشرف و  
 المنزلة لهم عند الله تعالى كقوله ان الذين عند ربك لا يستكبرون وعلم  
 من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف هم عباد الرحمن جمع عبد كما قال بل عباد  
 مكرون في القراءة الاولى حول اللفظ من عباد الى عند ثم قال وجئناكم  
 سفيقا كبصرا اذا وحز خفض نقيض يا واسورة حولا الوزن بصلته  
 جئناكم وبصير لفظه ياء الاعراب قرا جئناكم ما ضمية مقدرة ومفعولها  
 وقاعلها معلوم من قرينة الرمز وسقفا معطوف لبعير حال المعطوف  
 ويجوز ان يقدر جئناكم مبتدأ وسقفا معطوفة وليصير خبره الا ان الاول  
 اولى لتعيين اللفظ الاول بنفسه بلا تشبيه بخلاف اللفظ الثاني اذ تنونه  
 عوض عن المضاف اليه اذ قرأ ذلك الرموز وحز اجمع اللفظين امرية مقدرة  
 المفعول كخبر حاله نون نقيض ياء اسمية واسورة على زينة اسمية و  
 لقد احسن في عبارته حيث اخبر عن اسورة الجاني مع غاية الرمز تفصيل  
 وبصير كما بصير اذا وحز خفض يعني قرا مرورا الف اذا قل اولو جئناكم  
 باهدى بناء المتكلم مع غيره كما لفظ به وعلم من الوفاق للاخيرين بناء المتكلم  
 وحده ويريد بقوله وسقفا كبصرا قرا ايضا مرورا الف اذا وحز خفض  
 الشين واسكان القاف والى هذه الترجمة اشار بقوله كبصير على انه مفركا  
 يقيد الجمع بقرينة يتوهم للعالم به ان لكل بيت سقفا وقوله وحز خفض



متصل بقوله سقفا يعني انه قرأ رموز حاء حزم بضمين مثل مثل وهذا  
 قول كحضر على انه جمع سقف بالفتح كرهن ورهن وعلم من الوفاق خلف  
 كذلك فانفقائه استأنف وقال تقيض يا واسورة خلا يعني قرأ رموز  
 حاء حلا تقيض له شيطانا بيا الغيبة واليه اشار بقوله يا على عود الضمير  
 الى الرحمن اي يسلك الله عليه شيطانا بيا الغيبة وعلم من انفراده للا  
 خرين بنون المتكلم وهو ظاهر ويريد بقوله واسورة حلا انه قرأ رموز حاء  
 حلى اسورة كما لفظ به مثل حفص جمع سوار كما مثله في مثال وعلم من الوفاق  
 للاخيرين اسورة بفتح السين والفاء بعدها على انه جمع الجمع ثم قال وفي  
 سلفا فتجان ضم يصد فوق ويلقوا كسال الطور بالفتح أصلا الوزن  
 بلفظ سأل بلا الف الاعراب في سلفا فتجان اسمية مقدمة الخبر  
 للتخصيص ضم صاد يصد امرية ومفعولها وفق اخرى معطوفة عليها  
 ويلقوا اصل اسمية مجهولة الخبر بالفتح متعلق الخبر كسال حال فاعله  
 والطور عطف على سأل تفصيل وفي سلفا فتجان ضم يصد فوق  
 الشطر الاول من البيت خلف فيريد بقوله وفي سلفا فتجان انه قرأ رموز  
 موز فافق فجعلناهم سلفا بفتح السين واللام على انه جمع سالفين  
 وخادم وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فانفقوا والسلف اسم لمقدم  
 ويريد بقوله ضم يصد فوق انه قرأ رموز فافق اذا قومك منه يصدون  
 بضم الصاد وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وليعقوب بكسر القاد وما  
 لغتان وقيل الضم بمعنى الاعراض والكسر بمعنى القبح ثم شرع في الشطر  
 الثاني وهو لابي جعفر فقال ويلقوا كسال الطور بالفتح أصلا يعني  
 قرأ رموز الف أصلا حتى يلا قوا هنا وفي الطور والمعارض بفتح حرف  
 المضارعة وهذا معنى قوله بالفتح من لقي يليق فيلزم اسكان اللام و  
 فتح القاف بلا الف قبلها وهذا لزوم بحسب اللغة وعلم من انفراد  
 في المواضع الثلاثة للاخيرين بضم الياء والفاء بعد اللام وضم القاف  
 من الملاقات ثم قال وطب يرجعون النصب في قوله فشا وتغلى فذكر  
 ظل وضم اعتلوا حلا الوزن ظاهرا الاعراب وطب بغير يرجعون  
 فعلية

٩٢  
 فعلية والنصب في لام قبله فشا اسمية وتغلى فذكر امرية مقدمة المفعول  
 وظل اخرى معطوفة عليها وضم اعتلوا حلا اسمية ثم انه وقال وبالكسر  
 اذايات كسر معا حى وبالرفع فوزا خطبا يؤمنوا طلى الوزن ظاهر الاعراب  
 وقاد اعتلوا بالكسر اسمية اذ متونة لقطعة عن المضاف اليه على حد قوله  
 لعافية وانت اذ صبح اذ حينئذ فسكن للنظم وتقديره حين قرأت  
 لذلك الرموز ايات الكسر امرية متقدمة المفعول معا حاله ذا حصة  
 مصدر محذوف اي كسر وبالرفع فوزا اسمية خبر مبتدأ محذوف اي  
 ايات خطبا يؤمنوا امرية ومفعولها اذ طلى اعناق مسفة مصدر محذوف  
 اي خطبا كنى بذلك عن كثرة التقلية تفصيل وطب يرجعون يعني روى  
 رموز طاء طب واليه يرجعون بيا الغيبة لان قبله فذكرهم وعلم من الوفاق  
 خلف كذلك ولمن بقي بقاء الخطاب على الالتفات ويعقوب على اصله  
 فيبانه للفاعل ثم استأنف وقال النصب في قوله فشا اي قرأ رموز فاء  
 فشا وقيله يارب بنصب اللام فيلزم ضم هاء الضمير كما تقرر في هاء  
 الكناية ولذا لم يقرض له وهو في الصلة لصاحب وعلم من الوفاق للاخيرين  
 لذلك فانفقوا ووجهه انه معطوف على انه محل الساعة في قوله وعنده  
 علم الساعة للعلم مصدر اضيف الى مفعوله اي يعلم الساعة ويعلم  
 قبله او معطوف على سترهم ونحوهم وهنات سورة الزخرف يا انت  
 الاضافة ثنتان من تحتى افلا يصرفتم بها ابو جعفر يا عبادى لا سكنها في  
 الحالين ابو جعفر ورويس وحذفها في الحالين من بقى المحذوفة ثلاث سيبويه  
 واطيعون اثبتت في الحالين يعقوب واتبعون اهد اثبتت في الوصل ابو  
 جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الدخان وقال وتغلى فذكر طلا  
 يعني روى رموز طاء طلا يغلى في البطون بيا التذكير على عود الضمير الى الطعنا  
 وعلم من الوفاق لمن بقي بقاء الثاني على عود الضمير الى الشجرة ثم فصل و  
 ضم اعتلوا حلا وبالكسر اذ يعني قرأ رموز حاء حلا بضم تاء فاعتلوه ويريد  
 بقوله وبالكسر اذ انه قرأ رموز الف اذ بكسر التاء وعلم من الوفاق خلف كذلك  
 فانفقوا هماغتان والعقل المراد بالعرف وهنات السورة يا انت الاضافة



ثنتان اتى اتيكم فتحها ابو جعفر وان لم تؤمنوا الى اسكنها الكل المحذوفة ثنتان  
 ان ترجمون فاعتزلوا اثنتيهما في الحالين ثم شرع في سورة الحاشية وقال  
 ايات اكسر معا حتى وبالرفع فوز يريد بقوله معا من دابة آية وتصريف الرفع  
 ايات يعني قرأ موزجاء حتى بكسر تاء ايات في الموضعين علامة للتصنيف عطفها  
 على الايات المتفق على نصبه ويريد بقوله وبالرفع فوز انه قرأ موزجاء فوز  
 بالرفع فيهما وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك على انه عطف على موضع اسم  
 ان والقوم في هذا المقام كلام طويل لا يليق بهذا المختصر ثم استأنف وقال  
 خاطبا يؤمنوا طلا يعني روى موزجاء طلا واياته يؤمنون بتاء الخطا  
 لمناسبة وفي خلقكم على ان الخاطبين هم المرسل اليهم وعلم من الوفاق كذا  
 كذلك والى جعفر وبرياء الغيبة لمناسبة للمؤمنين ويؤمنون ويعقلون  
 والغيب هم القوم ثم قال ليحزى بيا جهل الكل ثانيا بنصب حوى والشاء  
 الرفع فضلا الوزن بقصر ياء الاعراب ليحزى بيا اسمية وجهل امرية  
 مقدرة المفعول وهو العابد الى ليحزى الاتية كل بنصب اسمية حوى جمع  
 بين الكلمتين ماضية صيغة الخبر ثانيا حال فاعله والشاء مبتدأ والاولى  
 فيه كالحكاية الرفع ثان فصل بين فيه ماضية مجهولة خبره والاسمية خبر  
 الاول تفصيل ليحزى بيا جهلا لا يعني قرأ موزجاء الف الا ليحزى قوما  
 بيا الغيبة وبالبناء للمفعول وهذا معنى قول جهل واما قوما فتشقق النصب  
 وعلم من انفراده بالتجهيل للاخيرين بالتسمية كالجماعة ثم منها يعقوب بالياء  
 وخلف بالتون فهناك للثلاثة بالياء والتجهيل لابي جعفر وبالبناء والتسمية  
 ليعقوب وخلف كذلك الا انه بالتون في قراءة ابي جعفر اقيم المصدرا المدلول  
 عليه بالفعل مقام الفاعل على الكونية لكونه في حكم المفعول كما تقر في موضعه  
 اي ليحزى الحزاء هكذا قالوا واجتيدان يكون ليحزى الخير قوما على ان الخير مفعول به  
 في الاصل كقول جبرائيل الله خيرا واقامة المفعول الثاني حائرة عندنا من  
 اللبس ووجه الغيبة في قرأته يعقوب يعود الضمير الى الله في قوله لا يرجو  
 ايام الله ووجه التون في قراءة خلف ظاهر ثم استأنف وقال كل ثانيا بنصب  
 حوى يعني قرأ موزجاء حوى كل امة تدعى بنصب اللام بدلا من الاول وتلك  
 صفة

صفة وقتيد بقوله ثانيا لان الاول متفق النصب وعلم من انفراده للاخيرين بالرفع  
 في كالجماعة على امة مبتدأ وتدعى خبر امة فصل وقال والشاء الرفع فضلا  
 يعني قرأ موزجاء فضلا ان وعد الله حق والشاء الرفع الساعية على الابتداء  
 وعلى محمل اسم ان بالنصب وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا والله  
 الموفق ومن سورة الاحقاف الى سورة الرحمن عز وجل وحز فصله كرها  
 يرى والولا كعاصم تقطعوا املى اسكن الياء حذلا الوزن بقصر الولا وبالوقف  
 على الف عاصم اذ به يتم النصف الاول فالباقي للباقي وبجذف هزة اسكن الاعراب  
 وحز لفظا فصله امرية ومفعولها كرها ويرى وذو الولا مبتدأ ومعطوفة تمام  
 خبر ويجوز ان يقدر المتعلق جمعا الى كانوا او مفردا على اختلاف فيه  
 كما تقر في مخزويد وعرو قائم تقطعوا مبتدأ واملى عطف عليه حذلا خبر المبتدأ  
 فهو ماض مجهول واسكن الياء امرية ومفعولها وهي جملة معترضة فصل  
 ما بين طرفي الاسمية للنظم ثم شبه وقال ونبلوا كذا طب والثلاث خاطبا  
 تحز سنوتيه بنون ياء ولا الوزن بالوقف على الالف الاولى في خاطبا فاما بقى  
 للنصف الاخير ويقصر ولاء ويجوز سنوتيه على الكف والتمام الاعراب واو  
 نبلوكم كذا كياء املى اسمية وطب بالمذكور عادية وخاطبا يؤمنوا  
 امرية ومفعولها والثلاث معطوفة وحز اخرى معطوفة على سابقتها  
 سنوتيه مبتدأ يلي يقرب مضارع خبره ولاء بالكسر مفعولها بنون حال  
 فاعلمها تفصيل وحز فصله كرها يرى والولا كعاصم يعني قرأ موزجاء  
 حز وحمله وفصله بلا الف بعد الصاد كما لفظه وبالفتح واسكان  
 الصاد علم ذلك من لفظه بلا الف اذ ترك الالف يستلزم الفتح والاسكان  
 لغة وعلم من انفراده للاخيرين وفصالة بالكسر وبالفتح بعد الصاد كالجماعة  
 وهما مصدران الا ان ابا جعفر راعى الموازنة بين اللفظين ويريد بقوله كرها هنا  
 في الموضعين جملة امة كرها ووضعته كهادل اطلاقا ويريد بقوله يرى الا يرى الا  
 مساكنتهم وقوله كعاصم اشارة الى ترجية الالفاظ الثلاثة يعني قرأ موزجاء  
 حز كرها بفتح الكاف في الموضعين كعاصم وعلم من الوفاق بخلف كذلك فاتفقا  
 ولا بى جعفر بالفتح وهما الفتان واما في سورة النساء وبراءة فالمدنى والبصري



في الفتح والكوفي كالكوفي في الضمة وقرأ ايضا حاء حز لا يرى الاسكان كهم بيا  
 الغيبة وبناء المجهول وفتح مساكينهم الذي يليه بالرفع على الفاعلية وكلاهما كقام  
 وعلم من الوفاق خلف ذلك فانفقوا ولا في جعفر بن تاء الخطاب والفتحين  
 بناء الفاعل ونصب مساكينهم كما فتح على الفعولية والخطاب وهما تمت  
 السورة يات الاضافة اربع اوزعني ان اشكر اسكنها اتعداني في  
 اخاف ولكن فتح الثالثة ابو جعفر ثم شرع في سورة محمد عليه السلام و  
 قال تقطعوا املى اسكن الباء حلا ونبلوا كذا طب يعني قراء مرزحاء  
 حلا تقطعوا ارجاكم بتخفيف الطاء كما لفظ به وبقي ساكنة بين  
 الفتحين المنوعة على التخفيف لغة فهو من القطع وعلم من انفراده للاخير  
 بفتوحة بعد الضمة وكسر الطاء مشددة كالجماعة من التقطع و  
 عدي بقوله املى اسكن اليه انه قرأ مرزحاء حلا واملى لهم باسكان اللام  
 الباء منفردا وافق اصله في ضم الهيمزة وكسر اللام اي العين فقرأ الله فعل ماض  
 من الاملاء مبنى للفاعل وورده للتهديد اي اطولهم المدة كما قال انما على  
 لهم ليزدادوا فاعلم من الوفاق للاخير بفتح الهيمزة واللام والف منقلبه  
 بعدها ماضية من الاملاء على بناء الفاعل وهو الله تعالى واعلم ان ترتيب  
 الالفاظ في هذا البيت للموزين يمكن بوجهين احدهما ان يكون وحز  
 فصله جملة مستأنفة وكرها الى آخر البيت مستأنفا لموز حلا وهذا  
 اوفق باصطلاح وكما وقع كثيرا في القصيدة عند ترتيب الرمز والتراجم فاطلب  
 تحه وثانيهما ان يكون الالفاظ الواقعة في الاول من البيت للموز المقدم  
 وفي الاخير للاخير وهذا البيت للترتيب اذ الواقعة في اول السورة والواقعة  
 في الثاني لاخرى فلهذا متصفا البيت في تنزيل التراسم ويريد بقوله ونبلوا  
 كذا طب تشبيه نبلوا وقوله تعالى ونبلوا اخباركم بلغظ املى المشار اليه  
 في الاسكان يعني روى مرزطا وطب باسكان الواو والياء ووافق اصله  
 في التون فهو في رواية معطوف على ونبلونكم وعلم من انفراده بالاسكان ان في  
 لنصب الواو كالجماعة عطفا على علم وعلم وهم كاصحابهم في الاحوال الثلاثة في  
 التون تمت السورة ثم شرع في سورة الفتح وقال يؤمنوا بالله

يريد بقوله يؤمنوا بالله ويريد بقوله والثلث ويعترروه ويقره ويستجرو  
 يعني روى مرزحاء حز في الاربعة بالخطاب لان قبل خطابا وعلم من الوفاق للاخير  
 كذلك فانفقوا استأنف وقال سنوتيه بنون يلى ولا يعني روى مرزحاه يلى  
 فسيوتيه اجر بنون المتكلم متابعة لنظائره اذ مضى مثله له كثير في القرآن واليه  
 اشار بقوله يلى ولا وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك ولما بقي بالياء ردا على  
 الله تعالى في قوله بما عاهد عليه الله واختار من بقى الغيبة لا ياء يوتيه غير  
 تسلسل لكثرة موارده في القرآن فافهم ثم قال وخط يعملوا خاطب وفتح  
 تقد مواحوى حجات الفتح في الجيم اعمالا الوزن ظاهر الاعراب حط احفظ  
 يعملوا امرية ومفعولها وخطاطب اخرى مقدرة المفعول وهو عايد الى يعملوا  
 وفتح متدا متي مضاف الى تقد مواحوى جمع الفتحات خبره حجات متدا  
 الفتح فان في الجيم اي جيم اعمالا ماضية مجهولة مع متعلقها خبرتان والاسمية  
 خبر الاول تفصيل وخط يعملوا خطاطب يعني قرأ مرزحاه حط بما يعملون  
 بصير ابتداء الخطاب وعلم من الوفاق للاخير كذلك فانفقوا فاسب الخطاب  
 ما قبله تمت السورة ثم شرع في سورة الحجرات وقال وفتح تقد مواحوى  
 يريد بالفتحين فتمى الباء والدال اذ لا خلاف في للاحد القاف يعني  
 قرأ مرزحاه حوى لا تقد مواين يدي الله بالجمع بين ثلاث فتمات واليه  
 اشار بقوله حوى على انه فعل مضارع من التقدم والاصل لا تقد مواحوى  
 احدى التائين تخففا كما في نظائره وعلم من انفراده للاخير بضم التاء وكسر  
 التاء كما في الدال كالجماعة من التقديم وفي القرائتين لانهما شدة استأنف  
 وقال حجات الفتح في الجيم اعمالا يعني قرأ مرزحاه اعمالا من وراء الحجات بفتح الجيم  
 وهي احدى اللغات الثلاثة فيه وعلم من انفراده للاخير بالضمين كالحجرات  
 اخرى منها والثالثة الاسكان لكن لم يقرب احد ثم استأنف وقال  
 واخرتم حز وبنون نقول ادوقوا نصب لحفظا وانعت حلا الوزن ظاهر  
 الاعراب وجمع اخوتكم حز حفظ اسمية ونون نقول امرية مقدمة المفعول وانعت  
 ومفعولها على الحكاية حفظا حقا او تحفظوا حال وانعت حلا اسمية ثم  
 اتتم وقال وبعد ارفعن والضاد في بمصير مع الجمع قد واخبر كذب تقال



الوزن ظاهر الاعراب ارفع بعد امرية وظرفها بنى على الضم لرفعها عن المضارع  
اي بعد التبع والصاد في مصيطة اسمية مع الجمع حال فاعل الخبر وقد بالمدرك  
امرية معطوفة على مقدرة كانه قال اقل وفدا والخبر ثقل كذب اسمية ماضية  
الخبر ثم شبه وقال كانه اللات ظل عمرونة حم ومستقر اخفض اذا كسر  
الغيب فصلا الوزن بقصر كفاء وبالوقف على التاء الاولى من المشتقة  
في مستقرة الاعراب كاء لفظ اللات متعلق ثقل اخر البيت السابغ  
وظل الغلب بالفضل امرية وقصر عمرونة حم امرية مقدمة المفعول واخفض  
راء مستقر فعلية انشائية اذ ظرفها وتوينة عوض عن المضارع اليه اي قرأت  
سيعلمون مبتدا الغيب ثان فقل في اي مجمع ماضية مجهولة خبر ثان واللام  
خبر الاول تفصيل واخوتكم خبر يعني قرأ رموز حاء حزين اخوتكم  
بكسر الهزة واسكان الحاء وتاء مكسورة على الجمع المناسبة اتم المؤمنون  
اخوتكم اشار بقوله حزين الى انه قراءة صحيحة ثابتة لا يتطرق عليه طعن طاعن ولم  
من انفراده للاخيرين بفتح الهزة والحاء ويارسبب كانه على التشبه كالجماعة يعني  
بين كل اخوتكم تحت السورة ثم شرع في سورة وقال ونون يقول آد يعني قرأ رموز  
الفاد نقول بجهنم بنون التكلم وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك فاتفقوا ولا يلبس  
بقوله ونقول هل من مزيد مثقو التانيث اذ لا سبيل اليه للحذف فهذا ايضا  
من جملة اطلاقاته المحذوفة اربع وعيد معا تشبهما في الحالين يعقوب  
يوم يناد مريحه يعقوب في الوقف على المرسوم النادم من مكان اثبتها في الول  
ابو جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الذاريات وقال وقوم  
انصبا خفطا يعني قرأ رموز حاء خفطا وقوم نوح بنصب الميم على تقدير  
اذكر او اصلكنا وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا وخلف بخفض الميم  
عطفا على موسى وعاد ونمود المذكورين قبله المحذوفة ثالثا ليعبدون ان يطعن فلا  
تستعملون اشبهت في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الطور وقال  
واتبع حلا وبعد ارفع يعني قرأ رموز حاء حلا واتبعهم بهزة الوصل  
والتوحيد كما لفظ به فعلا ماضيا مؤثما من الافعال وعلم من الوفاق للاخيرين  
كذلك فاتفقوا ويريد بقوله وبعد ارفع انه قرأ ايضا رموز حاء حلا برفع

ذرياتهم

ذرياتهم بعده على التفاعل ووافق اصله في الجمع ووافق الاخران ايضا اصلها  
فيه في الرفع والتوحيد ووافقوا اصولهم في ذريتهم الثاني واذا برحت ذابح  
الخلاف والوفاق في اللفاظ الثلاثة صار ابو جعفر بالتوحيد في الاول  
وبالرفع في الثاني وبالجمع والنصب في الثالث وخلف كالآخرين في الاول  
وكابي جعفر في الثاني وكالاخيرين في الثالث الالة بالتوحيد ثم فصل  
وقال والصاد في مصيطة مع الجمع قد يراد بمصيطر التي في سورة الغاية  
وبقوله مع الجمع المصيطرون هنا يعني قرأ رموز فاء فد في الكتيبي  
بالصاد الخالصة لمناسبة الطاء وعلم من الوفاق للاخيرين كذلك  
فاتفقوا والمصيطر المسقط ثم شرع في سورة النجم وقال والخبر كذب  
تقلا كناء اللات ظل يعني قرأ رموز الفاء كبر ما كذب الفواد بتشديد  
الذال من التكذيب يعني لم يكذب فواده ما ادرك بصره والمراد ان  
رؤيته تلك اليلة كانت صادقة وعلم من الوفاق للاخيرين بتخفيفها  
من الكذب فيكون ما كذب منصوبا بنزع الخافض اي فيما راى اي صدق  
في رؤيته ويريد بقوله كناء اللات ظل التشبيه في التشديد يعني روى  
رموز طاء ظل افرأتم اللات بتشديد التاء فذ الالف للسكون  
من لنت يلت فهو لنت قيل كانت حجارة بعيد الكفارة وينزل عنها  
رجل يلت التسويق ويبيع فسمي تلك الحجارة اللات فهو اسم  
فاعل في الاصل وعلم من انفراده لمن بقي بتخفيف التاء كالجماعة وهو  
اسم صميم كانت لاهل الطائف ثم استأنف وقال عمرونة حم يعني  
قرأ رموز حاء حم افتمروا بفتح التاء واسكان الميم كما لفظ به من  
حقه اذا جحد وعلم من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا ولا ي جعفر بضم  
التاء وفتح الميم والفاء بعدها من ماريته اذ اغلبته بالجدول ثم  
شرع في سورة القمر وقال ومستقر اخفض اذا يعني قرأ رموز  
الفاد وكل امرؤ مستقر بالخفض صفة لامر وهو الاول فهذا ايضا  
من جملة اطلاقاته وعلم من انفراده للاخيرين بالرفع كالجماعة على ان قوله  
كل امرؤ مستقر اسمية ثم استأنف وقال سيعلم الغيب فضلا يعني

في الوزن  
١٠ ويعقوب بالتوحيد  
وبالرفع والجمع في الثاني  
وبالجمع والنصب في الثالث



قرأ موزفاه فضلا سيعلمون غدا بيا الغيبة على عود الضمير الى الاسم فتا  
 قوله تعالى ابشر ولذا رجع وعلم من الوفاق للاخير كذلك المحذوفة ثمان الداع  
 معا اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب ونذر ستة اثبتها في الحالين  
 يعقوب والله الموفق ومن سورة الرحمن الى الامتحان فتا المنشآت افتح نخل  
 طوى وحور عين فتي واخفض الاشرب فضلا الوزن بالوقوف على واو حور و  
 بحذ فتنبويه الاعراب فتا المنشآت ماضية وفاعليها وافتح شينه امرية  
 مقدمة المفعول رفع نحاس طوى اسمية رفع حور مبتدا وعين عطفا عليه  
 ذوقتي خبره واخفض اللفظين امرية مقدرة المفعول الاتنية وفضل رجع  
 فتح شرب امرية ومفعولها المقدم لاماضية مجهولة لا يراه ويمكن رفعه  
 الا ان روايته فضلا في البيتين على لفظ المجهولة في السابق ولفظ الامر في  
 الاخر ثم ذكر المفضل وقال بفتح فذروح اضم طوى وحمى اخذ وبعد كحفص  
 انظروا اضم وصل فلا الوزن بحذف تنوين فروح وباسكان ذال اخذ الاعراب  
 بفتح متعلق الامرية آخر البيت السابق اضم راء فروح امرية ومفعولها  
 طوى صفة مصدر محذوف وهو الشيء المشي اي ضما اذا طوى اخذ وبعد  
 مبتدا ومعطوفه ذوقتي خبره كحفص اي حال لونه كحفص متعلقها  
 انظروا اضم امرية مقدمة المفعول او قل ذوقتي ماضية مقدرة وفاعليها  
 اخذ وبعد مفعولها ومعطوفه كحفص متعلقها انظروا اضم امرية مقدرة  
 المفعول وصل اخي معطوفة على سابقها فلا منادى مرخم وقد ذكر غير  
 مرة تفصيل فتا المنشآت افتح اي قرأ موزفاه فتا بفتح الشين المنشآت  
 اسم مفعول من انشأ صفة الجوار وهو المسفن لانها انشئت واجريت  
 في البحر وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال  
 نحاس طوى اي روى موزفاه طوى ونحاس بالرفع كما اطلقه فطوى على عطفا  
 على شواظ وعلم من الوفاق للامامين كذلك ولروح بالجر كابي عمر عطفا  
 على نار المحذوفة واحدة الجوار اثبتها في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة  
 الواقعة وقال وحور عين فتي واخفض الاد يعني قرأ موزفاه فتي وحور عين  
 برفعها كما اطلقه في اللفظ وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا اي فلهما

حور

حور عين وفيها حور او على العطف على الضمير في متقابلين ولم يؤكد  
 لفظ الفصل ويريد بقوله واخفض الاد انه قرأ موزفاه الا بخفضها على عطفا  
 على جنات النعيم اي في حور عين يعني فيما بينهما ثم استأنف وقال  
 شرب بفتح فضلا يعني قرأ موزفاه فضلا مشرب الهيم بفتح الشين  
 وهما الفتان في مصدر شرب الابل الفم الاسم والفتح المصدر كالتشغل  
 الشغل وامر بالترجيع لحقة الفتح ثم استأنف وقال فروح اضم طوى  
 يعني روى موزفاه طوى بضم راء فروح في قوله فروح من المقربين فروح  
 فاذا الترجمة بقوله طوى اذ على تلك الرواية يكون في اللفظ ضمنا وهو قراءة الحسن  
 وهي حيوة وقيل بالفتح مصدر وبالضم اسم وعلم من انفراد له بقى كالحجامة  
 بالفتح بمعنى الفرج والراحة ثم شرع في سورة الحديد وقال وحمى اخذ وبعد  
 كحفص يعني قرأ موزفاه حمى وقد اخذ بفتح الهمة والخاء على بناء الفاعل  
 فتا قكم بالصيغة المفعولية وهو الذي دل عليه وبعد والى هاتين الترجعتين  
 اشار بقوله كحفص وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم استأنف  
 وقال انظروا اضم وصل فلا اراد بضم ضم الظاء ويقوله وصل جعل الهمة  
 وصلا فسقط في الدج وتثبت مضموته في الابتداء يعني قرأ موزفاه  
 فلا انظروا نقتبس من من نظر ينظر وعلم من الوفاق للاخير كذلك  
 فاتفقوا ثم قال ويؤخذ انت اذ حمى نزل اشد اذ وخاطب يكونوا  
 صلب واناكم حالا الوزن بنقل حركة همة اذ وحذفها وبصلة ميم واناكم  
 الاعراب وانت يؤخذ امرية ومفعولها القدمة عليها اذ حمى تعليل مضاف الى  
 جملة ماضية واشدد زاء نزل كما السابقة اذ طرف فالاصل منون مكسور  
 لقطعه عن الاضافة لفظا اي اذا قرأت للموزفسكن للنظم وقد مر غير مرة  
 وخاطب يكونوا صلب امريتان ومدا اناكم حالا اسمية تفصيل ويؤخذ  
 امت اذ حمى يعني قرأ موزفاه اذ وحمى لا يؤخذ منكم فدية بناء التا  
 نيت كابر عام لان فاعله فدية وعلم من الوفاق خلف بيا التذكير لفقد  
 الحقيقة ثم استأنف وقال نزل اشد اذ يعني قرأ الفاذ وما نزل من الحق  
 بالتشديد من التنزيل وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقوا ثم فصل وقال

وعلم من الوفاق يعقوب  
 كذلك فاتفقا ولا يصرح  
 ضم الشين



وخاطب يكونوا طرب يعني روى مرموزا طرب ولا يكونوا ببناء الخطاب على الا  
لتفات وعلم من انفراده لمن بقي ببناء الغيبة كالجماعة ثم فصل وقال واتاكم  
حالا يعني قرأ مرموزا حاء حالا ولا تفرحوا بما انتمكم بالف بعد الهزيمة من الا  
بناء كما لفظه اي اعطاكم الله وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فانفقوا ثم  
قال ويطاهروا كالشام انت معا يكون دولة اذ رفع واكثر حصلا الوزن  
بالوقف على واو يكون في ما بقي وبقتل حركة همزة اذ وحذفها الاعراب  
ولفظ يظاهرون كلفظ الشامي اسمية انت يكون معا امرية ومفعولها مع  
حاله ولفظ دولة مبتدا اذ ظرف مقطوع عن المضاعف اليه اي حينئذ اذ انت  
فسكن للظلم ورفع خبر المبتدا تقديره دولة مرفوع حينئذ انت يكون رفع اكثر  
مستد حسلا ما ضيعة مجهولة خبر تفصيل ويطاهروا كالشام انت  
يكون اذ دولة رفع صدر هذا البيت يتعلق بسورة المجادلة فالصواب  
ان يقول ومن سورة الرحمن الى المجادلة ثم يقول سورة المجادلة والحشر  
وجميع ما ذكر من الالفاظ هنا لابي جعفر فيريد بقوله يظاهرون معا  
دل اطلاقه يعني قرأ مرموزا الفاذ يظاهرون في الموضوعين كاسن عامر يفتح  
الياء وتشديد الياء والفاء بعدها وهاء مخففة مفتوحة والى هذه  
الترجمة اشار بقوله كالشام والاصل يظاهرون من التفاعل ادغمت  
التاء في الظاء وعلم من الوفاق لخلف كذلك فانفقوا ولم يعقوب كذلك  
الا بتشديد الياء من غير الف واصله يتظاهرون من التفاعل واما التي  
في البقرة تظاهرون وفي التخييم وان تظاهروا فهم كاصحابهم ففي الظرف  
خلف التخفيف وللآخرين التشديد كلاهما من التفاعل فلا خلاف في  
تخفيف التاء فيهما واما في الوسط فلخلف تظاهروا بفتح التاء والياء  
وتخفيف الظاء من التفاعل وللآخرين كيعقوب في هذه الشبهة من التقليل  
واما في سورة القصص فجمع عليه ويريد بقوله انت معا يكون ما يكون من  
هنا ولا يكون في الحشر يعني قرأ ايضا مرموزا الفاذ ببناء التانيث في الموضوعين  
لكن انفراده ببناء التانيث لان نجوى مؤنث وعلم من انفراده هنا للآخرين  
بالتذكير كالجماعة لفقد الحقيقة وعلم من الوفاق في سورة الحشر ايضا  
للآخرين

٦٨  
للآخرين بالتذكير وسيجي وجه التانيث والتذكير وقوله دولة وان كان موضع  
وسورة الحشر الا انه اورد ههنا لان تانيث يكون موقوف على رفع دولة فصار  
كالشتم يعني قرأ ايضا مرموزا الفاذ دولة بالرفع على ان كان تامة والفاعل دولة  
وعلم من الوفاق للآخرين بالتصويب على ان كان ناقصة واسم مضمر ارجع الى الفتى  
ودولة خبره وبهذا ظهر وجه التانيث والتذكير في كى لا يكون دولة فتخلص  
مما ذكر ان ابا جعفر بالتانيث والرفع والآخران بالتذكير والتصويب استأنف  
وقال واكثر حصلا يعني قرأ مرموزا حاء حصلا ولا اكثر الا هو معهم  
برفع اكثر كما اطلقه في اللفظ على ان قوله ولا ادنى من ذلك عطف على محل من  
نجوى واكثر عطف على ادنى اي لا يكون ادنى من ذلك ولا يكون اكثر من ذلك  
الا هو معهم وعلم من انفراده للآخرين بالفتح على ان ادنى عطف على المجزوء وقال  
معطوف على ادنى وكان في موضع الخبر مفتوحا لعدم انصرافه وقال وقز  
يتناجون يستجوع تستجوي طوى يخربوا خففة مع جذر حلا الوزن ظاهر  
الاعراب يتناجون منصوب على نزع الخافض اي فرب هذا اللفظ عن الطعن و  
لفظ يتنجوا الكائن مع تستجوا وطوى اسمية يخربوا خففا خرب والرفع اجو  
مع جذر حال مفعول الامرية وهو الهاء عايد الى يخربون حلا ما ضيعة  
صفة جذر تفصيل وقز يتناجون يعني قرأ مرموزا فاء فز ويتناجون بالاثم  
كما لفظ به بثلاث مفتوحات بعدها الالف بعدها جيم مفتوحة ضد  
صاحب واصل يتناجون على وزن يتفاعلون فاعل فصار كالمفوض  
فناسب هذه القراءة قوله اذا تناجيتهم فلا تتلجوا وتناجوا ثم  
استأنف وقال يتنجوا مع تستجوا طوى ويريد بقوله يتنجوا المغيرة من  
الكمة المذكورة لخلف أنفا ويريد بقوله مع تستجوا المغيرة من قوله فلا  
تتناجوا يعني في يتناجون اقصر التون ساكنة وقدمه واضمهم اضمهم  
جميعه وكذلك فلا تتناجوا المرموزا طوى وعلم من الترجمة من اللفظ  
والد بقوله طوى تكرر الترجمة لرئيس حيث جاء ذلك اللفظ بتلك الترجمة  
في هذه السورة مرتين فاصله يتنجون وتنجون من الافعال  
فاعل فصار كالمفوض وعلم من الوفاق للآخرين وروح من الوفاق في الاول وانفراده







تَحْلًا لوزن ظاهر الأعراب وحط اميرتة غيب يؤمنوا يذكرو مفعول ومعطوف  
واضما يا ويسئل فعلية الاتينية والف شهادات وخطيئات مبتدأ  
معطوفه محل خبره على حد زيد وعمر قائم فالالف للاطلاق او قائمان فالالف  
للتثنية تفصيل ليس في سورة نون من المخالفة شئ فشرع في سورة الحاقة  
وقال وحط يؤمنوا يذكروا يعني قرأ رموز حاء حط قليلا ما يؤمنون  
قليلا ما يذكرون بيا الغيبة في الفعلين كما اطلقت لان قبله لا يأكله وعلم  
من الكثرة للاخرين بقاء الخطاب فيهما لان قبله بما تبصرون وما لا تبصرون  
ثم شرع في سورة المعارج وقال يسئل اضما الا يعني قرأ رموز الف لا  
ولا يسئل بضم حرف المضارعة بناء والمفعول اى يسئل الله جميعها عن حميم  
فحذف الفاعل للعلم به واقيم المفعول الصريح مقام ونصب الثاني على  
نزع الخافض والحكيم القريب وعلم من انفراده للاخرين بفتح الياء على بناء  
الفاعل اى لا يسئل قريب عن قريب ثم فصل وقال وشهادات خطيئات  
تَحْلًا يعني قرأ رموز حاء تَحْلًا بشهاداتهم بالف بعد الدال كما لفظت  
على الجمع الصحيح فتشاكل ما قبله لاماناتهم وعلم من الوفاق للاخرين  
بلا الف على التوحيد فتشاكل ما بعده على صلواتهم ثم شرع بقوله خطيئات  
في سورة نوح يعني قرأ رموز حاء تَحْلًا من خطيئاتهم بالجمع الصحيح  
وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا يا آت الاضافة ثلث دعائي  
الا انى اعلنت فتحيها ابو جعفر بيتي مؤمنا اسكنها الكل المحذوف  
واحدة واطيعون اثبتها في الحاليين يعقوب والله الموفق واعلم ان  
لا صوب في تفصيل السور ان يقول ومن سورة الامتحان الى الثغاب  
ثم يقول ومن سورة الثغاب الى الحاقة ثم يقول ومن سورة الحاقة  
الى الجنت لعدم التداخل في الاوساط ان انه الا قصد الاختصار  
ومن سورة الجنت الى المرسلات وانه تعالى كان لما افتتح باب تقول تقول  
وقل انما الا الوزن باسكان هاء اته وباسكان اللام في تقول حذر الاعراب  
افتحها انه حال لونه بتعالى وكان ولما فعلية ويجوز ان يكون انه مضاف الى الله  
تعالى للملايسة فقد ر في الاخرى كذلك على حد ضرب غلام زيد وعمر وبكر

الوفاء  
ع

اب

اب خبر مبتدأ محذوف أي الفتح ذواب يقول تقول محو لا لفظ المقدّر وخبر عطف  
على المقدّر تقديره لفظ فتقول تقول واجمع بين الواو والواو وقارئك قل إنما مبتدأ  
الاقصر ماضية خبره كنى بالتقصير عن ترك الالف ثمة اتمه وقال وقال فتى يعلم  
فضم طرى وحام وطأ ورب اخفض حوى الرجز اذ خلا الوزن باسكان ميم يعمل  
وبالوقف على الف حام الاعراب وقال ذو فنى اسمية يعلم فضم امرية مقدمة المفعول  
فضم ياء ضم طرى موصوف مقدّر وصفة مصترحة وحام دار لفظ وطأ بين  
الثقله واخفض باء رب خوضا حوى جمع جمعه بما قبله فعليتان والرجز  
مفعول فضم صدر البيت الاتي اذ خلا تعليل الامرية ففي الامر تقديم وتأخير  
ثم قال فضم واذا ابرى حكي واذا ادرى حكي واذا ابرى ويذر ادمى خلا وسلا سلا  
الوزن بلفظ ابرى بالهمزة في الاول وباسكان الدال قبلها ولفظ اذا في الثانية  
ودبر مفتوحة بعدها وباسكان الراء في اللفظين الإعراب فضم امرية قدّم  
مفعولها في البيت السابق على زيادة الفاء ولفظ اذا ابرى مبتدأ حكاية الثقله  
خبره واذا ابرى ويذر كراه مفعولا د امرية وحلا ماضية او بمعنى وحلى اسمية  
وسلا سلا مفعول امرية فاقصر في البيت الاتي فاورده وقال لدا الوقف  
فاقصر طل قوارير او لافنون فتى والقصر في الوقف طب ولا الوزن بقصر  
ولاء الاعراب فاقصر امرية قدّم مفعولها وهو الذي في آخر البيت السابق  
ولدى الوقف ظرفها وطل أغلب بالفضل امرية معطوفة على الامرية  
السابقة قوارير فنون حال كونك فتى امرية مقدمة المفعول واو لالحال  
من مفعول الامرية والقصر في الوقف اسمية طب دعائية ولء بالفتح تميز  
والرواية بالفتح اي من جهة النصرة تفصيل وانه تعالى كان لما افتحا  
آب أي قرأ من وراء الف باب بفتح همزة انه حال كونها مقرنة بتعالى وكان ولما  
لا غير وهي قوله تعالى بعد ربنا وانه كان يقول وانه كان رجال وانه لما قام  
وهو في البواقي لصاحبه وعلم من الوفاق خلف في الالفاظ الاربعة كذلك  
في البواقي وليعقوب الكسري فيها في البواقي لصاحبه فتلخص مما ذكر ان  
ابا جعفر كسر في جميع المختلف الآتي الالفاظ الاربعة ويعقوب كسر في جميع  
الآواته لما وخلف فتح في الجميع وعن كلهم ان المساجد فتحه فالفتح للعطف





على تنفق الفتح والكسر في توجيهه اقوال كثيرة لا نطوّل هذه المختصر بذكرها  
فارجع الى المطولات ثم استأنف وقال تقول تقول خريعتي قرأ موزنا  
حزيعقوب تقول الانس بالتاء والواو المشددة واربع فتحات متوالية  
كما لفظ به فعل مضارع من القول واصله تقول حذف احداً من التائين  
كما في نظائره وعلم من انفراده للاخيرين يقول بالعين مضارع قال والاول  
ابلع من حيث المعنى اذ هو نسبة قول غير واقع وكذا با مصدر ملاق  
في المعنى واما في قراءة التخفيف فهي مفهومة من تعدية الفصل بعلى لام نفس  
الصفة يقال قال عليه اذا كذب ثم فصل وقال وقل انما الاذوقا قتي  
يعني قرأ موزنا الف الاقل انما ادعوا بغير الف بعد القاف كاللفظ على لفظ  
الامر بالمحمد فناسب قل ان لا املك لكم ويريد بقوله وقال قتي قال بالالف  
على لفظ الماضي كاللفظ فناسب لما قام عبد الله ثم اتته وقال يعلم  
فضم طري يريد قوله ليعلم ان قد بلغوا يعني روى موزنا طري بضم طري  
المضارعة على بناء المجهول فابعد مقول فاعله وعلم من انفراده لم يلقى  
بقية حرف المضارعة على بناء الفاعل فابعد مفعول والفاعل ضمير الرسول  
والجرح ياء الضميمة واحدة ربي امدافتها ابو جعفر ثم شرع في سورة  
الزمل وقال وحام وطأ يعني قرأ موزنا وحام هي اشد وطأ بفتح الواو  
واسكان الطاء يعني الثقل اي اشق من قيام النهار وعلم من الوفاق  
للاخيرين كذلك فانفقوا ثم فصل وقال ورب اخفض حتى يعني  
قرأ موزنا محوى رب المشرق بالخفض بدل من ربك وعلم من الوفاق  
لخلف كذلك فانفقوا ولا ي جعفر بالرفع على انه خبر هو المحذوف ثم شرع  
في سورة المذثر وقال الزجر اذ خلا فتم يعني قرأ موزنا الف اذ وحام طأ  
بضم زاء الزجر وعلم من الوفاق لخلف بكسر الزاء وهما الغتان بمعنى الغدا  
اطلاقا للرسم المستب اي ما يوجب العذاب وهي المعصية ثم فصل  
وقال واذا دبر حكى واذا برز حكى يعني قرأ موزنا وحام حكى اذ باسكان  
الذال على انه حرف الماضي وادبر بمنزلة مفتوحة ودال ساكنة ماضية  
من الدبر وعلم من الوفاق لخلف كذلك فانفقوا قوله واذا دبر ويذكر اد

كلاهما

كلاهما لا ي جعفر يعني قرأ موزنا الف اذ بزيادة اللفظ الف اذ بعد القول  
ودبر برك الهمة قبل داله مفتوحة مثل نصر فاذا ظرف لما يستعمل وادبر و  
دبر لغتان من الدور وقيل ادبر تولى ودبر انقضى ويريد بقوله يذكر وما  
يذكر ونعني قرأ موزنا الف اذ بزيادة الغيبة لان قبله لا يخافون وعلم من الوفاق  
للاخيرين بالخطاب العامة ثم شرع في سورة القيمة وقال يعني حكى يعني قرأ  
موزنا وحام من منى يعني بياض التذكير على الاصل اي عود الضمير الى لفظ منى  
لاناويل وعلم من الوفاق للاخيرين بياض التائين على تاويل منى بالتخفيف والمعنى  
يراق ويصت في الرحمة ثم شرع في سورة الدهر وقال وسلاسل ادى الوقف  
فاقصرت على يعني روى موزنا طأ على سلاسل بالالف في الوقف وهذا معنى  
قوله فاقصر ووافق اصله وصلا ووافق روح والاخران اصحابهم في  
الحالين فتلخص مما ذكرنا قرأ ابو جعفر في الوصل بالتثنية ووقف بالالف  
من رواية روح وكذلك خلف وقرأ يعقوب بغير تنوين ووقف بالالف  
من رواية رويس بالالف من رواية روح وكذلك خلف الآلة وقف بغير الف  
بالاخلاف ثم استأنف وقال قواريرا اولا فتون قتي والقصر في الوقف فكل  
ولا يعني قرأ موزنا فتي كانت قواريرا وهو المراد بقوله اولا بالتثنية وصلا ووافق  
اصله رفقا قوله والقصر في الوقف طلب ولا متصل بالاول يعني روى رويس  
في الاول بالقصر وقفا ووافق صاحبه في الوصل فمن بقى ابو جعفر وروح  
وافقا اصلهما في الحالين واما في الثاني فهم كاصحابهم فيه في صل ثم ذكرنا  
ابا جعفر قرأ بتثنيهما وصلا ووقف عليهما بالالف كافع ويعقوب قرأ  
بغير التنوين فيهما وصلا كاي عمرو الآلة وقف عليهما رويس عنه بلا  
الف فخالف لا ي جعفر في الاول ووقف روح عنه كاي عمرو في الاول بالالف وفي الثاني  
بغير الف وقرأ خلف بتثنية الاول وترك في الثاني وصلا ووقف على الآلة  
بالالف وفي الثاني بغير الف كصاحبه ثم قال وعاليهما نصب قر  
واستبرق اخفضا لا ويشاؤون الخطاب تحمي ولا الوزن بخذ فتون استبرق  
وبخذف ولاء الاعراب انصب ياء عاليهما وفزوا خفض استبرق  
بمرتايات ويشاؤون الخطاب ذو حمي فيه كبري ولاد بالكر خبر آخر ومفعول

١١



او تميز او حال تفصيل وعاليهم انصب قر يعني قر اموز فاء فر عاليهم بنصب  
 الباء فلزم ضم الهاء وهو نصب على الظرفية على احد الاقوال اي فوقهم  
 وعلم من الوفاق يعقوب كذلك فاتفقا ولاي جعفر باسكان الباء فلزم كسر  
 الهاء فهو مبتدأ وخبره ثياب سندس ثم فصل وقال واستبرق اخفنا  
 الا يعني قر اموز الفا لا يخفض استبرق عطفا على سندس وعلم من  
 الوفاق للاخير كذلك فاتفقا واما في خفض فهم على اصولهم فتحذف  
 مما ذكر في الكلمات الثلاث انه قر ا بوجعفر عاليهم واستبرق باسكان  
 الاول ورفع الثانية وخفض الثالثة وكذلك يعقوب الا انه بنصب الاول  
 لخلف الا انه بخفض الاخير ثم استأنف وقال ويشاؤون الخطاب حمى  
 ولا يعني قر اموز حاء حمى وماتشؤون بالخطاب وعلم من الوفاق للاخير  
 كذلك فاتفقا والله الموفق ومن سورة المرسلات الى الغاشية وحز  
 اقتت هذا وبالواو خف اذ وضعت جمالات افتح انطلقوا طلاء الوزن بحذف  
 تنوين جمالات الاعراب وحز اجمع همز اباقتت وخف اقتت حال كونه مصابا  
 للواو ومند صقابه واد ارجع الى الاصل امرية مستأنفة وضم جيم جمالا  
 وافتح لام انطلقوا امريتان ومفعولاهما وطلا امرية مؤكدة اي اغلب با  
 لفضل عطف على سابقها ثم عين الحمل وقال بثان وقصر لابتين يد  
 ومدقق رب والرحمن بالخفض جمالا الوزن بالوقف على الدال الاولى  
 من المشددة في مد الاعراب بثان متعلق الامرية السابقة اي افتح  
 لام انطلقوا في ثاني الموضوعين صفة وقصر لابتين مبتدأ مضاف ويد  
 خبره او قصر مبتدأ لابتين صفة بتقدير في يد خبره فالاول على القبط  
 والثاني على ال والاول اظهر ومد لام لابتين وفق امريتان رب والرحمن  
 مبتدأ ومعطوفه حملا ماضية مجهولة من التحميل خبر احدهما علم جازم زيد  
 وعرو قائم فالالف للاطلاق او قايما فللتثنية بالخفض متعلق خبر  
 تفصيل وحز اقتت هذا وبالواو خف اذ اي قر اموز حاء حمى اقتت  
 مهوزا الفاء لمناسبة اخلت وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا و  
 قوله بالواو خف اذ يريد انه قر اموز الف لا وقتت بالواو معتل الفاء و

وتخفيف

وتخفيف الفاء من الوقت وعلم من انفراده للاخير بتشديد يدها من التوقيت  
 فصار ابو جعفر بالواو والتخفيف والاخران بالهمزة والتشديد فالاو على الاصل  
 لانه من الوقت والهمزة على ابدال الواو بها على حد اجوه واعد في جوه واعد  
 وهو لغة في كل واو مضوية والمعنى جميع الرسل الوقتية ثم فصل وقال وضم  
 جمالات افتح انطلقوا ملامتان يعني قر اموز طاء طلاء جمالات بضم الجيم  
 التي العظم وعلم من انفراده للاخير وروح بكسر الجيم وهو على اصولهم في الجمع  
 والتوحيد فصار ابو جعفر بالكسر والتوحيد وقول افتح انطلقوا بثان يريد به  
 قولنا انطلقوا الى ظل يعني روى ايضا اموز طاء طلاء بفتح اللام على الخبر يعني  
 ان الله تعالى كما امرهم بالانطلاق الى ما انتم به تكذبون اجمعهم لانطلقوا  
 الى ظله كذا وكذا واحترز بقيد الثاني عن القول المتفق على كسره وهو غير  
 صالح للفتح وعلم من انفراده لمن بقي بكسر اللام كالجماعة ثم شمع في سورة  
 النبأ وقال وقصر لابتين يد ومدقق يعني روى اموز ياو ياو لابتين  
 فيها بغير الف بعد اللام وهو المراد بالقصر على انه صفة مشتبهة وقوله  
 ومدقق يريد به انه قر اموز فاء فاق بالف بعد اللام على انه اسم الفاعل  
 وعلم من الوفاق لمن بقي كذلك فاتفقا ثم استأنف وقال رب الرحمن  
 بالخفض جمالا يعني قر اموز حاء حملا رب السموات والارض وما بينهما  
 الرحمن بخفض الطرفين على البديل من ربك وعلم من الوفاق للاخير  
 برفعها على انها مبتدأ وخبر ثم قال تزكي خلا اشدد ناخرة ط  
 ونون منذر اي تنويه مبتدأ خبره لقرينة تزكي خلا اشدد ناخرة  
 ط ونون منذر قتلت شدد الاسعرت طلاء الوزن باسكانها ناخرة  
 وبالوقف على التون في منذر فما بقي للتصف الاخير وقصر طلاء الاعراب  
 اشدد زاء تزكي امرية ومفعولها خلا صفة محذوف اي تشديدا  
 والفاء ناخرة طبة اسمية ونون منذر اي تنويه مبتدأ خفف خبره لقرينة  
 الرمز اي تنويه منذر للموز الذي ولو قال ومنذر بنون قتل شدد  
 باسكان اللام كخلص من صعوبة ذلك التقدير شدد تا قتلت  
 جملة امرية الاتنية سقرت عطف على مفعول شدد طلام بالكسر

يريد به انه قر اموز فاء فاق

١٠٢

تأيت



ذهب اصفه مصدر محذوف او حال المفعول اي شدد عين مسقرت تشديد  
او حال كونها مشبهة طلاء وما احسن قوله سقرت حيث جمع بين التسعير  
والطلاء وما احسن تقدير العين في الاعراب تفصيل ثم شرع في سورة التاركا  
وقال تركي خلا شدد يعني قرأ موزحاء خلا الى ان تركي ادغم التاء  
في الزاء وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا لخلف بالتخفيف على  
حذف احدى التائين كما في نظائره نحو استأنف وقال نالخره طب  
يعني روى موزحاء طب عظاما نخرة بالف بعد التون وعلم من الوفاق  
لخلف كذلك فاتفقا ولمن بقي غير الف بعد هاء صفة مشبهة ثم فصل  
وقال ونون منذ رقت شدد الاستقرت طلاء يعني قرأ موزحاً لا  
منذ ومن يخشها بالتون المعبر عنه بالتون فمن مفعوله وهو في الاصل  
وفي اسم الفاعل خصوصاً اذا المراد به المعنى وعلم من انفراد الاخرين  
بغير تنوين على الاضافة وذكر ما وقع فيه المخالفة من سورة عبس فشرع  
في سورة التكاثر بقوله قتل شدد الاد يعني قرأ موزحاً لا قتلت  
بتشديد التاء من القتل وعلم من انفراد الاخرين بالتخفيف من القتل  
وقوله سقرت يريد به التشديد المعلوم من العطف يعني روى موزح  
طاء طلاء بتشديد العين من التسعير وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك  
فاتفقا وخلف بالتخفيف من التسعير وهما الغتان يقال سقرت النار  
وسقرتها وكنى بالتشبيه عن انه بتشديد العين مشهور من عرب  
كالعين ثم قال وخط نشرت خفف وضاد ضنين يا تكذب غيباً اد  
وتعرف جهلاً الوزن بحذف التنوين من ضنين الاعراب وخط  
امرته نشرت بالمخفف وخفف شين نشرت امرتان وضاد ضنين  
اقرأ يا قاري امية وحذف المنادي كقواء بالتداء كما يكفي بالعكس على حد  
قراءة الكسائي الا للجدوا ادغيا امرته ومفعولها في تكذب طرفها و  
جهل تعرف امرته ومفعولها ثم اتته وقال ونضرة حزاً اد واصل يصلي  
واخر البروج لحفص يؤثر وخاطب خلا الوزن باسكان ذال اذ وبالوقف  
على لام البروج الاعراب ونضرة حزاً امرته مقدمة المفعول اي اجمع  
نضرة

نضرة المرفوع تعرف اذ جهلت تعرف طرف في ذوا المضاف اليه فصار مثلاً ان  
اذ صبح فسكن للنظم وقد مر غير مرة واصل يصلي امرته ومفعولها واخر البروج  
عطف مفعولها لحفص متعلقها يؤثر وخاطب اذ احلى جملة امرته وصفة  
موصوف محذوف الى تفصيل وخط نشرت خفف يعني قرأ حاء خط  
نشرت بتخفيف الشين من التشديد وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك فاتفقا  
لخلف وخلف بالتشديد من التشديد بقي من المختلف فيه سقرت فجمع  
كاصحابهم فليعقوب بالتخفيف وللآخرين بالتشديد فتلخص مما ذكر في  
الالفاظ الاربعة وهي سقرت وكتلت ونشرت وسقرت ان ابا جعفر شدد  
الا تالفاً ورويس شدد الرابع وخلفا شدد الاول والثالث فحذف  
ابي جعفر الثالث وخفف رويس الا الرابع وروح الاربعة وخلف  
الثاني والرابع فتأمل في استخراجها فانه مشكل جداً ثم فصل وقال  
وضاد ضنين يا يعني روى موزحاً يا بالاضاد من الضن يعني  
البحل وعلم من الوفاق لابي جعفر وخلف كذلك ولرويس بالفاء من  
الظنة بمعنى التهمة اي ما هو عنيهم على ما لديه من علم الغيب ثم  
شرع في سورة الانفطار وقال يكذب غيباً اد يعني قرأ موزحاً  
ادكلاً بل تكذبون بباء الغيبة على الالتفات وعلم من انفراده للآخرين  
بالخطاب كالجماعة لمناسبة النداء ثم شرع في سورة التطفيف وقال  
وتعرف جهلاً ونضرة حزاً اد يعني قرأ موزحاً حزاً الفاذ تعرف  
في وجوههم بالتجهيل ونضرة بالرفع كما اطلقت في اللفظ فهو قائم  
مقام الفاعل وعلم من انفراده للآخرين بالتسمية ونصب نضرة على المفعول  
كالجماعة ثم شرع في الانشقاق والبروج وقال واصل يصلي آخر البروج  
لحفص يعني قرأ موزحاً الفاذ واصل يصلي سعيلاً بالتسمية اي بفتح حرف  
المضارعة واسكان الضاد ولام مفتوحة تحققة من صلي يصلي العلم  
يعلم وله ايضا محظوظ بالخفض صفة اللوح والى ترجمة هذين الكلمتين فصار  
بقوله لحفص فاتفقا وليس في الطارق مخالفة فشرع في سورة الاعلى و  
قال ويؤثر واخاطب خلا يعني قرأ موزحاً خلا بل يؤثرون الحيوق

١٢

وعلم من الوفاق بال  
ايضا في الكلمتين



الذي ياتى الخطاب للخلق المحبوسين على محبة الدنيا وعلم من الوفاق للآخرين والله  
الموفق ومن سورة الفاتحة الى آخر القرآن ويسمع ما بعد كالكوف يا اخي واياهم  
شدد فقد راعى اعمالا الوزن ظاهر الاعراب ويسمع كالكوف اسمية مع ما بعد حال  
فاعل الخبر يا اخي نداء ومنادى وشدد يا اياهم امرية وتشدد يد فقد راعى اعمالا  
اسمية مجزوء الخبر تفصيل ويسمع مع ما بعد كالكوف يا اخي روى موزون  
يا اياهم وقرأ موزون الف اخي لا تسمع بتاء الخطاب مفتوحة على التسمية فناسب  
هل اتيتك وينصب لاغية وهو المعبر عنه بقوله مع ما بعد واليهاتين الترتيب  
جنتين اشار بقوله كالكوف فاتفق مع خلف ولم ييسر بياء التذكير مضمون  
على التجهيل ورفع لاغية وقاعا على الفاعلية وتأتيته غير حقيقي ثم فصل  
وقال واياهم شدد فقد راعى اعمالا يعني قرأ موزون الف اعمالا بتشديد  
ياء اياهم في قوله ان الينا اياهم قال الزجاج وزنه فيعال مصدر فيعمل  
اصلا اياهم ثم عمل بالقلب والادغام وعلم من انفراد الآخر  
بالتحفيف كاجماعه مصدر اب يوب وكلاهما بمعنى الرجوع وقوله فقد  
في سورة الفجر متصل بالتشديد وان يؤخذ التشديد من اللفظ يعني  
قرأ موزون الف اعمالا فقد رتب تشديد الدال من التقدير وعلم من الوفاق  
للآخرين بتخفيفها من القدر ثم استأنف وقال تحضون فامدد آذ  
يعذب يوثق افتتاحك اطعام كحفص حلى حلا الوزن بالوقف على فاء  
افتتاح الاعراب تحضون فامدد امرية وقدر الكلام في اذ وافتتاح ال  
يعذب وثا يوثق امرية وفك واطعام كحفص اسمية ذو حلى حلا  
خبر بعد خبر تفصيل تحضون فامدد آذ اي قرأ موزون الفاذ ولا تحضون  
بالف بعد الحاء وهذا معنى قوله فامدد فهو من التحاض على وزن التفاعل  
واصله تتحاضون حذف احدى التائين كظاثره وعلم من الوفاق  
كخلف كذلك فاتفقا ويعقوب تحضون بفتح الحاء من غير الف بعدها  
من الحضر ثم استأنف وقال يعذب يوثق افتتاحك اطعام كحفص حلى  
حلا لا يعذب بفتح اللام جميع ذلك يعقوب اي قرأ موزون حاء حلى  
لا يعذب بفتح الدال والي يوثق بفتح التاء على التجهيل فالضمير في عذابه  
للانسان

للانسان اى لا يعذب عذب هذا الانسان احد وكذلك تقدير الثاني  
وعلم من الوفاق للآخرين كذا بكسر الدال والتاء في الكلمتين على التسمية  
واحد فاعل والضمير في عذابه وثاقه لله تعالى ياء الاضافة تتان  
الكر من واهان فتحتها ابو جعفر وحده المحذوف اربع اذا يسر اشبتها في ال  
ابو جعفر وفي الحالين يعقوب اكر من واهان اشبتها في الوصل ابو جعفر  
وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة البلد بقوله وفك الى آخره يعني  
قرأ موزون حاء حلى فك بالرفع رقية بالجرا واطعام مصدر اطعم  
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا الى تراجم الكلمات الاربعة اشلا  
بقوله كحفص فقوله فك رقية مصدر مضاف الى مفعوله خبر مبتدأ محذوف  
يفسر العقبه اى هو فك رقية واطعام عطف عليه ثم قال وقل لبد  
مع البرية شدد آذ ومطلع فاكسفن وجمع ثقلا الوزن باسكان عين مع  
وينقل حركة هزة اذ الى ال شدد ويحذفها الاعراب شدد باء لئلا امرية  
مع باء البرية حال مفعولها واد امرية معطوفة على السابقة ومطلع  
فاكسر امرية مقدمة المفعول وفز امرية عطف على سابقها وثقلا ميم جمع  
امرية ثم ذكر المشغل وقال لا يعلم ليلاد اتل معه الافهم وكفوا سكون  
الفاء حصن تكمل الوزن باسكان عين معه وصلة هاء على السالم و  
قصده على القبض الاعراب الا تنبيه يعمل مضارع بوا من علا يعلى  
مجزوء على جواب الامر آخر البيت السابق واتل ليلاد فاكسفن امرية و  
الافهم مع اسمية وكفوا مبتدأ سكون الفاء فيه حصن اسمية  
خبره تكمل يجوز ان يكون صفة حصن ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف  
اي الكلام في قرأت الثلث وهو انسب تفصيل وقل لبد مع البرية  
شدد آذ يعني قرأ موزون الفاذ مال لبد بتشديد الباء جمع لا بد اسم قال  
بمعنى مجتمعة كرفع ورالع وعلم من انفراد الآخر بتخفيف الباء لبد بمعنى  
الكثير كرمزة ورمن يقول لبدت الشئ بالشئ اذا الصقت الساقا شدد آذ  
وقوله مع البرية يريد به المقارنة في التشديد لابي جعفر ولذا ذكره هنا والاعتراف  
في سورة لم يكن ويريد به في الموضوعين دل عليه اطلاقه يعني قرأ ايضا موزون الف



يعني قرأ سورة الفاتحة

ادبتشديديا البرية في الموضعين وعلم من الوفاق للاخير كذلك فاتفقا  
واصله هموز اللام لانهما من برا الله الخلق فاعل وادغم وليس في سورة الشمس  
والليل والعلق مخالفة فشرح في سورة القدر ومطلع فاكسر قرأ مطلع الفجر  
بكسر اللام وعلم من الوفاق للاخير بفتح اللام فها اسم زمان او مصدران  
وقد جاء الفتح والكسر في اسم زمان او مكان من المضارع مضموم العين نحو  
المسكن بفتح الكاف وكسرها من يسكن كما ذكره في مسكنهم وليس في زلزلة  
والعاريات والقارعة والتكاثر والعصر مخالفة فشرح في سورة الهضرة  
وقال وجمع ثقلا لا يعمل يعني قرأ رموز الفاد وروى ياء يعمل جوهرا لا  
بتشديد ياء اليم من الجمع وعلم من الوفاق بخلف كذلك وروى يسير بالتخفيف  
من الجمع ليس في سورة الفيل مخالفة فشرح في سورة ليلاف وقال ليلاف  
اتل مع الالف اي قرأ رموز الف اتل ليلاف بياء ساكنة من غير همزة  
قبلها كما لفظ به على زنة ميكال ووجهه بعد اتباع الاثر الفرار من  
خمس كسرات علو قول ومن اربع على اخر والهمزة اولى لانها شديدة قوله  
مع الالفهم يريد به انه قرأ رموز الف اتل الالفهم بكسر همزة من غير ياء  
بعدها على ما مصدر الف يالف او الف يوالف وليس في الماعون  
والكوز مخالفة وفي الكافرون ولي دين اسكنها الكل وياه الاضافة  
واحدة ولي دين اشتها يعقوب في الحالين وليس في الفتح وتبت مخالفة  
فشرح في سورة الاخلاص وقال كفوا سكنوا الفاء حصن تكلا يعني  
قرأ رموز جاء حصن كفوا احد بسكون الفاء وعلم من الوفاق بخلف  
كذلك فاتفقا ولا في جعفر بضم الفاء والهمزة وهم على الهمزة في الحالين  
الا ان يعقوب تفرد في الوقف باسكان الفاء والهمزة وخلفا خالف  
اصله فيه لانه يحقق هذا الوقف كما ذكر في الوقف على الهمزة وليس في  
الفلق والناس مخالفة ولما تم الكلام في مخالفة القراءة الثالثة  
اصحابهم في القرآن المجيد اصولا وفرشا قال الناطق تكمل ثم قال وتم  
نظام الدرة احسب بعدها وعام اضاحي فاحسن تفولا الوزن  
بقصر لفظ اضاء الاعراب ثم نظام الدرة فعليه اي نظم القصيدة السماء  
بها

بها واحسب الابيات حسبا ببعده حروفها جملة امرية ومفعولها هو الهاء عايد  
الى لفظ الدرة الموقف عليها بالهاء المبذلة من تاء التأسيس فان اللفظ بصير  
حيث الحساب بالهاء كما ترى لا الى لفظ المذكور في البيت والالزاد العدد  
على الابيات وقوله وعام اضاحي عطف على مفعول احسب اي احسب عام  
حروفها اضاحي واصلها اضاء حذف ضرورة النظم همزة كما احسب اي كما  
حذف في الحساب فاحسن تفولا امرية ومفعولها الفخري يقول تم وكل  
يعون الله تعالى وحسن توفيقه نظم هذه القصيدة المستمارة بالدرة ليوافق  
الاسم عدد الابيات فعد حروف لفظه اضاحي الدرة بحسب احسب احسب  
ليعلم عدد ابياتها فهي ما بان واربعون وعد حروفها اضاحي ليعلم تاريخ تأليف  
وهو سنة ثلث وعشرين وثمان مائة واذا علمت التاريخ من لفظه فاحسن  
التقول بمعناه اذ الفت هي السنة التي وقعت على الحج وفي المثل يقال بالخير  
تلك عسى الله ينورها بنور القول بحسن ذلك الاتفاق اقول لما وافقني الله  
تعالى باتمام شرح القصيدة المستمارة بالدرة اتفق لي تاريخ وافق لفظه  
وتلست بمعناه فاشتق في سلك النظم وقلت يا من هو للاعين منه  
القرمخذ نظم ثلاثة نقاة غره تاريخ تمام شرح هذا النظم ان شئت  
فعد شرح فن الدرة غريبة اوطار بنجد نظمها وعظم اشتغال  
البال واف وكيف لا هو غريبة اتمية بخدوفة القدر اي الدرة خبرها  
مضاف الى اوطان جمع وطن نظمها فعلية صفة غريبة او مستانفة  
بنجد اي فيه متعلقها والتجد من بلاد العرب وهو خلاف الفجر والغور  
تجماعة وكل ما ارتفع من تهام الى ارض العراق فهو نجد وعظم اشتغال البال  
مبتدأ والعظم بالنظم والسكون اي البر اشتغال القلب واف تاقلير  
خير اسم فاعل من وفي وكيف لا في عظيم اشتغال البال استغفها مية انكا  
رتبة اقتصر على النافية للقافية ثم قال صدرت عن البيت الحرام وزوري  
المقام الشريف المصطفى اشرف الملا الوزن بفتح ياء زوري وبالوقف على الام  
في المقام الاعراب صدرت جملة حالية ماض مجهول والتاء للمتكلم  
اي وقد منعت عن البيت الحرام اي الكعبة متعلقة وزوري بالفتح والوزر



والزيارة بمعنى وهو مصدر مضاف الى فاعله وهو يا ايها المتكلم مضاف على البيت الحرام  
 المقام مفعول الشرفي صفة مضافة الى المصطفى صفة مضافة الى الملا الى الخلق  
 وهو مؤنث ثم قال فادركني اللطف الخفي ورد في عنيزة حتى جاءني من تعقلا  
 بحملتي وايضا الى لطيفة آمنة فيارت بلغني مرادى وسقلا ومن مجمع التمثل  
 واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا فادركني ماضية ومفعول  
 اللطف الخفي فاعلها وصفة ورد في مثل ادركني وفاعل ضمير اللطف عنيزة  
 مصغر عن اسم من صغر للتعظيم كني به عن السبب الموصول الى مدينة الرسول  
 صلى الله تعالى عليه ولم حتى عاطفة على رد في جاشني ماضية ومفعول  
 من موصول فاعلها تكفل ضمن صلة بحملتي صلة البيت الثاني متعلق تكفل  
 وايضا الى عطف عليه وهما مصدران مضافان الى مفعولها وهو يا ايها المتكلم  
 فالاول من حملي والثاني من اوصل لطيفة مدينة الرسول عليه السلام  
 متعلق بالثاني آمنة فاعل حال المفعول فيارت فداء بلغني مرادى امرية  
 دعائية ومفعولها وسقلا اخرى من التشهيل ومن امرية من يمين من  
 الاول مجمع التمثل المتفرق متعلقها واغفر ذنوبنا اخرى وصل اخرى  
 على خير الانام متعلقها ومن موصولة معطوفة تلا تبعها صلة حذف  
 المفعول للقافية حاصل هذه الايات انه يقول ان ايات هذه القصيدة  
 غريبة مهاجرة للوطن التي نظمتها في الغربة حين اقيمت في التجديد بلاد  
 العرب معاني ابتليت شديدا يشواغل القلب وكثرتها وكيف لا يستل بكثرة  
 السدايد والحال انه احرق قلبه حرة الهجران وضعف عوايق الرمان وطوارق  
 الحداث عن زيارة مدينة الرسول عليه السلام وما كان نفسى بالفراق  
 تطيب ثم ادركني اللطف من الله تعالى عز اسمه بان هيا الى سببا اقول  
 الى مدينة سيدي وسندي ومولائي والتحل بتراب تربته عينا فيارت بلغني  
 سائر مرادى كما بلغني تلك المطلب واجمع شملي واغفر ذنوبي وصل  
 على رسولك المختار من الخلاق وامينك المكاشف الحقايق محمد المبعوث  
 باحمد المذهب والطريق صلوة تلوح ملاح وميض بارق وبيض لسان  
 ينطق باطواق امين يارب العالمين والحمد لله رب العالمين تحت هذه التسمية الشريفة  
 بعضه

King Saud University



مكتبة المصطفى الإلكترونية

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.مكتبةالمصطفى.com](http://www.مكتبةالمصطفى.com)

Source / المصدر :



KING SAUD  
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>